



ЧУЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С. МАМБЕТКАЛИЕВА

Система менеджмента качества

СМК ДП (ОН) 2.9 - М-31

Версия 2

### Программа «Филология»

Рассмотрено на заседании  
УС ЧУ им.С.Мамбеткалиева  
протокол № 5  
от «29» 02 2024г.

«Утверждаю»  
и.о. ректора ЧУ  
Исмаилова Э.З.  
«29» 02 2024г.



**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
Направление подготовки - 550300 Филологическое образование  
Профиль программы - кыргызский язык и литература, русский язык и  
литература, иностранный язык**

Бишкек 2024 г.

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) направления 550300 Филологическое образование по профилю кыргызский язык и литература, русский язык и литература, иностранный язык, разработана в целях определения соответствия результатов освоения основной образовательной программы на основании государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Кыргызской Республики.

Составитель: к.ф.н., доцент Раимбекова Э.Р.

## Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Требования к подготовке бакалавра филологии.....	5
3. Критерии оценки государственного экзамена.....	5
4. Содержание итогового экзамена.....	6
5. Примерный перечень вопросов к итоговому экзамену.....	6
6. Список рекомендуемой литературы.....	19

## 1. Общие положения

В соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Кыргызской республики, утвержденным приказом Министерства образования КР, итоговая государственная аттестация выпускников ВПО «Чуйского университета им. С. Мамбеткалиева» по направлению 550300 «Филологическое образование» включает:

- педагогика с методикой преподавания  
- государственный экзамен по дисциплинам профессионального цикла, осуществляется государственной аттестационной комиссией и позволяет провести комплексную оценку знаний, умений и навыков, полученных выпускниками за период обучения в институте.

К итоговой государственной аттестации допускаются лица, завершившие полный курс обучения по основной профессиональной образовательной программе и успешно сдавшие все предшествующие промежуточные испытания, предусмотренные учебным планом. Итоговый государственный аттестационный экзамен по направлению проводится в устной форме в виде итогового междисциплинарного экзамена по соответствующему профилю с учетом общих требований к выпускнику, предусмотренных Государственным образовательным стандартом.

Государственный аттестационный экзамен проводится по билетам, утвержденным руководителем Программы. Экзаменационные билеты разрабатываются на основании настоящей программы в полном соответствии с реализуемыми учебными программами изучаемых дисциплин (учебных курсов). Каждый экзаменационный билет содержит три вопроса из разных разделов программы. Результаты государственного аттестационного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Студент, получивший оценку «неудовлетворительно», считается не сдавшим государственный аттестационный экзамен.

## 2. Требования к подготовке бакалавра филологии, предусмотренные государственным образовательным стандартом по направлению 550300 «Филологическое образование»

### 2.1. Студент должен:

#### знать:

- основные разделы и направления науки;
- перспективы применения компьютерных технологий в науке и образовании (информационная стратегия);
- понятие информации, общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.

#### уметь:

- анализировать и оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;
- применять современные экономические методы, способствующие повышению эффективности использования привлеченных ресурсов для обеспечения научных исследований в области «Педагогика и методика начального образования»;
- выполнять работы в области научно – исследовательской деятельности по проектированию, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управлению;
- способствовать полезному использованию природных ресурсов, энергии и материалов;
- разрабатывать методические и нормативные материалы, методическую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и

программ; обосновывать принимаемые и реализуемые решения, изыскивать возможности сокращения цикла выполнения работ.

**владеть:**

- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений;
- навыками критического восприятия информации. необходимой научно-технической информацией, необходимыми знаниями, чтобы оказывать методическую и практическую помощь при реализации проектов, программ, планов и договоров научно-исследовательской деятельности.

**2.2. Бакалавр филологии:**

- Понимает психолого-педагогические закономерности, принципы, цели и владеет базой знаний о стандартизации в образовании (ПК-1);
- Готов использовать психолого-педагогические знания для решения профессиональных задач и способен использовать результаты педагогических исследований в профессиональной деятельности (ПК-2);
- Владеет способами решения методических проблем (модели, методики, технологии и приемы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения (ПК3);
- Владеет способами, техникой, методикой и приемами социализации обучаемых и способен создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся (ПК-4);
- Способен формировать оптимальные условия для образовательного процесса в соответствии с принципами личностно-ориентированного образования (здоровье - сберегающее, культурное многообразие, инклюзия и др.) (ПК-5);
- Способен критически осмысливать собственную педагогическую деятельность и корректировать ее в соответствии с рекомендациями (ПК-6);
- Способен эффективно работать в команде, выполняя различные функции (СЛК-1);
- Способен следовать этическим и правовым нормам, регулирующим отношения в поликультурном обществе и создавать равные возможности для обучающихся независимо от межкультурных различий (СЛК-2);
- Осуществляет деятельность в соответствии с этическими ценностями (СЛК-3);
- Способен критически и конструктивно анализировать и решать проблемы, связанные с выполнением задач профессиональной деятельности (СЛК-4);
- Способен выстраивать толерантные межличностные и профессиональные отношения на уровне школьного сообщества (СЛК-5);
- Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, владеет знаниями по истории и современному состоянию изучаемого языка, его родственных связей и типологических особенностей, о литературе изучаемого языка в ее историческом развитии и в современном состоянии (ПК-7);
- Владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке (ПК-8);
- Способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов (ПК-9);
- Умеет на практике применять особенности народного наследия и готов применить знания их в своей профессиональной деятельности (ПК-10).

Бакалавр филологии должен уметь решать проблемы, соответствующие его квалификации.

### **3. Критерии оценки государственного экзамена по направлению 550300 «Филологическое образование»**

При проведении итогового экзамена по направлению 550300 «Филологическое образование» в устной форме устанавливаются следующие оценки знаний выпускников:

Оценка «отлично» - за глубокие исчерпывающие знания всего программного материала на иностранном (в частности, английском языке) , понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «хорошо» - за твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам.

Оценка «удовлетворительно» - за знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; устранение неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах экзаменатора.

Оценка «неудовлетворительно» - за неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.

При использовании шпаргалок студент удаляется с экзамена с оценкой неудовлетворительно. Оценивание знаний студентов по государственному междисциплинарному экзамену проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников вузов Кыргызской Республики.

Члены экзаменационной комиссии выставляют оценки ответов студента по каждому вопросу билета и каждому дополнительному вопросу. На закрытом заседании экзаменационной комиссии обсуждается характер ответов студента и выставляется согласованная итоговая оценка. В случае расхождения мнений членов экзаменационной комиссии по итоговой оценке, решение экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов; при равном числе голосов голос председателя является решающим.

### **4. Содержание итогового экзамена по направлению 550300 «Филологическое образование»**

Междисциплинарная итоговая государственная аттестация по направлению 550300 «Филологическое образование», профиль подготовки —Иностранный (английский) язык; кыргызский язык и литература; русский язык и литература, включает в себя сдачу государственного экзамена (теоретическая часть) по дисциплинам: педагогика, методика преподавания английского языка, кыргызского языка и литературы, русского языка и литературы и защиту выпускной квалификационной работы в соответствии с утвержденной темой.

Итоговый государственный экзамен включает следующие дисциплины:

для всех профилей: «Педагогика»; «Методика преподавания»;

- 1) Профиль Русский язык и литература:
  - «Современный русский язык»
  - «Русская литература»
- 2) Профиль Кыргызский язык и литература:
  - «Современный кыргызский язык»
  - «Кыргызская литература»
- 3) Профиль Иностранный язык:
  - «Страноведение изучаемого языка»
  - Практическая грамматика изучаемого языка

#### 4.1. Вопросы для государственного экзамена профиль Русский язык и литература Современный русский язык:

1. Происхождение русского языка и основные этапы его становления.
2. Современный русский литературный язык, его характеристики и соотношение с общенародным русским языком.
3. Понятие о фонеме и звуке. Система гласных и согласных фонем в русском языке.
4. Понятие о слоге в русском языке. Типология слогов и принципы слогаобразования и слогаделения.
5. Ударение и его типы. Интонационные конструкции, и темп русской речи.
6. Слово как основная единица лексики. Лексика русского языка как система.
7. Лексические категории современного русского языка (синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.).
8. Фразеология.
9. Принципы научной лексикографии. Словари русского языка различного типа.
10. Происхождение кириллицы. Буквенный состав русского алфавита, значение букв и принцип функционирования русской графики.
11. Орфография русского языка. Основные принципы русской орфографии.
12. Орфоэпия русского языка. Произносительные нормы и их эволюция.
13. Лексическое значение слова в русском языке. Понятие о лексеме.
14. Лексическая многозначность и типы переноса значений слова в русском языке.
15. Стилистика русского языка как наука. Функциональные стили русского языка.
16. Заимствованные слова в лексике русского языка и типы заимствований.
17. Вопрос о чистоте русской речи на современном этапе и его история.
18. Морфемика и словообразование русского языка.
19. Морфемный состав слова в русском языке и типы морфем.
20. Способы словообразования в современном русском языке (смешанные и несмешанные).
21. Словообразование.
22. Словообразовательный тип в русском языке. Словообразовательное значение (общее и частное).
23. Исторические изменения морфемного состава слова в русском языке. Основные виды изменений морфемного состава слова.
24. Теория частей речи в истории русского языкознания. Принципы выделения частей речи и основные структурно-семантические разряды слов в современном русском языке.
25. Имя существительное в русском языке.
26. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке.
27. Категории одушевленности и рода имени существительного в русском языке.
28. Категории числа и падежа имени существительного, типы склонения существительных в русском языке.
29. Семантика, морфологические и синтаксические особенности прилагательного в русском языке. Семантические разряды прилагательных.
30. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных в русском языке.
31. Значение и грамматические признаки числительного. Разряды числительных в русском языке, их склонение.
32. Местоимения и местоименные слова в русском языке. Склонение местоимений.
33. Значение и грамматические признаки русского глагола: общая характеристика.
34. Особые формы глагола: инфинитив, причастие и деепричастие в русском языке.
35. Категории переходности и возвратности глагола в русском языке.
36. Категории залога и наклонения глагола в русском языке.
37. Категории вида и времени глагола в русском языке.
38. Категории лица и числа русского глагола в русском языке. Типы спряжения русского глагола и его классы.

39. Категория состояния в современном русском языке и ее грамматические признаки.
40. Модальные слова и их семантические разряды в русском языке.
41. Наречие как часть речи, его значение, грамматические признаки и функции в русском языке.
42. Служебные части речи, звукоподражания и междометия в русском языке.
43. Понятие о словосочетании. Виды синтаксической связи слов в русском языке.
44. Предложение как основная единица синтаксиса русского языка и его характеристики. Предикативность и модальность предложения.
45. Типы предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по утвердительности - отрицательности и по полноте структуры в русском языке.
46. Главные члены предложения и их типология. Второстепенные члены предложения и их типология в русском языке.
47. Двусоставные и односоставные предложения в русском языке и их типология.
48. Обособленные члены предложения, вводные и вставные конструкции в русском языке.
49. Формы существования русского языка: диалекты, просторечие, жаргоны.
50. Виды и причины языковых ошибок в русской речи.

#### **4.2. Вопросы для государственного экзамена профиль Русский язык и литература - Русская литература:**

1. Романтизм как метод и направление. Особенности русского романтизма. В.А. Жуковский.
2. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: проблематика, образная структура, сюжет и жанр.
3. Творчество А.С. Пушкина. Эволюция лирики А. С. Пушкина. Новаторство А. С. Пушкина в области драматургии и прозы.
4. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: принципы художественной типизации, жанр, композиция, особенности языка и стиля романа.
5. Художественный мир М.Ю. Лермонтова и его эволюция.
6. Литературно-эстетические и нравственно-философские искания Н.В. Гоголя. Роль Н.В. Гоголя в истории русской литературы.
7. Общественно-историческая обстановка второй половины 19 века. Становление реализма в литературе.
8. Творчество И.С. Тургенева. Романы Тургенева – художественная летопись жизни русского общества. «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Накануне» - своеобразие конфликтов в романах
9. Творчество И.А. Гончарова: проблематика и художественное своеобразие произведений писателя.
10. Роман Н. Чернышевского «Что делать» - основная проблематика романа
11. А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Драматургия Островского.
12. Идеино-художественное своеобразие лирики Н. Некрасова.
13. Проблема эстетического и гражданского в поэзии Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова.
14. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина. Гоголевские традиции и сатирические принципы М.Е. Салтыкова-Щедрина.
15. Художественный мир Н.С. Лескова.
16. Традиции и новаторство в творчестве Ф.М. Достоевского, литературно эстетические и нравственные искания писателя. Автор психологического романа.
17. Л.Н. Толстой как художник и мыслитель. Эволюция творчества писателя.
18. А.П. Чехов как прозаик и драматург: художественное мастерство и нравственные искания писателя.
19. Сложность и противоречивость литературного развития конца XIX–начала XX веков.



20. Серебряный век: Ренессанс или упадок?
21. Русский символизм как художественное направление. Старшие и младшие символисты.
22. Акмеизм и футуризм в русской поэзии начала XX вв. Представители акмеизма.
23. А. Блок. Лирика. Начало пути. «Двенадцать» - музыка революции
24. Русская проза конца XIX – начала XX веков. Творчество И.А. Бунина. Основные темы прозы. «господин из Сан-Франциско»- осуждение бездуховности существования
25. А.И. Куприна. – наследник чеховской традиции. Судьба и творчество. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет»
26. М. Горький – писатель и деятель. «Буревестник революции».
27. Поэтический мир С.А. Есенина.
28. Проблемы массы и личности в прозе 1920-х годов. Поэзия В. Маяковского.
29. Художественный мир Б.Л. Пастернака.
30. Творчество А.П. Платонова: проблематика и поэтика.
31. Поэтический мир А.А. Ахматовой.
32. Самобытность и неповторимость поэзии М. Цветаевой.
33. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.
34. Художественный мир М.А. Булгакова. Сатира в творчестве.
35. Образы народа и России в творчестве А. Твардовского
36. Своеобразие литературы периода «оттепели». Б. Пастернак. Человек, история в произведениях.
37. Тема сопротивления антинародному режиму. Лагерная тема в творчестве А. Солженицына
38. Историко – литературный процесс 1960-1980 гг. «Городская проза», «Деревенская проза».
39. Постреализм в русской литературе 1970-1980 гг. особенности творчества поэтов шестидесятников. (Р. Рождественский, А. Вознесенский, В. Высоцкий, Б. Окуджава и др.)
40. Ситуация в поэзии на рубеже 1980-2000-х годов.
41. Литература как вид искусства. Категории формы литературного произведения.
42. Пути развития современной социально-философской прозы.
43. Художественно-изобразительные средства. Тропы и стилистические фигуры (анафора, метафора)
44. Классические размеры русского стиха. Белый стих, вольный стих, свободный стих. Соотношение в употреблении терминов.
45. Какие основные черты присущи русской мистической литературе?
46. Деление литературы на роды. Особенности драмы как литературного рода.
47. Происхождение литературных родов. Эпос: повествование и его субъект.
48. Литературные роды. Принципы классификации литературных родов.
49. Жанры литературы. Роман: жанровая сущность.
50. Литературоведение и литературная критика.

**4.3. Вопросы для государственного экзамена по дисциплинам  
«Современная методика преподавания», «Педагогика» для профиля:  
Русский язык и литература.**

1. Предмет и задачи педагогики. Основные категории и отрасли педагогики.
2. Обобщающие уроки по теме и их значения для формирования знаний учащихся.
3. Методика преподавания русской литературы как науки.
4. Методика преподавания русской литературы и его взаимосвязь с другими науками.
5. Анализ современного урока и его оценивание.
6. Индивидуально-типологические особенности личности, их учет в учебно воспитательном процессе.
7. Жанры устного народного творчества как источник народной педагогики.
8. Атмосфера общения. Речевая ценность урока.
9. Контроль и оценка умений, говорений.

10. Методы воспитания, их классификация.
11. Актуальные проблемы методики преподавания литературы в информационном обществе.
12. Целостный педагогический процесс. Согласованная система деятельности педагогов и учащихся . Урок как целостная система.
13. Типы современных уроков, их классификация.
14. Индивидуальность каждого ученика и особенности педагогического подхода.
15. Общение- как основа формирования межличностных отношений.
16. Педагогическое мастерство и его роль в деятельности педагога.
17. Урок литературы в современной средней школе. Этапы работы над художественным произведением.
18. Письменные работы как прием развития связанной речи на уроках русской литературы.
19. Законодательные АКТы в области образования в Кыргызстан.
20. Методика как наука и теория обучения, ее связь с другими науками. Организация учебного процесса в современной школе.
21. Обучение чтению. Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности. Структура чтения. Связь с другими видами речевой деятельности.
22. Закономерности и принципы воспитательного процесса.
23. Принципы и современные методы, приемы обучения в современной школе.
24. Связь методики с другими науками.
25. Факторы формирования современной личности и учет национальных особенностей.
26. Сущность методического содержания урока русского языка.
27. Цели современного урока и его особенности .
28. Роль народной педагогики в воспитании детей.
29. “Тихий Дон” М.Шолохова как роман-эпопея, анализ образа главного героя на уроке русской литературы.
30. Методика обучения разным видам чтения на средней и старшей ступенях обучения в школе.
31. Специфика изучения эпических произведений на уроках литературы.
32. Цели урока и постановка целей урока и их особенности.
33. Особенности урока русской литературы.
34. Специфика изучения лирических произведений на уроках литературы.
35. Обучение диалогической речи. Цели и задачи. Психологические и лингвистические особенности. Разновидности диалога.
36. Закономерности и принципы воспитательного процесса.
37. Педагогическое общение. Стили педагогического общения.
38. Предмет и цели методики обучения русскому языку.
39. Известные методисты их авторские Программы . Опыт использования.
40. Индивидуально- типологические особенности личности, их учет в учебно воспитательном процессе.
41. Специфика предмета «литература». Задачи преподавания литературы в школе.
42. Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения.
43. Особенности анализа уроков различных видов.
44. Проверка творческих письменных работ и их критерии
45. Основные требования к уроку русской литературы на современном этапе развития школы. Опыт школ КР.
46. Методы и приемы использования ТСО на уроке , визуализация.
47. Методы изучения литературы в школе. Взаимодействие методов и приёмов обучения.
48. Методы и приемы чтения и анализа художественных произведений в современной школе.
49. Техника и искусство беседы на уроках литературы. Значение проблемных вопросов.
50. Изучение биографии писателя.

#### 4.4. Вопросы для государственного экзамена профиль Кыргызский язык и литература - Современный кыргызский язык:

1. Тил илими жөнүндө жалпы маалымат. Тил илими - илим катары изилдениши. Тил илимин изилдөө объектиси.
2. Тилдин келип чыгышы жана калыптанышы.
3. Дүйнө тилдеринин классификациясы
4. Кыргыз жазуусунун жаралышы, калыптанышы жана тарыхы.
5. Азфавит, анын түрлөрү.
6. Кыргыз фонетикасынын тарыхы.
7. Фонетиканын аспектиери (Акустикалык, артикуляциялык жана лингвистикалык аспектиери).
8. Кыргыз тилиндеги үндүү жана үнсүз тыбыштарынын изилдениши
9. Кыргыз тилинде созулмалардын пайда болушу жана тарыхы. Созулмалар жөнүндө окумуштуулардын пикири.
10. Муун, анын түрлөрү. Муунга ажыратуунун эрежелери.
11. Басым. Басымдын фонетикалык табияты жана анын түрлөрү.
12. Интонация. Интонация жөнүндө түшүнүк. Интонациянын составдык бөлүктөрү.
13. Графика жана орфография. Орфография жана анын негизги принциптери. Кыргыз орфографиясынын тарыхы.. Жазуу эрежелеринин жаңы редакциясы.
14. Транскрипция. Транскрипциянын түрлөрү жана белгилери.
15. Кыргыз фонетикасын изилдеген окумуштуулар.
16. Лексикология. Лексикологиянын предмети жана объектиси.
17. Кыргыз лексикологиясынын тарыхый жактан калыптанышы.
18. Сөз – лексикалык бирдик. Сөз жана түшүнүк. Сөздүн жалпылоочу касиети.
19. Семасиология. Номинативдик жана коннотативдик бирдик
20. Сөз маанилеринин түрлөрү (Метафора, метонимия, синекдоха).
21. Синоним. Синонимдин пайда болуу жолдору. Синонимди тил илиминде стилдик максатта колдонулушу.
22. Антоним. Ар уңгулуу жана бир уңгулуу антонимдер. Антонимдердин стилдик максатта колдонулушу.
23. Лексикография. Лексикография жөнүндө түшүнүк. Сөздүктөрдүн түрлөрү.
24. Фразеология. Фразеологизмдердин лексика-семантикалык биримдиги. Фразеологизмдердин этимологиясы жана кепте колдонулушу.
25. Академик К.К.Юдахиндин кыргыз тил илимине кошкон салымы.
26. Академик Б.Орузбаеванын илимий ишмердүүлүгү.
27. Кыргыз ономастикасы, аны изилдеген окумуштуулар.
28. Стилистика. Кыргыз тилинин стилистикасы, аны изилдеген окумуштуулар.
29. Кыргыз адабий тилинин функционалдык стилдери. Функционалдык стилдердин чектери жана алардын өз ара карым-катышы.
30. Иш кагаздардын стили. Иш кагаздар стилдеринин башкы белгилери, колдонулуу чөйрөсү.
31. Грамматика. Грамматикалык маани, форма, категория деп эмнени айтабыз?
32. Кыргыз тилинде сөз түркүмдөрү.
33. Атоочтук жана этиштик сөз түркүмдөрү.
34. Атоочтук уңгулуу жана этиштик уңгулуу татаал этиштер, алардын жасалуу жолдору.
35. Белгилүү окумуштуу С.Давлетовдун илимий ишмердүүлүгү.
36. К.Тыныстанов-кыргыз тил илими.
37. Кыргыз тилинде жөндөмө мүчөлөрүнүн изилдениши.
38. Сөз, анын жасалуу жолдору. Сөздүн тутуму. Уңгу, мүчө жана негиз. Негиздин уңгу жана мүчөдөгү семантикалык мааниси.
39. Функционалдык этиштер, алардын изилдениши.

40. С.Кудайбергеновдун эмгектери.
41. Сырдык сөздөрдүн лексико-грамматикалык мааниси.
42. Тууранды сөздөр. Тууранды сөздөрдүн лексика-грамматикалык мааниси.
43. Кыргыз тилинде кызматчы сөз түркүмдөрү, алардын семантика-стилистикалык функциясы. Жандооч жана жардамчы атооч сөздөрдүн окшоштук, айырмачылык белгилери. Модаль сөздөр.
44. Сөз, анын байланыш жолдору. Байланыштын түрлөрү жана кызматы.
45. Кыргыз тилинде сөз айкашынын синтаксис. Сөз айкашынын синтаксиси.
46. Атоочтук жана этиштик сөз айкаштары (А.Турсуновдун эмгегинен).
47. Кыргыз тилинде жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксиси (Ы.Жакыповдун эмгегинен).
48. Сөз-сүйлөм. Сөз-сүйлөмдүн жасалуу жолдору жана классификациясы.
49. Белгилүү окумуштуу А.Жапаров – кыргыз тил илими.
50. Кыргыз тилинде татаал сүйлөм. Татаал сүйлөмдүн изилдениши.

#### **4.5. Вопросы для государственного экзамена профиль Кыргызский язык и литература - Кыргызская литература:**

1. Кыргыз фольклористикасынын илим катары калыптануушы.
2. Фольклор жана анын жанрлары. Элдик оозеки чыгармачылыктын пайда болуу шарттары.
3. Элдик оозеки чыгармачылыктын негизги өзгөчөлүгү.
4. Эпикалык тек жөнүндө түшүнүк.
5. Эпикалык чыгарманын өзгөчөлүктөрү жана мааниси.
6. Гипербола жана литота, алардын адабияттагы функциясы.
7. Эпостордо кыргыз тарыхынын, элдин социалдык абалынын чагылышы. Кенже эпостордун мисалында.
8. “Манас” эпосу - кыргыз турмушунун энциклопедиясы.
9. Акындар поэзиясынын табияты.
10. Легендарлык, төкмө, заманачыл жана жазгыч акындар жөнүндө түшүнүк.
11. Замана агымы жөнүндө түшүнүк.
12. Калыгул Бай уулу, чыгармачылыгы.
13. Арстанбек Буйлаш уулу – замана агымыны өкүлү. Акындын ырларынын көркөм идеясы.
14. Ыр түзүлүшү, байыркы ыр түзүлүштөрү, өзгөрүшү жана өнүгүшү.
15. Жазгыч акындар, алардын өкүлдөрү.
16. Молдо Кылычтын чыгармачылыгы. “Чүй баяны” чыгармасы.
17. Рифма, строфа, уйкаштык ( уйкаштыктын түрлөрү).
18. Төкмө акындар жөнүндө түшүнүк. Өткөн кылымдагы жана азыркы төкмөлөр.
19. Өтө Көкө уулу : акын, төкмө, ырчы, терминдеринин мааниси.
20. Токтогул Сатылгановдун чыгармачылыгы. Акындын санат ырлары.
21. Лирикалык чыгармалар жана анын түрлөрү.
22. Профессионал адабияттын пайда болуу жана өнүгүү шарттары.
23. Кыргыз профессионал адабиятынын алгачкы карлыгачтары жана алардын адабияттагы орду.
24. Профессионал жазма адабиятынын тектери жана жанрлары.
25. Эпикалык тектин жанрлары.
25. К.Тыныстановдун өмүр жолу. “Жаныл Мырза” поэмасы.
26. Эпикалык чыгармалардын өзгөчөлүгү.
27. Проза жөнүндө түшүнүк. Кыргыз адабиятында көркөм прозанын жаралышы жана өнүгүшү.
28. Кыргыз адабиятында “Үркүн” темасы.
29. А.Токомбаевдин өмүр жолу. “Кандуу жылдар” романы.

30. Кыргыз адабиятындагы илимий-фантастикалык жанрдын баштоочусу - Кусейин Эсенкожоев.
31. М. Элебаев, Т. Үмөталиев, Ж. Турусбековдун чыгармачылыгы.
32. Поэзия жөнүндө түшүнүк. Ж. Бөкөнбаев, К. Маликовдордун 30 - жылдардагы чыгармачылыгы.
33. А.Осмоновдун поэзиясы, жанрдык өзгөчөлүгү. “Ата Журт” ырынын темасы жана идеясы.
34. Кыргыз прозасындагы фантастикалык чыгармалар.
35. Ч.Айтматов -аалам алпы. Автордун өмүрү, чыгармачылыгы. “Жамийла” повести.
36. Образдуулук жана көркөм образ түзүү ыкмалары. Адабий каарман жөнүндө түшүнүк.
37. М.Ауэзов жана “Манас” эпосу.
38. Кыргыз адабиятындагы адабий сындын калыптанышы.
39. Тарыхый роман жөнүндө түшүнүк. Т.Касымбековдун тарыхый романдары.
40. Ш.Абдраманов жана анын чыгармачылыгы. “Полот хан” романынын мисалында.
41. Көркөм адабият -искусствонун бир тармагы.
42. Кыргыз адабиятында драмалык чыгармалардын жаралышы. Б.Жакиев.
43. Өскөн Даникеевдин чыгармачылыгы.
44. Кыргыз адабиятындагы автобиографиялык чыгармалар.
45. Легендарлуу ырчылар жана сынчылар.
46. 1920-жылдардагы кыргыз адабий сынынын жаралышы.
47. 70-80-жылдардагы адабий сын жана С. Жигитовдун чыгармачылыгы.
48. Дидактикалык чыгармалар жана алардын өзгөчөлүгү.
49. С.Эралиев жана Р.Рыскуловдун космос темасындагы поэмаларынын жаңычылдыгы. “Космостук манифест” жана “Өмүрлөргө саякат” чыгармалардын мисалында.
50. М. Абдылкасымованын “ Эстелик сүйлөйт” поэмасы.

**4.6. Вопросы для государственного экзамена по дисциплинам  
«Современная методика преподавания», «Педагогика» для профиля:  
Кыргызский язык и литература.**

1. Кыргыз тилин окутуунун методикасынын предмети, мааниси, максаты.
2. Кыргыз тилин окутуу методикасынын негиздери.
3. Кыргыз тилин окутууда колдонулуучу методдор. Алардын жалпы мүнөздөмөсү.
4. Педагогикалык чеберчилик жана анын мааниси.
5. Педагогикалык башкаруунун чеберчилиги.
6. Педагогиканын келип чыгышы жана өнүгүшү.
7. Педагогдун кесиптик ишмердүүлүгү жана инсандык сапаты. Педагогдун сүйлөө маданияты. Окутуучунун аброю (имиджи).
8. Педагогика илиминин категориялары жана өнүгүү этаптары.
9. Өнүгүү, тарбия жана инсандын калыптанышы. Өнүгүүнүн жекече өзгөчөлүктөрү.
10. Өзүн-өзү тарбиялоо - улуу инсандык сапат. (Акыл эмгегинин маданияты китебинин негизинде).
11. Билим берүү системасы. Кыргызстандын билим берүү системасынын өнүгүшү.
12. Фонетикалык материалдарды окутуудагы кеп өстүрүү жумуштары.
13. Синтаксисти окутуунун бөтөнчөлүгү.
14. Окутуу процессин уюштуруу формалары. Сабактын типтери жана структуралык өзгөчөлүктөрү.
15. Жөнөкөй жана татаал сөздөрдү окутуу.
16. Сүйлөмдүн баш жана айкындооч мүчөлөрүн окутуу.
17. Окутуунун методдору, каражаттары жана классификациясы. Окутуунун методдоруна мүнөздөмө (И.Ф.Харламовдун варианты боюнча ).
18. Окуучунун кеп ишмердүүлүгүн өстүрүү.

19. Сабактын формалары. Стандарттык эмес сабактар.
20. Баалоонун түрлөрү, критерийлери. Учурдагы баалоо формалары.
21. Фонетика жана синтаксисти окутуудагы окшоштуктар.
22. Окутуунун интерактивдүү усулдарын сабакта колдонуу ыкмалары.
23. Адабий окуу сабактарында түшүнүп окуу иштерин алып баруу.
24. Орфографиялык талдоону үйрөтүү.
25. Жат жазуунун түрлөрүнө жалпы мүнөздөмө.
26. Жамаат түшүнүгү жана мектептеги окуучулар жамаатын калыптандыруу.
27. Тарбиянын максаты жана принциптери.
28. Туура жазууга үйрөтүү методикасынын негиздери.
29. Адабий окууда интерактивдүү методдорду колдонуу.
30. Тарбиялоонун методдору жана каражаттары.
31. Адабий окууга үйрөтүү методикасынын интеграциялык мүнөзү.
32. Көркөм адабияттын билим берүүчүлүк ролу.
33. Класс жетекчисинин тарбиялык иштери.
34. Көркөм чыгармаларды анализдөөнүн адабий негизи.
35. Адабий билим берүүнүн актуалдуулугу.
36. Окуу көндүмдөрүнүн түрлөрүнө жалпы мүнөздөмө.
37. Туура, шар окууну уюштуруу.
38. Сабатка үйрөтүүдө окууга машыгууну ишке ашыруу.
39. Чыгарманын мазмунун талдоонун алгачкы этабы.
40. Адабий окууда көркөм окууну уюштуруу.
41. Текшерүүнүн түрлөрү жана максаты.
42. Адабий чыгармалар менен иштөөнүн негизги этаптары.
43. Лирикалык ырларды окутуунун жолдору.
44. Ырларды окутуудагы кеп өстүрүү жумуштары.
45. Ырларды окутуудагы салыштыруулар, сүрөттөр менен иштөө ыкмалары.
46. Ырларды окутууда көркөм окууну уюштуруу.
47. Элдик оозеки чыгармаларды окутуунун өзгөчөлүгү.
48. Жомокторду окутуу.
49. Тамсилдерди окутуу.
50. Элдик оозеки чыгармаларды окутууда көркөм окууну уюштуруу.

#### 4.7. Вопросы для государственного экзамена по профилю Иностранный язык:

##### **Теория грамматики английского языка**

1. Что такое части речи в английском языке?
2. Каковы основные правила построения предложений в английском языке?
3. Какие времена существуют в английском языке?
4. Чем отличаются простое, сложное и составное предложения в английском языке?
5. Какие функции выполняют модальные глаголы в английском языке?
6. Каковы особенности употребления артиклей в английском языке?
7. Что представляет собой залог и как он используется в английском языке?
8. Какие различия существуют между причастием и деепричастием в английском языке?
9. Какие особенности употребления предлогов в английском языке?
10. Какие правила согласования подлежащего и сказуемого применимы в английском языке?

##### **Лексикология**

1. Что такое лексикология и какова ее роль в изучении английского языка?
2. Каковы особенности образования словарного запаса в английском языке?

3. Какие методы можно использовать для изучения новой лексики в английском языке?
4. Чем отличаются синонимы и антонимы в английском языке?
5. Какие особенности употребления идиом и фразеологизмов в английском языке?

### **Страноведение**

1. Какие особенности культуры Соединенного Королевства можно отметить?
2. Какое влияние имеет история на современное общество США?
3. В чем особенности традиций и обычаев в Японии?
4. Какие различия существуют в деловой культуре между Германией и Францией?
5. Какие обычаи и традиции характерны для испаноязычных стран?

### **Практикум устной речи**

1. Как преодолеть языковой барьер при общении на английском языке?
2. Какие методы можно использовать для улучшения произношения английских звуков?
3. Как можно развивать навыки уверенного выступления на английском языке?
4. Какие темы и стратегии можно использовать для подготовки и проведения презентации на английском языке?
5. Какую практику можно использовать для развития умения вести диалоги на английском языке?

1. What is the difference between a regular and an irregular verb in English?
2. Can you explain the concept of tense in English grammar?
3. What are the different types of adjectives and how are they used in sentences?
4. How do modal verbs function in English sentences?
5. What is the difference between countable and uncountable nouns in English?
6. Can you explain the concept of subject-verb agreement in English grammar?
7. What are the different types of conjunctions and how are they used in English sentences?
8. Can you explain the concept of direct and indirect speech in English grammar?
9. How are phrasal verbs formed and used in English?
10. What is the difference between active and passive voice in English sentences?
11. What is the role of articles in English grammar and how are they used?
12. Can you explain the concept of gerunds and infinitives in English?
13. What are the different types of pronouns in English and how are they used?
14. How are prepositions used in English sentences and what is their significance?
15. What is the difference between adverbs and adjectives in English grammar?
16. Can you explain the concept of conditional sentences in English?
17. How do comparative and superlative forms function in English adjectives and adverbs?
18. What is the difference between present perfect and past simple tenses in English?
19. Can you explain the concept of reported speech and how it is used in English?
20. How do phrasal verbs differ from prepositional verbs in English grammar?
21. What are the different types of word formation in English and how are they used?
22. Can you explain the concept of collocations and how they are used in English?
23. How do synonyms and antonyms function in English vocabulary?
24. What is the significance of idiomatic expressions in English language usage?
25. How do metaphors and similes add depth to English language expression?
26. Can you explain the concept of connotation and denotation in English vocabulary?
27. What are the different types of word stress patterns in English pronunciation?
28. How do intonation and rhythm contribute to effective spoken English communication?
29. What is the role of sentence stress in English spoken communication?
30. Can you explain the concept of linking and intrusive sounds in English pronunciation?
31. How do phonemic symbols help in teaching and learning English pronunciation?

32. What is the significance of vowel and consonant sounds in English phonetics?
33. How do word and sentence boundaries impact English spoken communication?
34. What is the role of stress-timed and syllable-timed rhythms in English pronunciation?
35. Can you explain the concept of connected speech and how it is used in English communication?
36. How do pitch, volume, and tone affect the overall meaning of spoken English utterances?
37. What are the different types of English accents and how do they vary regionally and culturally?
38. Can you explain the concept of turn-taking and back-channeling in English spoken communication?
39. How do hesitations, fillers, and repair strategies impact fluent spoken English communication?
40. What is the significance of non-verbal communication in English spoken interactions?
41. How do cultural norms and values influence English spoken communication in different contexts?
42. Can you explain the concept of intercultural communication and its relevance in English interactions?
43. What are the major cultural aspects of the English-speaking countries and how do they influence language use?
44. How do gestures, body language, and facial expressions contribute to effective English communication?
45. What is the significance of politeness and etiquette in English spoken interactions?
46. Can you explain the concept of small talk and its role in English social communication?
47. How do cultural taboos and sensitive topics affect English spoken interactions?
48. What are the different types of conversational strategies and discourse markers used in English?
49. How do humor, sarcasm, and irony add layers of meaning to English spoken expressions?
50. Can you explain the concept of pragmatics and its role in English spoken communication?

**4.8. Вопросы для государственного экзамена по дисциплинам  
«Современная методика преподавания», «Педагогика» для профиля:  
Иностранный язык**

1. Предмет и задачи педагогики. Основные категории и отрасли педагогики.
2. Обобщающие уроки по теме и их значения для формирования знаний учащихся.
3. Как определяется комплекс целей обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной методике?
4. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
5. Анализ современного урока и его оценивание.
6. Индивидуально-типологические особенности личности, их учет в учебно-воспитательном процессе.
7. Жанры устного народного творчества как источник народной педагогики.
8. Атмосфера общения. Речевая ценность урока.
9. Контроль и оценка умений, говорений.
10. Методы воспитания, их классификация.
11. Методы и приемы использования ТСО на уроке, визуализация.
12. Урок как целостная система.
13. Типы современных уроков, их классификация.
14. Индивидуальность каждого ученика и особенности педагогического подхода.
15. Общение- как основа формирования межличностных отношений.
16. Педагогическое мастерство и его роль в деятельности педагога.
17. Проверка творческих письменных работ и их критерии



18. Цели, содержание и принципы коммуникативного обучения иностранным языкам.
19. Структура системы образования в Кыргызстане.
20. Методика как наука и теория обучения, ее связь с другими науками. Организация учебного процесса в современной школе.
21. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и возможности их использования в средней школе.
22. Закономерности и принципы воспитательного процесса.
23. Принципы и современные методы , приемы обучения иностранным языкам. Опыт школ КР.
24. Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения.
25. Понятие современной личности. Факторы формирования личности. Национальные особенности.
26. Сущность методического содержания урока иностранного языка.
27. Речевая направленность урока.
28. Роль народной педагогики в воспитании детей.
29. Современный урок иностранного языка. Типология уроков. Методический анализ урока иностранного языка.
30. Планирование урока иностранного языка. Образовательный стандарт.
31. Технология урока иностранного языка.
32. Цели урока и постановка целей урока и их особенности.
33. Особенности урока иностранного языка , основные характеристики
34. Управление и педагогическое руководство школой.
35. Тестирование в обучении иностранным языкам.
36. Закономерности и принципы воспитательного процесса.
37. Педагогическое общение. Стили педагогического общения.
38. Предмет и цели методики обучения иностранным языкам.
39. Известные методисты их авторские Программы . Опыт использования.
40. Индивидуально- типологические особенности личности, их учет в учебно воспитательном процессе.
41. Связь методики с другими науками.
42. Понятие личности. Факторы формирования личности.
43. Анализ и оценивание урока. Структура анализа.
44. Уровни коммуникативной компетенции выпускников современной школы. Опыт школ КР.
45. Аудирование как цель и средство обучения.
46. Обучение чтению. Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности. Структура чтения. Связь с другими видами речевой деятельности.
47. Цели современного урока и его особенности .
48. Обучение диалогической речи. Цели и задачи. Психологические и лингвистические особенности. Разновидности диалога.
49. Межличностные конфликты и стереотипы : причины возникновения, динамика развития и способы их разрешения.
50. Основные этапы обучения аудированию. Способы и приемы контроля навыков и умений аудирования.

## 5. Список рекомендуемой литературы:

### Основная литература

1. Асанов У. Кыргыз педагогикасы. Б. 2004.
2. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. – М.: Высшая школа, 1991. – 448 с.
2. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. - М.: Наука, 1980. - 237 с. а. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. - Москва: Флинта: Наука, 2006. - 328 с.
3. Пахыров К. Адабий сын өңүтүндө. Ош 2014.
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение / А.А. Реформатский. а. - Москва. 2010. - 536 с.
5. Русский язык: учебник для студентов вузов / Л.Л. Касаткин и др.; под ред. Л.Л. Касаткина. - 2-е изд., испр. - Москва, 2012. - 768 с.
6. Розенталь Д.Е., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д.Е. Розенталь, М.А. Теленкова. - Москва, 2010. - 623 с.
7. Сборник упражнений по современному русскому языку: учебное пособие для студентов вузов / П.А. Лекант и др.; под ред. П.А. Леканта. - 2-е изд., стереотип. - Москва: Дрофа. 2011. - 304 с.
8. Современный русский язык: учебник для студентов вузов / П.А. Лекант и др.; под ред. П.А. Леканта. - Москва. 2009. - 560 с.
9. Современный русский язык: учебник для студентов вузов /
10. Н. М. Шанский и др.; под ред. Н.М. Шанского. - Санкт-Петербург, 2008.-583 с.
11. Современный русский язык: учебник для студентов вузов / В.Г. Костомаров и др.; под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. - Москва, 2011. - 780 с.
12. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 ч. - Ч.
13. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой. - Москва: Академия, 2011. - 544 с.
14. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис: учебник / Л.А. Новиков и др.; под ред. Л.А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт- Петербург: Лань, 2009. - 854 с.

### 14.Дополнительная литература

15. Андреева С.В. Способы словообразования в бурятском и русском языках: сопоставительно-типологическое исследование / С.В. Андреева. - Улан-Удэ. 1998. - 145 с.
16. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке / Н.С. Валгина. - Москва: Логос. 2001. - 304 с.
17. Виноградов В.В. Вопросы современного русского словообразования / В.В. Виноградов // Избр. труды: исследования по русской грамматике. - Москва, 1975.
18. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию // Избранные работы по русскому языку / Г.О. Винокур. - Москва. 1959.
19. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова/ Е.С. Кубрякова. - Москва, 1981. - 120 с.
20. Куликова И.С. Теория языка: учебно-методический комплекс: в 2 ч. - Ч. I. Устройство языка / И.С. Куликова, Д.В. Салмина. - Санкт-Петербург; Москва: Наука: САГА: ФОРУМ, 2009. - 448 с.
21. Куликова И.С. Теория языка: введение в языковедение: методическое сопровождение учебно-методического комплекса / И.С. Куликова, Д.В. Салмина. - Санкт-Петербург; Москва: САГА: ФОРУМ, 2009. - 64 с.
22. Лопатин В.В. Современный русский язык. Теоретический курс. Словообразование и морфология / В.В. Лопатин, И.Г. Милославский, М.А. Шелякин. - Москва. 1989. - 367 с.

23. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика: Проблемы и принципы описания / В.В. Лопатин. - Москва, 1977. - 186 с.
24. Поповская Л.В. Современный русский язык. Современный русский язык: сборник упражнений: тесты, задания по орфографии и пунктуации, материалы для разбора / Л.В. Поповская, О.В. Лисоченко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 438 с.
25. Современный русский язык: сборник упражнений: учебное пособие для студентов педагогических институтов / М.С. Бунина и др.; под ред. И.А. Василенко. - 3-е изд., доп. - Москва: Просвещение, 1982. - 255 с.
26. Современный русский язык: учебник для студентов вузов / Р.Н. Попов и др.; под ред. Р.Н. Попова. - Москва: Просвещение, 1986. - 464 с.
27. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология / П.П. Шуба и др.; под ред. П.П. Шубы. - Минск, 1998. - 4.2.-567 с.
28. Современный русский язык: тесты / Е.М. Белкина, Л.И. Васильева, Ж.В. Ганиев и др.; под ред. Г.Н. Ивановой- Лукьяновой. - Москва: Академия, 2002. - 224 с.
29. Улуханов И.С. Словообразовательная семантика в русском языке и принципы ее описания. - Москва, 1977. - 234 с.
30. Харченко В.К. Виды лингвистического разбора в пояснениях и образцах. - Москва: ЛКИ, 2007. - 176 с.
31. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: историческое комментирование. - Москва: Академия, 2005. - 240 с. 23
32. Энциклопедический словарь юного филолога / сост. М.В. Панов. - Москва, 1984. - 352 с. Словари
33. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение / Н.А. Еськова. - Москва, 1994.
34. Ефремова Т.В. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка / Т.В. Ефремова. - Москва, 1996.
35. Кузнецова А.И. Словарь морфем русского языка / А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова. - Москва, 1986. 36. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика / А.Н. Тихонов. - Москва, 1996.
37. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка/А.Н. Тихонов. - Москва, 1985. - Т. 1-2.
38. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. - Москва, 1978.
39. Тихонов А.Н. Словарь-справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Ударение. Словообразование. Морфемика. Грамматика. Частота употребления слов / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов; под ред. А.Н. Тихонова. - Москва, 1995.
40. Краткий этимологический словарь русского языка / Н.М. Шанский и др. - Москва, 1971.