



С. МАМБЕТКАЛИЕВ АТЫНДАГЫ  
ЧҮЙ УНИВЕРСИТЕТИНИН

# ЖАҢЫЛЫКТАРЫ ИЗВЕСТИЯ

ЧУЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИМЕНИ С. МАМБЕТКАЛИЕВА

№ 10

ISBN 1694-6235



БИШКЕК 2024



**С. МАМБЕТКАЛИЕВ  
АТЫНДАГЫ ЧҮЙ  
УНИВЕРСИТЕТИНИН  
ЖАҢЫЛЫКТАРЫ**

**С. МАМБЕТКАЛИЕВ АТЫНДАГЫ ЧҮЙ  
УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖУРНАЛЫ**

**ЧЫГАРЫЛЫШЫ №10**

**Илим күнүнө арналган  
Илимий иш чаранын материалдары**

**БИШКЕК**

**2024**



**С. МАМБЕТКАЛИЕВ АТЫНДАГЫ ЧҮЙ УНИВЕРСИТЕТИНИН  
ЖАҢЫЛЫКТАРЫ №10. 2024.**

*Журнал Кыргыз Республикасынын Адилет министрлигинен каттоодон өткөн № 1431.*

***Редакциялык коллегия***

**Башкы редактор - Эгембердиева Б.Ш.,** С. Мамбеткалиев ат. ЧУнин президенти, ЧУнун профессору.

**Башкы редактордун орун басары - Мамбеткалиева Ч.С.** Педагогика илимдеринин кандидаты, ЧУнун доценти.

**Жоопту катчы – Раимбекова Э.Р.,** филология илимдеринин кандидаты, доцент

**Члены редколлегии**

Ибраимов О. И. – КР УИА академиги, филология илимдеринин доктору, профессор

Осмонов О. Дж. – тарых илимдеринин доктору, профессор

Бокошов Ж. М. – философия илимдеринин доктору, профессор

Мамытов А. М. - педагогика илимдеринин доктору, профессор

Асакеева Д. Ж.- филология илимдеринин доктору, профессор

Жамангулова Г. – филология илимдеринин доктору, профессор

Жапаров Г. Д. –экономика илимдеринин доктору, профессор

Биримкулова К. Д. - экономика илимдеринин доктору, профессор

Джоробеков Ж. М. –юрídика илимдеринин доктору, профессор

Абдукаримова Н. Э. – юрídика илимдеринин доктору, профессор

Токтобаев Б. Т. – юрídика илимдеринин доктору, профессор



**ИЗВЕСТИЯ  
ЧУЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИМЕНИ С. МАМБЕТКАЛИЕВА**

**ЖУРНАЛ ЧУЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ  
С. МАМБЕТКАЛИЕВА**

**ВЫПУСК №10  
Специальный выпуск**

**БИШКЕК  
2024**



**ИЗВЕСТИЯ ЧУЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ С. МАМБЕТКАЛИЕВА. №10.  
2024.**

*Журнал зарегистрирован Министерством юстиции Кыргызской Республики № 1431.*

**Редакционная коллегия**

**Главный редактор** - Эгембердиева Б.Ш., президент ЧУ им. С. Мамбеткалиева, профессор ЧУ

**Заместитель главного редактора** - Мамбеткалиева Ч.С. – ректор ЧУ им. С. Мамбеткалиева, доцент ЧУ

**Ответственный секретарь** – Раимбекова Э.Р., кандидат филологических наук, доцент

**Члены редколлегии**

Ибраимов О. И. – академик НАН КР, доктор филологических наук, профессор

Осмонов О. Дж. – доктор исторических наук, профессор

Бокошов Ж. М. – доктор философских наук, профессор

Мамытов А. М. - доктор педагогических наук, профессор

Асакеева Д. Ж.- доктор филологических наук, профессор

Жамангулова Г. – доктор филологических наук, профессор

Жапаров Г. Д. – доктор экономических наук, профессор

Биримкулова К. Д. - доктор экономических наук, профессор

Джоробеков Ж. М. – доктор юридических наук, профессор

Абдукаримова Н. Э. – доктор юридических наук, профессор

Токтобаев Б. Т. – доктор юридических наук, профессор



---

## ФИЛОЛОГИЯ. ПЕДАГОГИКА

---

Султан Мамбеткалиев атындагы  
Чүй университетинин тарбия  
иштери боюнча проректор  
Акматов Темирлан Рысбаевич

### МУГАЛИМДИН МОРАЛДЫК ТУРПАТЫ - ТАТЫКТУУ ТАРБИЯНЫН ӨБӨЛГӨСҮ

#### *Аннотация*

*Макалада жаштарды тарбиялоо процессиндеги мугалимдин турпатынын айрым факторлору каралды. Мугалимдин окуучуларды бир доордон экинчи доорго өткөрүүчү улуу педагог экендиги белгиленди. Мугалимдин инсандык сапаты жаш муундарды тарбиялоодо өтө чоң мааниге ээ. Мугалимдин элеси окуучунун сезиминде ишенимди, үмүттү жаратат. Курчап турган дүйнө жөнүндө билим, маалымат берген адам окуучу үчүн моралдык авторитетке айланат. Эгерде, мугалим адеп-ахлаксыздыктын үлгүсүн көрсөтсө, сөзү менен иши карама-каршы болсо, жашоосу үлгү боло албаса, анда бул окуучулардын дүйнө таанымынын өнүгүшүнө терс таасирин тийгизип, моралдык жактан жабыркоого алып келиши мүмкүн.*

**Негизги сөздөр:** мугалим, жаш муундар, тарбия, турпат, билим, эмгек, класс, мектеп, методика, сапат.

#### *Аннотация*

*В статье рассмотрены некоторые факторы поведения учителя в процессе обучения молодежи. Было отмечено, что учитель – великодушный педагог, который переносит учеников из одной эпохи в другую. Личность учителя имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения. Образ учителя вселяет в чувства ученика уверенность и надежду. Человек, дающий знания и информацию об окружающем мире, становится для ученика моральным авторитетом. Если учитель показывает пример безнравственности, если его слова и поступки противоречивы, если его жизнь не является примером, то это может оказать негативное влияние на развитие мировоззрения учащихся и привести к моральному ущербу.*

**Ключевые слова:** учитель, молодое поколение, образование, культура, воспитание, труд, класс, школа, методика, качество.



### Annotation

*The article discusses some factors of teacher behavior in the process of teaching young people. It was noted that the teacher is an excellent teacher who transports students from one era to another.*

*The personality of the teacher is of great importance in the education of the younger generation. The image of a teacher instills confidence and hope in the student's feelings. The person who gives knowledge and information about the world around him becomes a moral authority for the student.*

If a teacher sets an example of immorality, if his words and actions are contradictory, if his life is not an example, then this can have a negative impact on the development of the students' worldview and lead to moral damage.

**Key words:** *teacher, young generation, education, culture, upbringing, work, class, school, methodology, quality.*

Азыркы кездеги өнүгүп жаткан дүйнөдө адам баласынын суроо талаптары баарынан мурда маалыматтын өзгөрүүсүнө аны иштеп чыгууга педагогдун өз мамилесин билдирүү менен байланышкан. Мугалим өзүнүн ишинин жаратылышы боюнча окуучу жаштарда баарынан мурда мамлекетибиздин гүлдөп өнүгүшүнө салым кошуучуну калыптандырууга милдеттүү, бирок бул үчүн адегенде мугалим ал сапаттарга өзү зэ болууга тийиш. Мыкты мугалимдер алдыңкы идеяларын, көрсөтмөлөрүн эл арасына таратышат. Коомдун жыргалчылыгы үчүн ак ниеттүү эмгектенүү мугалимдин негизги принциптеринин бири болуп эсептелет. Мугалимдик кесип эң эле кыйын, мээнеткеч изденүү адистикке жатат. Сабактарда эң оор эмектенүүдөн, класстан тышкаркы жумуштардан, мектепте жана мектептен тышкаркы өтүлүүчү чогулуштардан жана методикалык жыйындардан, кыйналып иштеп келгенден кийин да мугалим үйүндө окуучулардын толгон-токой дептерлерин текшерип, каталарын оңдоп, адилеттүү балоого аргасыз болот. Ал эми эртеңки сабактарга даярдануу анын канчалык убактысын жана күч-кубатын алат!

Бүгүнкү мектеп - бул илимдин тылы, ошондуктан мугалимдин иши окумуштуунун ишине окшошуп баратат, б.а., кайталоолор улам азайып чыгармачылык көбөйүп жатат. Кээде мугалимди актер менен да салыштырышат. Буга ынанууга да, ынанбоого да болот. Мугалимдин иши бир топ эле татаалдык кылат десек жанылышпайбыз. Актер өзүнүн ролунун текстин түзүп отурбайт, ал учун аны жазуучу иштейт. Мугалим өзүнө-өзү автор, анткени анын боло турган сабагынын сценарийин ал өзү гана жазат. Актер сахнага чыгардын алдында режиссер менен бир топ иштейт. Мугалим өзүнө-өзү режиссер жана анын ар бир сабагы - премьер. Мугалим өзүнүн спектаклиндеги башкы ролдун аткаруучусу, мунун өзү эң жоопкерчиликтүү. Мындан тышкары мугалим сценанын жумушчусу катары өзүнүн спектаклин техникалык каражаттар менен өзү тейлейт, аны менен катар ал тартиптин сакталышын камсыз кылат.



Мугалим өзүнүн окуучуларын бир доордон экинчи доорго өткөрүүчү улуу педагог. Ал сабакта эн улуу окуяларды адамдардын эң татаал тагдырларын батырып «эң сыйымдуу» кыла алат. Ал эч кандай кара жумуштан коркпой турган эмгекчил. Сабакка кирүүнүн алдында мугалим укмуштуудай көптү билүүгө тийиш: ал окуучуларга билим берет, аларды билимге кызыктырат, күтүлбөгөн жерден жаралуучу ситуацияларда тезинен туура чечим кабыл алат, убакытты үнөмдүү пайдаланат, мыкты уюштургуч, ал өзүнүн максаттуулугу, энергиялуулугу, боорукердиги жана сезгичтиги менен айырмаланат. Ал эми ар бир иштин, жасалган эмгектин натыйжасы болот эмеспи. Бир жолу Пайгамбар жер жайнаган достору менен жүрүштөн келе жатышып, бир айылдын четине келишет. Пайгамбар: «бул айыл кайсыл айыл?»,- деп сурайт. Айылдын атын укканда курал-жарактарын шагыратпай айылдан алыс тыныгуусун буйруйт. Эртеси «бир мүнөт да тыным албай келе жаттык эле, эмнеге токтодук?»,- деп сураганда «бул айылда менин мугалимим жашайт, устазым тынч уктап, эс алсын, уйкусун бузбайлы» деген экен. Куранда «Жылдыздар» сүрөөсүндө «ар бир адамга жасаган жакшылык гана пайда берет деп айтылган. Демек, мугалимдин эмгеги теңдешсиз.

Коллективдик жана жолдоштук өз ара жардамдашуу-бул ар бир мугалимдин жана билим берүү тармагынын бүткүл коллективинин ишинин жакшы болушунун зарыл шарты болуп эсептелет.. Ар бир мугалим өзүнүн жекече ийгилигин камсыз кылууга умтулуу менен коллектив үчүн да күйүп-жануусу тийиш. Окуу-тарбиялык иштери боюнча мыкты ийгиликке ээ болгон билим берүүчү уюм жөнүндө башка билим берүүчү уюмдун жетекчилери: «ал тармакта мугалимдер атайын тандалын алынса керек, анда педагогикалык иштин устаттары көп, ошондуктан андагы иш жакшы көрүнөт» дешет. Чындыгында андай эмес.

Ар бир мугалимдин коллективинде күчтүүсү да, орточосу жана карысы да, жашы да болот. Бирок алардын эч кимиси өзүн алсыздын деп эсептебейт. Эгерде кандайдыр бир мугалимдин иши оңунан чыкпай кыйналып жатса, анда ага калган бүт мугалимдер жардам беришет жана алардын ар бири муну өз милдетим деп эсептейт. Коллективдин ишинин ийгиликтуу болуусунун чыныгы себеби мына ушунда. Билим берүү мекемеси болсо бул эң чоң үй-бүлө. Бул үй-бүлөдө жүздөгөн балдар окушат жана тарбияланышат. Демек, мында биримдүүлүктүн жоктугу жүз эсе коркунучтуу болот. Ар ким өз каалаганын жасай берүүсү – бул чыгармачылыкка да, демократиялуулукка да жатпайт. Мугалимдер коллективиндеги демократиялуулук деп биз ишти эрктүү талкуулоону жана аны аткарууга бирдиктүү аракеттенүүнү түшүнөбүз. Адамдар арасында гумандуу мамилелер жана өз ара урматтоо бул биздин коомубуздун принциби катары мугалимдердин балдар менен болгон мамилесинде көрүнөт. Чындыгында эле тарбияланбай, түзөлбөй койчу бала жок. Тарбиялоо ишинде мугалимдин өзүнүн жүрүш-турушу чоң мааниге ээ. Эгерде кенже балдар мугалимдин сырткы сапаттарына кызыгыша турган болсо, өспүрүмдөр жана жогорку класстын окуучулары мугалимдин ички дүйнөсүн жана жашыруун жактарын байкашат. Кулк-мүнөз жагынан таза, чынчыл педагогикалык жактан маданияттуу адам гана татыктуу инсанды тарбиялай алат. Мугалимдин өз алдынча талыклай эмгектениши ага керектүү психикалык сапаттардын пайда болуусун жана өнүгүшүнүн эң маанилүү шарты



болуп эсептелет. Л. Н.Толстой айткандай тарбия ийгиликтүү болсун үчүн тарбиялоочу адамдар өздөрүн тынымсыз тарбиялоосу керек. «Күндөрдүн биринде пайгамбар Лукман алейхиссалямдан бир кой союп, анын эн таттуу жеринен эки кесим алып келүүсүн суралат. Ал анын тилин жана жүрөгүн алып барат. Арадан бир топ күн өткөн соң эми бул жолкусунда койдун эн жаман жеринен эки кесим эт алынып келишин талап кылынат. Экинчисинде дагы койдун тилин жана жүрөгүн көтөрүп барат. Себебин сураганда Лукман пайгамбар алейхиссалям бул эки мүчө жакшы- таза болсо, бул дүйнөдө булардан өткөн жакшы нерсе таба албайсын. Ал эми бул экөө ыплас болсо, бул экөөнөн өткөн жаман нерсе болбойт бул турмушта!» деп жооп берген экен.

Адамдын моралдык турпаты анын сүйлөгөн сөзүнөн, тышкы кейпинен да көрүнөт. Адамдардын турмушунда тил кандай чоң мааниге ээ экендиги баарына белгилүү. Тил аркылуу адамдар өз ара байланышат. Ошондуктан, мугалим өзүнүн сөзүн баалай билүүгө тийиш. Бир эле ойду улам-улам кайталай берүү окуучуларды тажатып жиберет, алардын ички каршылыгын туудурат. Эл арасында: «сен бир жолу айтканда мен ишенгем, ошол эле жөнүндө экинчи жолу айтканында менде күмөн ой пайда болду» деген акылмандык менен айтылган сөздү унутпоо керек. Кыскача айтканда, мугалимдин моралдык турпатын толук аныктай турган зарыл шарттар деп төмөнкүлөрдү эсептөөгө болот:

- ✓ Мугалимдин билим берүүчүлүк, тарбиялоочулук сапатын аныктай турган көз карашы жана жогорку ишеними;
- ✓ Балдарды сүйүү;
- ✓ Предметин кемтиксиз билүү жана ал предмет аркылуу аткарылуучу илимди анын жаңылыктарын жана өсүп-өнүгүү тенденциясын билуу;
- ✓ Кызыгып берүүчүлүк, өзүнүн кызыгуусун балдарга өткөрө алуучу жөндөмдүүлүктүн болушу. А бала - бул толтурулуучу идиш эмес, тутандырылуучу от. Ал эми отту болсо күйүүчү гана тутандыра алат
- ✓ Психологиялык байкагычтык, баланын ички дүйнөсүн түшүнүп, анын оюн таба билүү;
- ✓ Оратордук жөндөмдүүлүк, башкаларды устаттык менен ынандыра билүү. Сүйлөгөн сөзү, темпи, жандоосу, мимикасы, импровизациясы башкалардан айырмаланып туруусу. Ишин жана окуучулардын иштерин тез жана так уюштура билуу. Коммуникативдик жөндөмдүүлүк, анткени мугалим ар дайым адамдар менен иштейт;
- ✓ Педагогикалык такт: адамдар менен болгон туура катнашты сактай билүү, кичи пейилдүүлүктү, ак ниеттүүлүктү, сабырдуулукту, токтоолукту көрсөтө билүү;
- ✓ Педагогикалык оптимизм: адамга, балага өзүнүн пайдасына жана чындыгына ишенүү. Окутуу жана тарбиялоо ишинде чыгармачылыкка жөндөмдүү болуу. «Адис болуу аздык кылат, негизгиси адам болуу керек» дегендей окуучуларды ар тараптан тарбиялоого жетишүү;
- ✓ Сырткы көрүнүшүнүн тыкан жана жыйнактуу болуусу, жөнөкөйлүк, табигый жана жакшы кооздук сезим мугалимдин сырткы турпатын мүнөздөөгө тийиш.

Тарбия жана билим беруунун үзүрлүү болушуна жетишүүдөгү эң башкы маселелеринин бири болуп, бири-бирин сүйүү жана сыйлоо түшүнүктөрүнүн орношу



зарыл. Окуучу турмушка даярдалып, өстүрүлгөн көчөт сымал: ошондуктан тарбиячы багбан сыңары окуучунун оңдолушу керек деп эсептеген жүрүм-турумдарын көзөмөлдөп, өз учурунда кийлигишип, ага туура багыт берип турат. Улуулар «чыбык жашында ийилет» дешет. Бир ырда «жаш кезекте алган билим ташка тамта баскандай, карыганда алган илим сууга тамга жазгандай» деп айтылат. Тарбияда эн манилуу маселенин бири–бул акырындык. Себеби, билим - бул процесс жана туруктуулук. Туруктуулук чынжыр сыяктуу бири-бирине байланышкан. Ортодо бир жеринен үзүлсө кийинки темалардын түшүндүрүлүшү кыйындайт. Аллахтын элчиси с.а.в. ар дайым жашоосунда туруктуулук принциби менен сахабаларын тарбиялап, 23 жыл талыкпай Куранды жеткирген. Ошол себептен билим - билген нерселерди тепкич сыяктуу колдонуп, билбеген нерселерди үйрөтүү иш аракети.

Азыркы учурда билим берүүдө өнүгүүгө гуманисттик инсандык багытталган билим берүүгө карай бурулуш болуп жатат. Бул мамиле билим берүүнүн гуманисттик мүнөзүнө, жалпы адамзаттык баалуулуктардын артыкчылыктарына инсанды өнүктүрүүгө багытталган. Мындай мамиледе окуучулардын билими кандай орунду ээлейт? Аларда эмне өзгөрүүлөр болуп жатат? Кандай кылганда жогорку билиме ээ болобуз? Бул суроолорго сабакты балдарды тажатпай, ар кандай ыкмалар менен өтүү аркылуу жогорку көрсөткүчтөрдү ала алабыз.

Класстык же группалык система түшүндүрүлүп жаткан теманын бир эле учурда бирден көп кишинин үйрөнүлүшүн камсыз кылат. Ошондуктан, классикалык да, заманбап да билим беруу системаларда окутуунун группалык же класстык системасы тараган. Бир кишинин жалгыз башынын илимге жетиши кыйын. Себеби, туура эмес окуп алышы же туура эмес түшүнүшү ыктымал. Экинчи билбей калган же болбосо түшүнбөгөн учурда бири-бирине жардам бериши мүмкүн. Окуучулар аткарган иштерин ачык айтып, бардыгы макул болгон учурларды белгилешет.

Жыйынтыктап айтканда, мугалимдин инсандык сапаты өсүп келе жаткан муундарды тарбиялоодо өтө чоң мааниге ээ. Жаш курактык психологияда белгилүү болгондой, окуучу мектепке киргенден тартып, мугалим ата-эненин ордун алмаштыргансып, мугалимдин элеси окуучунун сезиминде ишенимди, үмүттү жаратат. Курчап турган дүйнө жөнүндө билим, маалымат берген адам окуучу үчүн моралдык авторитетке айланат. Эгерде, мугалим адеп-ахлаксыздыктын үлгүсүн көрсөтсө, сөзү менен иши карама-каршы болсо, жашоосу үлгү боло албаса, анда бул окуучулардын дүйнө таанымынын өнүгүшүнө терс таасирин тийгизип, моралдык жактан жабыркоого алып келиши мүмкүн.

Мугалим коомду өзгөртөт.

### Адабияттар

1. Бекбоев И. Б. Инсанга багыттап окутуу технологиясынын теориялык жана практикалык маселелери, Б., 2004.
2. Осмон Нуру Топбаш. Пайгамбарлар тарыхы. Б., 2007.
3. Саалаев Ө. Окутуунун интерактивдуу усулдары. Б., 2007.



**Дуйшегулова З.А.**

Проректор по международным связям и развитию  
Чуйский университет им. С. Мамбеткалиева.

[duishegulovazarina@gmail.com](mailto:duishegulovazarina@gmail.com)

## **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И СОВРЕМЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА: РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

### **Аннотация**

В статье исследуются исторические корни и современное значение межкультурного диалога в образовательной системе Кыргызской Республики. Анализируются этапы развития межкультурного взаимодействия от эпохи Великого шелкового пути до современности, уделяя особое внимание роли системы образования в формировании межкультурной компетентности. Рассматриваются нормативно-правовые основы многоязычного образования, этапы его внедрения (2017–2030 гг.) и ключевые результаты, ожидаемые к 2030 году. Выделены основные проблемы, такие как языковые барьеры, недостаток квалифицированных кадров и неравномерное развитие регионов, а также предложены пути их преодоления. В статье подчёркивается важность многоязычного образования как инструмента глобальной коммуникации и социального единства.

**Ключевые слова:** межкультурный диалог, многоязычное образование, образовательная система, Кыргызская Республика, толерантность, глобализация.

### **Abstract**

The article explores the historical roots and contemporary significance of intercultural dialogue in the educational system of the Kyrgyz Republic. The article analyses the stages of development of intercultural interaction from the era of the Great Silk Road to the present day, paying special attention to the role of the education system in the formation of intercultural competence. The regulatory framework of multilingual education is analyzed, including the stages of its implementation (2017-2030) and the expected results by 2030. The article highlights the main challenges, including language barriers, a lack of qualified personnel and uneven regional development, and proposes ways to overcome them. The article emphasizes the importance of multilingual education as a tool for global communication and social cohesion.

**Key words:** intercultural dialogue, multilingual education, educational system, Kyrgyz Republic, tolerance, globalization.

### **Введение**

Межкультурный диалог является важным элементом современного глобализированного мира, где взаимодействие между культурами становится неизбежным



и необходимым. Для Кыргызской Республики, расположенной на пересечении культурных и торговых путей, межкультурное взаимодействие приобретает особое значение. В условиях многонационального государства актуализируется задача сохранения культурной идентичности народов при одновременном развитии толерантности и навыков межкультурного общения.

В образовательной системе страны ключевым направлением становится формирование межкультурной компетентности учащихся, использование языка как инструмента межкультурного диалога, модернизация педагогических подходов и интеграция поликультурного содержания в учебный процесс. Реализация этих задач базируется на Конституции Кыргызской Республики, Законе «Об образовании», а также на Концепциях укрепления единства и поликультурного образования.

### **Исторический контекст межкультурного диалога: эпоха Великого шелкового пути**

Кыргызстан, расположенный в самом сердце Евразийского континента, исторически был ключевым узлом на Великом шелковом пути — древнем маршруте, соединявшем Восток и Запад. Эта торговая и культурная артерия не только способствовала экономическому процветанию регионов, но и служила мостом для обмена знаниями, технологиями, религиями и языками. Благодаря своему географическому положению Кыргызстан стал местом встречи множества народов и цивилизаций. На протяжении веков через территорию страны проходили караваны, перевозившие не только товары (шелк, специи, золото), но и идеи, технологии и традиции. Тюркские, китайские, персидские и арабские влияния, пересекавшиеся здесь, оставили глубокий след в формировании уникального культурного наследия региона.

Контакты с различными народами способствовали развитию многоязычия среди местного населения. Жители региона активно взаимодействовали с торговцами и путешественниками, что требовало владения несколькими языками. Кыргызский народ, находясь на перекрестке цивилизаций, усваивал элементы культуры, религии и образа жизни других народов, сохраняя при этом свою идентичность.

Кыргызстан был не только транзитным узлом, но и культурным центром, где развивались наука, ремесла и искусство. На караванных стоянках и в торговых городах, таких как Баласагун и Ош, процветали ремесленники, ученые и художники. В этих центрах происходил активный обмен знаниями в области астрономии, медицины, архитектуры и литературы. Например, в эпоху расцвета Шелкового пути идеи ислама и буддизма нашли своё отражение в духовной и культурной жизни региона, что способствовало обогащению местных традиций.

На протяжении столетий Кыргызстан служил ареной сосуществования различных религий, включая буддизм, христианство и ислам. Это взаимодействие не только укрепляло культурные связи, но и формировало традиции терпимости и уважения к многообразию верований.

Эпоха Великого шелкового пути оставила глубокий след в культурной памяти кыргызского народа. Сегодня эти исторические традиции находят отражение в



образовательной системе страны, которая стремится интегрировать поликультурные ценности и многоязычие. Исторический опыт межкультурного взаимодействия стал основой для развития толерантности, что особенно важно в условиях многонационального состава населения Кыргызстана.

Таким образом, эпоха Великого шелкового пути не только заложила основы межкультурного диалога в регионе, но и сформировала уникальную модель сосуществования культур, которая остаётся актуальной и в современном мире. Анализ этого исторического этапа показывает, что интеграция и обмен знаниями могут стать мощным инструментом для укрепления социального единства и развития общества.

### **Советский период: укрепление межэтнического взаимодействия**

Советский период стал важным этапом в развитии межкультурного диалога в Кыргызстане. Политика интернационализма, проводимая Советским Союзом, была направлена на объединение народов на основе общей идеологии социализма. Кыргызстан, как часть многонационального СССР, стал домом для более 80 этнических групп, включая русских, узбеков, казахов, украинцев, татар и представителей других народов. Эта политика способствовала созданию уникальной культурной мозаики, где разные этнические группы сосуществовали в рамках единой социальной и политической системы.

### **Роль образовательной системы**

Советская образовательная система сыграла ключевую роль в укреплении межэтнического взаимодействия. Были разработаны программы, направленные на изучение национальных языков, истории и культуры различных народов, проживающих в республике.

- **Многоязычное образование.** В школах преподавание велось на кыргызском, русском и других языках, что способствовало формированию двуязычия и укреплению связей между этническими группами.
- **Культурные мероприятия.** Регулярно проводились фестивали народного творчества, дни национальных культур и межнациональные спортивные соревнования, что укрепляло чувство единства и взаимного уважения.
- **Роль русского языка.** Русский язык стал языком межнационального общения, который объединял представителей разных культур и создавал условия для коммуникации в масштабах всего Союза.

В советский период индустриализация Кыргызстана привела к массовой миграции населения из других республик СССР. Это способствовало формированию новых культурных связей, обмену опытом и знаниями между различными этническими группами. Одновременно с этим миграция способствовала урбанизации, что усилило контакты между различными культурами и способствовало развитию межкультурного диалога в городских центрах.

Несмотря на успехи в межкультурной интеграции, политика интернационализма имела свои ограничения:



- Усиление русификации привело к снижению использования и сохранения некоторых национальных языков.
- Доминирование общей советской идентичности часто подавляло уникальные культурные особенности отдельных народов.

### **Распад СССР и его последствия**

После обретения независимости в 1991 году Кыргызская Республика столкнулась с множеством вызовов. Распад Советского Союза привёл к ослаблению централизованных механизмов межэтнического взаимодействия, что обострило вопросы национальной идентичности, языка и культуры.

### **Необходимость сохранения национальной идентичности**

Одним из ключевых приоритетов стала реабилитация и развитие кыргызского языка и культуры как основы национальной идентичности. Это включало:

- Принятие кыргызского языка в качестве государственного.
- Внедрение программ, направленных на популяризацию национальной истории и традиций.
- Создание новых культурных институтов, поддерживающих развитие национального наследия.

С многонациональным составом населения Кыргызстану было необходимо найти баланс между сохранением культурного разнообразия и укреплением единства. Для этого были предприняты следующие шаги:

- Разработка Концепции укрепления единства и межэтнических отношений.
- Внедрение образовательных программ, направленных на формирование толерантности и уважения к различным культурам.
- Организация культурных мероприятий, таких как фестивали дружбы народов.

В постсоветский период Кыргызстан стал активно интегрироваться в глобальное сообщество. Это привело к необходимости освоения новых языков (особенно английского), внедрения современных образовательных технологий и участия в международных проектах.

### **Проблемы и вызовы**

- **Языковые барьеры.** В некоторых этнических группах сохраняются трудности в изучении кыргызского языка как государственного.
- **Миграция.** Массовая трудовая миграция привела к оттоку квалифицированных специалистов и усилению социальных напряжённостей.
- **Экономическая нестабильность.** Это ограничило ресурсы, доступные для реализации программ по межэтнической интеграции.

### **Новые возможности**

- **Международное сотрудничество.** Участие в образовательных и культурных программах, таких как Erasmus+ и DAAD, открыло новые горизонты для межкультурного взаимодействия.



- **Развитие гражданского общества.** Неправительственные организации начали активно работать над укреплением межэтнической толерантности и решением социальных конфликтов.

### **Современное значение межкультурного диалога**

Межкультурный диалог в современном мире выступает ключевым фактором для сохранения социальной стабильности, развития международного сотрудничества и интеграции поликультурных ценностей в образовательную систему. Для Кыргызской Республики, где проживают представители более 80 этнических групп, межкультурный диалог имеет особое значение, обеспечивая устойчивое развитие общества в условиях глобализации.

Мирное сосуществование этнических групп в многонациональной стране, такой как Кыргызстан, невозможно без развития межкультурного диалога. Этот процесс способствует укреплению толерантности, снижению межэтнических конфликтов и формированию единства общества.

По данным Концепции укрепления единства и межэтнических отношений в Кыргызской Республике, утверждённой в 2013 году, ключевыми задачами являются формирование гражданской идентичности и воспитание уважения к культурному разнообразию. Например, в образовательных учреждениях регулярно проводятся Дни дружбы народов, которые помогают укреплять взаимопонимание между учащимися разных национальностей.

Однако сохраняются вызовы, связанные с региональными различиями в доступе к многоязычному образованию и ограниченным количеством культурных мероприятий в сельских районах.

Кыргызская Республика активно участвует в деятельности международных организаций, таких как ООН, ШОС и СНГ. Участие в этих структурах требует подготовки кадров, обладающих глубокими знаниями межкультурной коммуникации.

Например, программы международного обмена, такие как Erasmus+ и DAAD, предоставляют студентам и преподавателям возможность обучаться за рубежом, что способствует их знакомству с другими культурами и языками. Участие в этих программах укрепляет позиции Кыргызстана как активного участника глобальных процессов.

ВУЗы Кыргызстана активно, ежегодно отправляют студентов в рамках программ академической мобильности в Европу и Азию. Это позволяет молодёжи не только получать знания, но и представлять кыргызскую культуру на международной арене.

### **Роль в образовательной системе**

Образовательная система Кыргызстана играет центральную роль в продвижении межкультурного диалога, обеспечивая молодёжи возможности для изучения языков, культур и традиций различных народов.



### **Интеграция поликультурного компонента в учебные программы**

В школах и университетах страны внедряются курсы по истории мировых культур, основам толерантности и языковому разнообразию. Например, согласно Закону Кыргызской Республики «Об образовании», знание как минимум трёх языков (кыргызского, русского и одного иностранного) является обязательным компонентом образовательного стандарта.

Многоязычное образование, внедряемое в три этапа до 2030 года, является ярким примером интеграции межкультурных ценностей в образовательный процесс. Уже сегодня в пилотных школах и вузах проводятся уроки на кыргызском, русском и английском языках.

«Главной целью поликультурного и многоязычного образования является формирование личности, обладающей межкультурной компетентностью, которая обеспечит ему достойную жизнь и успешную профессиональную деятельность в многообразной культурной среде» (Концепция поликультурного и многоязычного образования, 2017).

Кыргызстан активно принимает иностранных студентов, что способствует обогащению культурного обмена. Например, студенты из Китая, Индии и стран СНГ вносят разнообразие в академическую и культурную жизнь вузов, становясь своеобразными послами межкультурного диалога.

### **Проблемы и вызовы**

Несмотря на значительные успехи, остаются проблемы, связанные с:

- Недостатком квалифицированных кадров для преподавания межкультурных дисциплин.
- Ограниченным доступом к многоязычному образованию в сельских районах.
- Низким уровнем осведомлённости некоторых этнических групп о значимости межкультурного диалога.

### **Перспективы развития**

Для усиления роли межкультурного диалога в образовательной системе необходимо:

1. Расширить международные образовательные обмены и программы мобильности.
2. Внедрить в образовательные учреждения больше мультимедийных ресурсов, отражающих культурное многообразие.
3. Организовать регулярные тренинги для педагогов по вопросам межкультурного взаимодействия.

### **Нормативно-правовая база и этапы реализации многоязычного образования**

Многоязычное образование в Кыргызской Республике основывается на следующих нормативно-правовых документах:

- **Конституция Кыргызской Республики**, которая закрепляет равенство всех граждан и гарантирует право на образование.



- **Закон Кыргызской Республики «Об образовании»**, определяющий ключевые направления государственной образовательной политики, включая многоязычное обучение.
- **Концепция укрепления единства и межэтнических отношений**, направленная на сохранение межэтнического мира и стабильности.
- **Концепция поликультурного и многоязычного образования**, акцентирующая внимание на интеграции культурного многообразия в образовательный процесс.

Эти документы формируют основу для внедрения многоязычного образования, целью которого является развитие межкультурной компетентности, обеспечивающей «достойную жизнь и успешную профессиональную деятельность в многообразной культурной среде» [67.61].

В условиях глобализации, где коммуникация играет ключевую роль, знание нескольких языков становится неотъемлемым требованием. В Кыргызстане акцент сделан на владение тремя языками: кыргызским как государственным, русским как официальным и одним из иностранных языков (в первую очередь английским).

#### **Этапы реализации многоязычного образования (2017–2030 годы):**

##### **1. Первый этап (2018–2020 гг.):**

- Проведение переподготовки педагогов, направленной на формирование у них компетенций в области многоязычного обучения.
- Включение вопросов многоязычного образования в программы повышения квалификации педагогических кадров.
- Запуск пилотных программ многоязычного обучения в детских садах, школах и вузах.
- Предоставление языковой поддержки педагогам, участвующим в пилотных проектах, включая курсы повышения языковой компетенции.
- Мониторинг первых результатов внедрения пилотных программ.

##### **2. Второй этап (2022–2025 гг.):**

- Завершение апробации программ многоязычного образования с использованием родного, государственного и официального языков.
- Введение английского языка как обязательного компонента на всех уровнях образования.
- Проведение систематического мониторинга качества языковых и предметных компетенций учащихся.
- Подготовка учебно-методических материалов, учитывающих особенности многоязычного обучения.

##### **3. Третий этап (2026–2030 гг.):**

- Интеграция многоязычных программ во все образовательные учреждения страны.
- Обязательное включение английского языка как инструмента глобальной коммуникации.



- Расширение спектра изучаемых иностранных языков (например, китайского, немецкого, турецкого и др.), что позволит удовлетворить потребности учащихся в профессиональной и академической мобильности.
- Укрепление сотрудничества с международными организациями для обмена опытом в области многоязычного образования.

#### **Ожидаемые результаты к 2030 году:**

- **Создание многоязычной образовательной системы.** Ключевые навыки учащихся будут включать свободное владение государственным, официальным и иностранным языками.
- **Повышение качества образования.** Благодаря многоязычным программам учащиеся смогут лучше понимать содержание дисциплин, получать доступ к международным академическим и профессиональным ресурсам.
- **Социальная интеграция.** Развитие многоязычной культуры укрепит межэтнические связи, способствуя социальной сплочённости и толерантности.

#### **Дополнительные инициативы:**

- Организация регулярных семинаров, тренингов и конференций для педагогов, посвящённых многоязычному образованию.
- Создание онлайн-платформ для обмена опытом между учителями, участвующими в реализации многоязычных программ.
- Внедрение современных технологий (например, виртуальных языковых лабораторий) для повышения эффективности обучения.
- Расширение международных образовательных обменов для студентов и преподавателей.

В результате этих усилий образовательная система Кыргызской Республики станет более конкурентоспособной, а молодёжь — готовой к успешной жизни и профессиональной деятельности в условиях глобального мира.

#### **Заключение**

Межкультурный диалог играет ключевую роль в формировании гармоничного и устойчивого общества, особенно в многонациональных странах, таких как Кыргызская Республика. Исторический опыт взаимодействия различных культур, накопленный на протяжении веков, создал прочную основу для укрепления социальной стабильности, развития толерантности и формирования межэтнического единства.

Современная образовательная система Кыргызстана активно внедряет механизмы для продвижения межкультурного диалога. Это включает программы многоязычного образования, интеграцию поликультурного содержания в учебные планы и проведение культурных мероприятий. Такие меры позволяют учащимся не только овладеть навыками межкультурной коммуникации, но и формировать глобальное мышление, которое необходимо в условиях современной глобализации.



Особое внимание уделяется формированию межкультурной компетентности, которая включает в себя:

- **Толерантность.** Уважение к культурному разнообразию, умение работать и жить в многообразной среде.
- **Критическое мышление.** Способность анализировать культурные различия, находить общие точки соприкосновения и эффективно решать межкультурные конфликты.
- **Многоязычие.** Знание нескольких языков как инструмент для расширения возможностей общения и профессиональной мобильности.

Межкультурный диалог в Кыргызстане служит важным инструментом для достижения социальных и экономических целей:

1. **Сохранение социальной стабильности.** Благодаря образовательным и культурным инициативам снижается риск межэтнических конфликтов, укрепляется национальное единство.
2. **Повышение конкурентоспособности.** Молодёжь, обладающая межкультурной компетентностью и языковыми навыками, становится более востребованной на международном рынке труда.
3. **Укрепление международных связей.** Кыргызстан активно интегрируется в глобальные процессы, и межкультурный диалог становится основой для успешного сотрудничества с другими странами.

#### Итоговый вывод

Межкультурный диалог в Кыргызской Республике является не только инструментом социальной сплочённости, но и основой для устойчивого развития общества. Его успешное развитие возможно лишь при условии активного участия всех уровней общества: от государственных структур до образовательных учреждений и гражданского общества. Интеграция межкультурных ценностей в образовательный процесс позволяет не только укрепить внутреннее единство страны, но и создать поколение, готовое к вызовам глобализации.

Таким образом, межкультурный диалог остаётся неотъемлемым элементом стратегии развития Кыргызской Республики, обеспечивая её стабильность, прогресс и международную конкурентоспособность.

Вот примерный список литературы, который можно использовать для статьи. При необходимости добавлю конкретные источники, если они у вас имеются.

#### Список литературы

1. Конституция Кыргызской Республики. – Бишкек, 2010.
2. Закон Кыргызской Республики «Об образовании». – Бишкек, 2020.
3. Концепция укрепления единства и межэтнических отношений в Кыргызской Республике. – Бишкек, 2013.
4. Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике на 2017–2030 годы. – Бишкек, 2017.
5. Артыкбаев, Ж. О. Историко-культурное наследие Кыргызской Республики в контексте глобализации. // Научные исследования в Центральной Азии. – 2021. – № 2. – С. 45–56.



6. Бектурова, Г. Т. Развитие межкультурного диалога в многонациональных обществах. // Вестник КНУ. – 2019. – № 4. – С. 112–120.
7. Глобализация и образование: вызовы и перспективы. // Под ред. С. И. Иванова. – Москва: Изд-во МГУ, 2020.
8. Давыдов, А. И. Многоязычное образование как фактор социальной интеграции. // Образование и общество. – 2020. – № 6. – С. 89–95.
9. Ежегодный доклад ООН о глобальном развитии. – Нью-Йорк: UNDP, 2021.
10. Иманалиева, А. М. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации: опыт Кыргызстана. // Центральноазиатский журнал социальных исследований. – 2020. – № 3. – С. 32–40.
11. Кыргызская Республика на перекрёстке культур. // Материалы конференции. – Бишкек: Илим, 2018.
12. Национальная стратегия устойчивого развития Кыргызской Республики на 2018–2040 годы. – Бишкек, 2018.
13. Саттаров, К. Н. Межкультурное образование: теория и практика. – Алматы: КазНУ, 2019.
14. UNESCO. Intercultural Competences: Conceptual and Operational Framework. – Paris: UNESCO, 2013.

УДК 371.1: 378.014.242

**Раимбекова Э.Р., Субанбекова А.М., Тагаева М.**

С.Мамбеткалиев атындагы Чүй университети.  
“Филология” Программасынын жетекчиси, филология  
илимдеринин кандидаты, доцент; Программанын ага  
окутуучулары.

Бишкек ш.

### **ИНТЕРАКТИВДҮҮ ОКУТУУ: ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЖАНА УСУЛДАР**

Аннотация: Макалада окутуудагы интерактивдүү усулдар жөнүндө сөз болуп, “инетрактив” сөзү чечмеленеип берилди. Ар түрдүү усул-каражаттар, ыкмалардын ичинен “кластер” усулу жөнүндө кенен маалымат берилди.

Аннотация: В статье говорится об интерактивных методах обучения, дано толкование слова «интерактив». Была дана подробная информация о «кластерном» методе среди различных методов обучения.

Annatation: The article talks about interactive teaching methods and gives an interpretation of the word “interactive”. Detailed information was given about the "cluster" method among various teaching methods.

**Ачык сөздөр:** окутуудагы интерактивдүүлүк, сынчыл ойлом технологиясы, демократизация, гумандаштыруу, кластер, инсанга багыттап окутуу.



**Ключевые слова:** интерактивность в обучении, технология критического мышления, демократизация, гуманизация, кластер, личностно-ориентированное обучение.

**Key words:** interactivity in learning, technology of critical thinking, democratization, humanization, cluster, student-centered learning.

Окутуудагы интерактивдүүлүк, интерактивдүү окутуу маселелери билим берүү тармагында бөтөнчө популярдуулукка ээ болушуна бери дегенде жыйырма беш – отуз жылдын жүзү болду. Андан бери карай анын технологияларын жапырт колдонуу, активдүү өздөштүрүү процесси жүрүп, мейли ачык сабактар, мейли жыл мугалими конкурстарынын сабактарында, сөзсүз түрдө интерактивдүү усул-каражаттардын колдонулушу милдеттүү көрүнүш болуп калды окшойт. Натыйжада, мектеп мугалимдери интерактивдүүлүктү мейли теориялык, мейли практикалык жагынан болсун, кыйла эле жетиштүү даражада өздөштүргөнүсүдү. Ошону менен катар, интерактивдүү окутуунун ички маңызын жеткиликтүү түшүнө албай, үстүрт кабылдаган учурлар да жок эмес. Башкасын айтпаганда да, интерактивдүүлүктүн башкы белгилерин өзүнө камтыган усул-каражаттардын, ыкмалардын баарын бир гана интерактивдүү усул деп түшүнүп алгандар да бар. Макалабыз ушул маселенин айланасында да азыноолак маалыматтарды берүү милдетин алат.

Мында биз учурда бөтөнчө популярдуу болуп, мектеп мугалимдери арасында кеңири тараган окутуудагы интерактивдүүлүктү жана анын негиздүү бөтөнчөлүктөрүн өзүнө камтыган сынчыл ойлом технологиясы, Блумдун ромашка гүлү, салыштыруу диаграммасы, ИНСЕРТ, башкарып окутуу, суроолор дарагы ж.б. сыяктуу усул-ыкмалар, каражаттар адабиятты заманбап талаптарга ылайык окутуунун өзөгүн түзөрү баса белгиленди. Соңку мезгилдерде билим берүүнүн мазмунун жакшыртуу маселелери тууралуу көп айтыла баштады.

Мектепте билим, тарбия алып жаткан азыркы окуучу мурдагыдай эмес, ал компьютер технологиясын мыкты өздөштүрүп алган окуучу гана эмес, ал өзү компьютер сымал роботко окшогон индивид болуп калды көрүнөт. Демек, андай окуучуга ылайыкталган технолологиялардын иштелип чыгышы мезгилдин кечиктирилгис талабы окшойт. Муну үчүн мектептеги билим берүү менен тарбия процессин гумандаштыруу жана демократизациялоо процесси зарыл.

Мектепти гумандаштыруу – бул, окуу-тарбия процессин уюштурууда окуучунун курактык жана психофизиологиялык өзгөчөлүктөрүн эске алуу, бул баланын окуу жүктөмдөрүн жөнгө салат. Азыркы окуу пландары, аларга ылайык түзүлгөн расписание, окуучуга сунуш кылынган окуу жүктөмдөрү ден соолугу чың окуучуга гана ылайыкталып, ошолор да муну ден соолугуна залакасын тийгизбегендей араң өздөштүрүшөт.

Мектепти гумандаштыруу – бул мектептеги сабактарды адамга, анын мүмкүнчүлүктөрүнө ылайыкташтыруу дегендик. “Сабактардын азыркы теориясы менен практикасы эскилиги жетип, жараксыз абалга келди, мында мугалим менен окуучунун ортосундагы бирин-экинчисин оңдойм деген аракеттеги көзгө көрүнбөгөн тирешүүгө айланып калды, мугалим окуучусун өзүнүн ыгына салгысы келет, окуучу салынбайт. Теория менен методика



сабактарды турмуштан алыстатып, жансыз нерсеге айлантты. Мугалим үчүн бала, инсан эмес, окууга, сабактарды кынтыксыз өздөштүргөн окуучу гана болуп калды. Сабактар балдарга багытталбай, формалдуу дидактиканын мыйзамдарына баш ийдирилип, балдардын жашоосун уюштуруунун формасы эмес, окуу процессин уюштуруунун гана негизги формасы болуп калды. Мектептеги сабактар жаңыланууга, инсанга ылайыкташтырылууга муктаж”, - бул сөздөр жаңычыл мугалим Шалва Амонашвилиге таандык.

Мектепти демократизациялоо – бул ар бир окуучунун жеке жөндөмдүүлүктөрүн эске алуу, анын табиятынан жаралган жеке жөндөм-шыктарын өстүрүү дегендик. Мектепти демократизациялоо – бул ишмердүүлүктү, анын багыттарын, технологияларды, башкаруунун формаларын туура тандоо, мектеп турмушуна коомдун активдүү аралашуусун камсыз кылуу дегендик. “Мектепти демократиялаштыруу проблемасы дүйнөнүн алдыңкы мамлекеттеринин коомчулугунун жана педагогикторунун көңүл чордонунда турат. Мектеп системаларын демократиялаштыруунун стимулу болуп, коомдук кыймыл эсептелет. Алар социалдык прогресстин муктаждыгы катары мектепти модернизациялоону... талап кылышууда”.<sup>1</sup>

Буларды камсыз кылуу үчүн биз кечээгидей сабак бербестен, сабактардын интеграцияланган жаңы формаларын, жаңы технологияларын пайдаланышыбыз зарыл.

Соңку мезгилдерде активдүү колдонулуп жаткан түшүнүктөрдүн дагы бири – окутуунун интерактивдүү жолдору, же болбосо, инновациялык методдор деген түшүнүктөр. Интерактивдүүлүк термини латын тилиндеги интер (inter) – аралыгы, ортосу, актив (activus) – аракеттүүлүк, жигердүүлүк дегенди түшүндүрөт дедик. Мында кеп эки ортодогу – окуучу менен окуучунун, мугалим менен окуучунун ортосундагы аракеттүүлүк, өз ара активдүү аракеттенишүүлөрү туурасында жүрүп жатат. Демек, окутуудагы интерактивдүүлүк – бул сабак процессинде окуучулардын өз ара жана мугалим менен дайыма пикир алышууда болуусу, биргелешкен демилгелүү иш-аракеттери, жыйынтыгында белгилүү бир тыянак-корутундуларга келиши. Ишти жазуунун жүрүшүндө окутуудагы интерактивдүүлүк деген эмне экени тууралуу ой жүгүртүп, акырында мына ушундай жыйынтыкка келип токтодук. Байкалып тургандай, окутуудагы интерактивдүүлүк бул биз билген сабак процессин активдештирүүнү эске салат, мында болгону анын аракеттенүү каражаттары жаңы элементтер, кошумча мүмкүнчүлүктөр менен байып олтурат. Сабак процессин активдештирүү түшүнүгү эч качан окутуу усулу (методу) болуп эсептелинген эмес. Ал эми интерактивдүүлүктү алып жүргөн усулдардын (методдордун), ыкмалардын, каражаттардын болушу – бул башка маселе. Өз кезегинде булардын интерактивдүү усулдар, интерактивдүү ыкмалар, интерактивдүү каражаттар деп аталышканы бир эсептен туура. Окутуудагы интерактивдүүлүк маселесине кыйла кеңири, тереңден кароо зарыл. Анткени интерактивдүүлүк – бул окуучунун инсандык жөндөм-шыгына, суроо-талаптарына негизделип, билим берүүнүн жемиштүүлүгүн арттырууга,

<sup>1</sup> Камбарова К.У. Демократизация образования - веление времени. Наука и новые технологии. № 3, 2014, 172-б.



өркүндөтүүгө жана ичтен жаңыланууга (инновациялоого) багыттап, окутууга болгон мамиле, дидактикалык иш-аракеттердин өзүнчө бир системасы.

Окутуудагы интерактивдүүлүк түшүнүгү мына эми аз болсо да иретке келгенсиди. Демек, интерактивдүү оюндар, окуу парталарынын стандарттуу эмес жайгашуусу, ой калчоо, сынчыл ойлом, Блумдун ромашка гүлү, чаташкан логикалык чынжырлар, эркин жазуу, ролдук оюн жана имитация, ийрек (зигзаг), дискуссия, өтүлгөн темаларды кайталоонун ыкмалары: айланма (карусель), троян аты, рангалоо (ранжировка), салыштыруу диаграммасы, кластер түзүү, эки бөлүктүү күндөлүк, башкарып окутуу, биргелешип издөө, суроолор дарагы, ИНСЕРТ, концептуалдык карта, кубиктер текстин түзүү, аналитикалык жалпылоо, пазл, текстти максатка багыттап окуу, чакан топтор менен болчу иштер, эвристикалык баарлашуу, мастер-класс, интерактивдүү лекция, кейс-метод, долбоорлор усулу, Open Space (ачык мейкиндик) технологиясы – мунун баары интерактивдүүлүктү алып жүрүүчү педагогикалык, же методикалык каражаттар, интерактивдүү усулдар, ыкмалар жана жаңы технологиялар. Демек, интерактивдүү сабакты өзүнчө сабак формасы катары кароо зарыл. Себеби аны салттуу сабакка, ошондой эле салттуу эмес сабак формасына да кошуу мүмкүн эмес. Интерактивдүү сабак бүгүнкү күндүн талаптарына ылайык модернизацияланган салттуу сабакка атаандаш сабак, биз жогоруда айткан окутуунун демократияланган, гумандашкан принциптерине негизделген ымалалаштык негизде, ал гана эмес жуурулушуп иш алып баруу дегендик.

Учурдагы заманбап сабак процессин уюштурууда, айрыкча, кластер түзүүгө өзгөчө маани берилгени зарыл. Биздин изилдөөбүздө ушу ыкмага теренирээк тотолууну туура көрдүк. Кластер – бул окутуу технологиясындагы ийкемдүү жана көп функционалдуу усул, ал жаңы теманы үйрөнүүдөгү сабактын бардык үч баскычтарында: чакырууда, ойлоп түшүнүүдө, артка кайтуудагы кайталоодо, көзөмөлдөп текшерүүдө колдонулат. Макалада биз классикалык кластерлерлердин: чакыруу баскычындагы кызыгууну жандандыруучу кластер;

ойлоп түшүнүү баскычындагы жаңы маалыматты өздөштүрүү кластери;

артка кайтуу баскычындагы өздөштүрүлгөндү бекемдөө үчүн кластер;

кайталоо үчүн кластер;

көзөмөлдөп-текшерүү кластери;

кагаз түрүндөгү кластер;

сөздөрдү номерлөө менен кластер (чакан аңгеме, эссе түзүү үчүн);

сөздөрдү жазуунун ордуна сюжеттүү сүрөттөрдүн айрым же бүтүндөй бир катарын тартуу, пайдалануу кластери;

жамааттык баяндаманы түзүү максатында тайпалардын ар биринде бир теманын ар кыл фрагменттерин пайдалануу менен тайпалык кластерлер;

алдыга кайтуу<sup>2</sup> кластери сыяктуу бир канча түрлөрүн атап, алардын колдонулуш үлгүлөрүн түзүп, булардын бир канча түрүн ачып берүүгө аракеттендик. Буларды мугалим

<sup>2</sup> Караңыз: Соосаар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания. Часть 1. – СПб.: Златоуст, 2004. – 5–7 беттер.



ыңгайына карап, чыгармачылык менен ар бир сабак сайын колдонууга алганы ылайык. Сабактын чакыруу, ойлоп түшүнүү, артка кайтуу (рефлексия) баскычтарында орундуу колдонуу сабактын максатына жетүүгө өбөлгө түзөт. Алып карасак, кыргыз адабияты сабагында, кластер жогоруда аталган өсүү баскычтарында төмөндөгүдөй колдонулат: *чакыруу баскычында* – барактын ортосуна же доскага окуучулар өзөктүү сөздү жазышат жана анын айланасына темага байланыштуу оюна келген каармандын ысымын, окуяны, эпизодду, сөз айкалыштарын же сүйлөмдөрдү жазып башташат. Бул баскычта кластер ой жүгүртүү ишмердүүлүгүн тема толук өздөштүрүлүп бүткөнгө чейин эле аракетке келтирет жана тийиштүү маалыматтарды эстеп калуусун калыптандырат; эң негизгиси, бул окутуу баскычындагы бардык иш-чаралар окуучуларды жаңыга кызыктыруу, алардын чыгармачылык жигердүүлүктөрүн жандандыруу максатына баш ийдирилет; *ойлоп түшүнүү баскычында* – окуучулар аудио - видео-материалдар же кагазга басылган текст – таяныч материалдары менен иштешет, негизги идеяларды алардын ортосундагы байланышты аныктоо менен жазып жүрүп отурушат. Мындай учурда кластер чыгарманын өзөк окуяларын түшүнүүгө жана өздөштүрүүгө жардам берет, чыгармадагы негизги ойду бөлүп алууга, аны анализдөөгө жана эстеп калууга өбөлгө түзөт, жаңы түшүнүктөрдү кагазда чагылдырууга, аларды аң - сезиминде белгилүү бир тартипте бекемдөөгө мүмкүндүк берет; эң башкысы, жаңы маалыматтын кабылдануусуна өздөрү эмгектенип жетишишет; *артка кайтуу баскычында* – ошол эле принцип, болгону бул этапта кластер чыгарма менен таанышып чыккандан кийинки өздөштүрүлгөндү бекемдөө жана жыйынтыгын чыгаруу, ошондой эле окуучулардын өзүн-өзү текшерүүсү жана да мугалимдин окуучулардын жаңы материалды өздөштүрүү деңгээлин текшерүүсү үчүн каражат катары пайдаланылат. Бир жагынан караганда, кластер мурдагы салттуу окутуудагы схема, таблица каражатын эске салат. Ошонун эле өзү сыяктуу. Бирок, мында окуучулардын чыгармачылык акыл эмгеги, жигердүүлүктөрү болушунча аракетке келтирилип, сабакта өздөштүргөн, талдаган материалдары тууралуу түшүнүктөрү дагы да бекемделип, коюлган проблеманын үстүндө ой жүгүртө, корутунду чыгара билүү көндүмдөрүн калыптандыруу максаты коюлуп, жыйынтыгында алгылыктуу натыйжаларга жетишилет. Негизинен окуучулар сүйлөп, чыгарманын өзүнөн алынган мисалдар аркылуу так, мазмундуу жоопторду беришет. Албетте, окуу материалын өздөштүрүүнүн бардык үч баскычы мугалимдин жалпылап толуктоочу, багыттоочу сөздөрү менен коштолот.

Классикалык кластердин дагы бир түрү – окуучунун *билимин текшерүү кластери*. Интерактивдүү бул окутуу усулу өздөштүрүлгөн маалыматтын көлөмү менен мазмунун ылдам жана так текшерүүгө жардам берет. Неге дегенде, материалды билбеген убактарда окуучулардын темадан четтөөлөрүнө жана да чоң жана маани-маңызы жагынан анчалык маанилүү эмес сүйлөм курулуштарынын жардамына кайрылуусуна мүмкүндүк бербейт, ошол эле маалда үйрөнүлгөндүн айныгыс фактыларынын жана негиздүү жоболорунун конкреттүү, ачык ортого салынышын талап этет. Билимин текшерүү кластери, мисалы, окуучулардын чыгарманын текстин окуганын же окубаганын (мында каармандын өзү, анын инсандык сапаттары, мүнөзү, сырткы кебете-кешпири, алектенүүлөрү, бош убактысын



өткөрүүсү, тексттин мазмунунун башкы өзөк окуялары же эң бир маанилүү учурлары сүрөттөөгө алынат) текшерүү үчүн түзүлөт.<sup>3</sup>

Жогоруда биз кластердин негизги түрлөрүнүн сабактарда колдонулуш мүмкүнчүлүктөрүнө учкай болсо да кайрылып өттүк. Ооба, келтирилген мисалдардан көрүп ишенгенибиздей, сынчыл ойлом концепциясынын бүркүмдөрү кичине болсо да кластердин колдонулушунун ар бир жолкусунда камтылып кетилген. Так ушул кластер усулунун тулкусунан орун алган сынчыл бүркүмдөр мектеп окуучусунун өз алдынча ойлонуусуна, ар бир маселе боюнча кичине болсо да өз ою, пикири болушуна, эң башкысы, оюндагысын тартынбай айтып, өз чындыгы үчүн талашып-тартыша билүүсүнө, алган билиминин терең, маңыздуу болушуна, акырында барып баланын коомдун гармониялуу өсүп жетилген мүчөсү – инсан катары калыптануусуна олуттуу салым кошору ажеп эмес. Демек, мугалимдин учурдун заманбап талаптарына ылайык билим берүүсүнүн – инсанга багыттап окутуусунун чордону так ушул сынчыл ойлом концепциясынын тынымсыз аракетте болуусунда камтылган.

Интерактивдүү окутуунун усулдары муну менен гана чектелбейт, азыркы учурдун окуучусунун сабакка болгон кызыгуусун арттыруу үчүн стандарттык жана стандарттык эмес сабактардан тышкары жасалма интеллект да жардамга келет. Жакынкы жылдар арлыгында кыргыз адабиятын, анын ичинде эпосторду окутууда тарыхый жер аттарын камтыган интерактивдүү карталарды түзүү;

эпостун сюжетине негизделген билим берүүчү квесттерди жана мобилдүү оюндарды түзүү; эпосторду, өзгөчө, “Манас”, “Семетей”, “Сейтек” сыяктуу көлөмдүү эпосторду өтүүдө, анын негизги, орчундуу эпизоддорун эстеп калууга виртуалдуу реалдуулукта (VR) сахналаштырып сабак өтүү сыяктуу усулдар пайдаланылат деп ойлойбуз.

#### **Колдонулган адабияттар:**

1. Абдыгулова А. Сахна сабактары. Мектептин мугалимдери үчүн методикалык колдонмо. – Б.: Турар, 2012. – 72 б.
2. Адабият терминдеринин түшүндүрмө сөздүгү. Түзгөндөр: Ж.Шериев, А.Муратов. –Фрунзе: Мектеп, 1987. -135 б.
3. Байгазиев С. Окутуунун интерактивдик методу. [Текст] /С.Байгазиев. – Бишкек, 2004.
4. Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта. Учебное пособие. – М.: Педагогика, 2000. – 212 с
5. Наука и новые технологии. № 3, 2014
6. Оторбаев Б.К. Адабиятты окутуунун интерактивдүү жана салттуу метод-ыкмалары, кызматташуу педагогикасы. – Бишкек, 2008, 75-бет.
7. Оторбаев Б.К. Адабиятты окутуунун жаңы технологиялары. – Бишкек: Айат, 2010. -124 б.

<sup>3</sup> Турдугулов А., Оторбаев Б. Кыргыз адабияты. Орто мектептин VIII классы үчүн окуу китеби. – Б., 2011. – 182–189-б.



8. Соосаар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания. Часть 1. – СПб.: Златоуст, 2004.

9. Турдугулов А., Оторбаев Б. Кыргыз адабияты. Орто мектептин VIII класстары үчүн окуу китеби. – Бишкек: Билим-компьютер, 2013. 287 б.

УДК УДК 371.261

**Иманкасымова Таалайкул Керимкуловна,  
Imankasymova Taalaikul Kerimkulovna**

Профессор Айдаркан Молдокулов атындагы улуттук инновациялык технологиялар лицейинин математика мугалими Бишкек шаары, Кыргыз Республикасы.  
[taalaikak5@mail.ru](mailto:taalaikak5@mail.ru)

Учитель математики Национальной школы-лицея инновационных технологий имени профессора Айдаркана Молдокулова г. Бишкек, Кыргызская Республика, [taalaikak5@mail.ru](mailto:taalaikak5@mail.ru)

Mathematic teacher of National school-lyceum of innovative technologies named after professor Aidarkan Moldokulov, Bishkek, Kyrgyz Republic, [taalaikak5@mail.ru](mailto:taalaikak5@mail.ru)

## **ЖАЛПЫ БИЛИМ БЕРҮҮЧҮ МЕКЕМЕЛЕРДЕ КОМПЬЮТЕРДИК ТЕСТИРЛӨӨНҮ ҮЮШТУРУУНУН ЫКМАЛАРЫ**

**Методы организации компьютерного тестирования в общих образовательных  
учреждениях**

**Methods of organization of computer testing in general educational institutions**

### **Аннотация**

*Бул илимий макалада дүйнөлүк билим берүү системаларындагы тесттик көзөмөлдүн мааниси, анын жаралуу тарыхы жана билим берүүдөгү заманбап орду, тесттердин окуучунун билим сапатын текшерүүчү каражат катары оптималдуу мүмкүнчүлүгү тууралуу каралды.*

*Өлкөбүздөгү билим берүүчү окуу жайлардын бардыгында (Жогорку окуу жайларында, колледждерде, мектептерде) тесттик көзөмөл эгемендүүлүккө ээ болгон жылдардан тарта билим алуучунун билим-билгичтиктерин текшерүү үчүн ылайыктуу, эң мыкты каражат экендигин иш жүзүндө таанытты. Азыркы күнгө чейин билим берүүнүн бардык тармагынын колдонулуп келүүдө. Тесттик көзөмөл окуу процессинин эффективдүүлүгүн арттырып, педагог менен билим жана тарбия алуучунун ишмердүүлүгүнүн сапатын аныктай турган маанилүү каражат экенин эске алуу менен аны иш жүзүндө колдонуунун актуалдуулугу тууралуу маалыматтар ушул илимий макаланын өзөгүн түзөт.*



### Аннотация

*В данной научной статье рассматривается важность тестового контроля в мировых системах образования, его история и современное место в образовании, оптимальные возможности тестирования как средства проверки качества знаний учащихся.*

*Тестовый контроль во всех учебных заведениях страны (университеты, колледжи, школы) за годы независимости показал, что это лучший инструмент для проверки знаний учащихся. На сегодняшний день он используется во всех сферах образования. Учитывая, что тестовый контроль является важным инструментом повышения эффективности учебного процесса и определения качества обучения и подготовки студентов, актуальность его практического применения является стержнем данной научной статьи.*

### Resume

*This scientific article discusses the importance of test control in world education systems, its history and modern place in education, optimal testing opportunities as a means of checking the quality of students' knowledge.*

*Test control in all educational institutions of the country (universities, colleges, schools) over the years of independence has shown that this is the best tool for testing students' knowledge. Today it is used in all areas of education. Considering that test control is an important tool for increasing the efficiency of the educational process and determining the quality of teaching and training of students, the relevance of its practical application is the core of this scientific article.*

**Түйүндүү сөздөр:** тесттик тапшырмалар, көз карандысыз тестирлөө, компьютердик тестирлөө, компьютердир тестирлөө системалары, педагогикалык баалоо, дидактикалык тест, стандарттык тестирлөө.

**Ключевые слова:** тестовый контроль, независимое тестирования, компьютерное тестирование, компьютерные системы тестирования, педагогическое оценивание, дидактический тест, стандартное тестирование.

**Key words:** test control, independent testing, computer testing, computer testing systems, pedagogical assessment, didactic test, standard testing.

Азыркы учурда Кыргызстандагы билим берүү саясатынын негизги милдети - билим берүү системасынын бардык звенолорун комплекстүү түрдө кайрадан уюштуруу, аны түп тамырынан бери модернизациялоодо. Бул өз учурунда билим берүүнүн мазмунун түп тамырынан бери жаңылоо жана анын коомдун бардык катмарларына жеткиликтүүлүгүн, сапатын, эффективдүүлүгүн арттырууну көздөйт.

Педагогикалык процесстин маанилүү элементи болуп бардык деңгээлдеги окуучулардын (мектеп, колледж, техникум, ЖОЖ) билим-билгичтиктерин жана көндүмдөрүн текшерүү болуп саналат. Текшерүү жолу аркылуу гана окутуунун жыйынтыгы жана эффективдүүлүгү тууралуу кеп кылууга мүмкүн болот.



“Окуучу – педагог” кайтарым байланышындагы негизги нерсе окуу процессине мониторинг жүргүзүү болуп эсептелет. Бул аркылуу педагог өз ишинин жыйынтыгы тууралуу маалыматтарды алып, зарыл деп эсептеген өзгөртүүлөрдү киргизе алат. Ал эми окуучу үчүн бул анын ишинин баасы жана окууга болгон стимулу болот.

Жакынкы жылдары Кыргызстандагы приоритеттүү милдеттердин бири болуп, билим берүүнү башкаруу органдарына көз каранды кылбай, билим сапатына мониторинг системасын киргизүү маанилүү болуп жатат. Бул педагогдордун жана бардык деңгээлдеги окуучулардын ишинин эффективдүүлүгүн жогорулатат. Ошондой эле билим сапаты тууралуу объективдүү маалыматка ээ болууга да мүмкүнчүлүк түзөт.

Педагогикалык ойдун тарыхында окуучулардын окуу ишмердүүлүгүнө көзөмөл жүргүзүү окуунун максаттары менен шартталып, өзүнүн тарыхый өнүгүү жолунда жөнөкөй формалардан тартып (топтук фронталдык (оозеки)) татаал усулдарга чейин (индивидуалдуу, өзүн көзөмөлдөөчү, жазуу түрүндөгү зачеттор, жана экзамендер) объективдүү баалоого багытталган. Бир катар авторлор (Л.В. Жога, Н.Е. Чеботарева, В.А. Федорихин ж.б.) “көзөмөл” түшүнүгүнө – бир эле учурда теориялык изилдөөлөрдүн объектиси жана педагогдун практикалык ишмердүүлүгүнүн чөйрөсү деп атап, анын маанисин түшүндүрүп кеткен жагдайлары бар. Алардын жардамы менен окутуунун салттуу эмес технологияларынын жетишкендиктерин жана кемчиликтерин көрүүгө, пландалган, ишке ашырууга мүмкүн болгон, билимдин жетиштирилген деңгээлин байкоого, педагогдордун иштерин салыштырууга, окуучунун жетишкендиктерин баалоого жана анын билим-билгичтиктериндеги актай калган жерлерди табууга, ошондой эле дагы көптөгөн мааниге ээ милдеттердин өз ара байланышын орнотууга болот [1,2].

Заманбап кыргыз педагогикасында көзөмөлдөөнүн төмөнкүдөй дидактикалык функциялары көзгө өзгөчө урунуп турат:

**көзөмөлдөөчү** — окутуунун белгилүү этабында окуучунун билим-билгичтиктеринин абалын байкап туруу, алардын билим алуусундагы боштуктарды белгилөө жана локализациялоо;

**окутуучу** — текшерилген билимдерди систематизация аркылуу жетиштирүү; бул жерде тапшырмалардын саны менен мүнөзү текшерүүнүн жыйынтыгында кетирилген каталардын анализи жана кыйынчылыктары аркылуу аныкталат;

ориентирлөөчү (диагностикалык) – окутуунун жүрүшүн текшерүүнүн жыйынтыгы менен коррекциялоо;

**тарбиялоочу** (тартиптештирүүчү) — окуучулардын өздөрүнүн эмгегинин жыйынтыгына болгон жоопкерчиликти калыптандыруу, окуучунун индивидуалдуу мүмкүнчүлүктөрүнүн көлөмүнө жараша аны ишмердүүлүккө шыктандыруу.

В.И. Звонников, И.С. Крамаренко, В.Л. Латышев ж.б. бир катар изилдөөчүлөр окутуунун этаптарынын бардык мөөнөттөрүндө көзөмөл окутуу процессинин ажырагыс бөлүгү деп эсептешет. Анын негизги үч түрүн баса белгилеп айтууга болот: **алдын ала, учурдагы, жана жыйынтыктоочу** [3,4].

**Алдын ала көзөмөл** таанып билүү ишмердүүлүгүнүн баштапкы деңгээлиндеги маалыматтарды алуу үчүн керек. Ал адамдын ар тараптуу өнүгүү деңгээлине багытталган.



Мисалы, институтка тапшыруучу экзамендер. Мындай көзөмөлдөөнүн жыйынтыгында тигил же бул адамдын программаны аткаруудагы жарактуулугу тууралуу маселе чечилет. Муну менен аталган окуу жайда адистерди даярдашат.

**ЖОЖдорго тапшыруучу сынактар** – бул же тигил предметтер боюнча гана билимин текшерүүгө багытталган гана көзөмөл болбостон, адамдын бир катар акылын текшерүүчү жана индивидуумдун жеке өзүнө (аталган учурда абитуриенттин) карата багытталган текшерүү болуп саналат. Текшерүүнүн жыйынтыктары окуп жаткан контингенттин өзгөчөлүктөрүнө карата окуу процессинин адаптациясы катары колдонулат. Тапшыруучу экзамендердин жыйынтыктары ар кайсы дисциплиналарды куруу үчүн керек болот.

**Учурдагы көзөмөл** (Текущий контроль) өз кезегинде билим алууну өздөштүрүүнү башкаруу процесси менен байланышкан. Бул учурда ал кайтарым байланышынын милдетин аткарып, мазмунду көзөмөлдөө боюнча туура келип, функциялары жагынан гана айырмаланып турат. Кибернетикадагы кайтарым байланышы түшүнүгүнө аналогия жүргүзүп жатып, окуу процессине көзөмөл канчалык тез-тез болуп турса, анын эффективдүүлүгү да жогору болот. Бул учурда идеалдуу жагдай – көзөмөл жүргүзүлгөн кайтарым байланышы. Бирок бул жобону окуу процессине киргизүү ийгилик алып келген жок.

**Жыйынтыктоочу көзөмөлдү** окуу курсунун (дисциплинанын) акырында окутуунун жыйынтыгын баалоо үчүн колдонулат.

Көзөмөлдүн бардык түрлөрүн ишке ашыруу көзөмөлдүн мазмунунун проблемасын чечип, көзөмөлгө алынган мүнөздөмөлөрдүн бүтүндүгүн бөлүп карайт. Бул бир жагынан окутуунун максаттары аркылуу аныкталса, экинчи жагынан окутуунун психологиялык теориясы боюнча окутуучу программаларды негиз катары кабыл алып, башкача айтканда, көзөмөлгө процесстин көз каранды эмес негизги мүнөздөмөлөрү туш келет. Алардын бүтүндөй өзгөрүшү процессти сапаттуулуктан башка абалга өткөрөт.

Текшерүү иштеринин мазмуну көзөмөлдөөнүн сапатынын үч критерийине дал келиши керек: валиддүүлүк, ишенимдүүлүк жана объективдүүлүк.

Көзөмөлдөөнүн ишенимдүүлүгү, валиддүүлүктөн жана ишенимдүүлүктөн сырткары өзүнүн тутумуна этикалык, педагогикалык психологиялык жана башка жагдайларды камтыйт. Көзөмөлдөө учурун карап жатканда өзгөчө анын көзөмөлдөөчү жана окутуучу функцияларынын биримдигине маани берүү керек. Анан маңызында көзөмөлдөөнүн мазмун, ыкмалар жана усулдары үйрөтүүчү мүнөздө болушу керек. Мурда өтүлгөн материалды жана ээ болгон билгичтиктерди синтездөө, алардын кайталоо жана эске сактап калуусун камсыздоо керек. Ошону менен катар билим берүүнүн сапатынын баасы мамлекеттик стандарттарды эске алуу жана белгилүү критерийлер менен аныкталган окуу пландары аркылуу ишке ашырылышы керек. Бул учурда стандарттар билим берүүчү мекемелердин ишмердүүлүгүнүн жана педагогикалык ишмердүүлүктүн жыйынтыктарын өлчөөчү каражат болуп калат. Негизгиси, бул мектеп окуучуларынын билимин көзөмөлдөө системасы менен тыгыз байланыштуу. Стандарттын критериялык-баалоочу функцияларын билим берүү системасы таянган нормативи катары окутуунун мазмунун аныктай тургандыгын, окуу жүктөмүнүн көлөмүн, окутуунун жыйынтыктарын баалоонун,



мугалимдерди аттестациялоонун жана окуу жайды акредитациялоо экендигин баса белгилеп кетишибиз керек [5,7].

Инновациялык педагогикалык көзөмөлдүн бир каражаты катары компьютердик тестти атап кетсек болот. Биздин көз карашыбызда компьютерлик тестирлөө окуудагы жетишкендиктерди баалоодогу эң маанилүү компонент болуп эсептелет.

Компьютердик тесттик көзөмөлдүн маңызын окуучулардын окуудагы жетишкендиктеринин сапатын баалоодогу каражат экендигин аныктоо үчүн тестирлөө аттуу суроонун тарыхына токтоло кеткенибиз максатка ылайык болот.

Тестирлөө тууралуу алгачкы маалыматтарды **Байыркы Кытайдын** (б.з.ч. 2000-ж.) булактарынан жолуктурууга болот. Кытай империясынын мамлекеттик кызматтарына кызматкерлерди кабыл алуу үчүн атайы экзаменде тапшыртылган. Бул жерде алардын жөндөмдөрү жана конфуциандык доктринага канчалык даражада ээ экендиги текшерилген. Сынактын натыйжаларына жараша талапкер төмөндөгү үч класстын бирине туура келген: коомдук кызматтын чиновниги (буга 100 талапкердин бири туш болгон); мандарин (буга да 100 талапкердин бири туш болгон); инспектор ( буга да 100 талапкердин бири туш болгон).

Байыркы гректерде түрдүү тестирлөөлөр окутуу процессинде эң маанилүү каражат деп саналган. Тесттер физикалык жана акыл көндүмдөрүнө ээ болууну баалоо үчүн колдонулган.

**Сократтык метод** окутууну тестирлөө менен айкалыштыруу көп учурда заманбап программаланган окутууну элестетет.

Тест индивидуалдуу айырмачылыкты изилдөөчү метод катары салыштырмалуу жакынкы убактарда эле пайда болду. Анын пайда болушунун учуру 19-кылымдын акыры 20-кылымдын башталышына туура келет. Ал учурларда адамдын физикалык, физиологиялык жана психикалык жөндөмдөрүн аныктоо үчүн психологдор баалоонун түрдүү ыкмаларын пайдаланып көрүшкөн.

Дж.Кеттелдин изилдөөлөрү тестологиянын дүркүрөп өсүшүнө ушунчалык таасир тийгизгендиктен, психология илими чыныгы жана так илим катары өзүнүн негизги эксперименттерине жана баалоочу каражаттарына ээ болгондо гана жетише алат деп жазылган. Тесттин негизги мүнөздөмөсү спецификалык өлчөөчү инструментарийдин бар болгондугу менен тажрыйбадан өтүп жаткандын өзгөчөлүгүн объективдүү баалоого мүмкүнчүлүк түзөт.

Элементардуу психикалык процесстер тармагында адамдардын ортосундагы айырмачылыкты билүүгө аракеттенген окумуштуулардын катарында англис окумуштуусу Ф.Гальтон турат. Ал чыныгы жыйынтыкка жетүү тажрыйбадан өткөндөрдүн санына жараша изилдөөгө байланыштуу болот деп эсептеген. Ф.Гальтондун эмгектеринде сырткы критерийдин зарылчылыгы тууралуу ой жатат. Экспериментке көз каранды эмес, кайсыл тест өзгөчө маалыматтуу экендигин билүү маанилүү болгон.

Ф.Гальтон тарабынан тесттин теорияларынын негизги үч принциби иштелип чыккан. Бул бүгүнкү биздин күндөрүбүздө да колдонулуп жатат:

- Көп сандагы сынак тапшыруучулар үчүн бирдей тапшырмалардын серияларын колдонуу;



- Жыйынтыктардын статистикалык жактан иштелип чыгуусу;
- Баалоонун эталондорун бөлүү [6].

Ушундай жол менен ар түрдүү тажрыйбалардын бир катар серияларын өткөрүүнүн негизинде тесттин жыйынтыктарын баалоонун нормаларынын түрлөрү келип чыгат. Азыркы заманбап тестирилөө баалоонун статистикалык теориясынын негизинде курулат. Ал эми баалоонун эталону идеясы тесттердин стандарттык инструментинин негизинде аныкталат.

Дж.Кеттелл тестти илимий эксперимент өткөрүүнүн каражаты катары эсептеп, анын тазалыгына туура келген бир катар талаптарды формулага салган:

- Сынак тапшыруучулардын бардыгы үчүн бирдей шарттын болушу;
- Тестти бир сааттык убакыт менен чектөө;
- Эксперимент өткөрүлүп жаткан лабораторияда көрүүчүлөрдүн жок болушу;
- Тестти өткөрүүчү жабдуулар жакшы болуп, адамдарды тестирилөөгө кайдыгыер эмес болушун камсыздоо;
- Бирдей инструкциялар жана сынак тапшыруучунун эмне кылып жатканын так билүүсү;

- Тестирилөөнүн жыйынтыктары статистикалык анализге кабылат, минималдуу, максималдуу жана орто жыйынтыктарды табат.

Тестологиянын өнүгүшүндөгү секирик француз психологу А.Биненин ысымы менен тыгыз байланыштуу. Ал азыркы заманбап тесттердин – интеллекттин өнүгүшүнүн деңгээлин диагностикалаган көч баштоочу катары эсептелет. Алгач 1896-жылы А.Бине жана В.Анри индивидуалдык психология боюнча макала жарыялашып, анда алар интеллекттин деңгээлин аныктоо үчүн объективдүү баалоого тесттерди түзүүнүн принциптерин сунушташкан.

1916-жылы америкалык психолог Л. Термен Бине - Симондун шкаласын карап чыгып, жаш өзгөчөлүк категориясына жараша интеллектуалдык өнүгүүнүн коэффициентин колдонуп, салыштырмалуу позицияны аныктап чыгууга аракет кылган.

Л.Термендин жаңы редакциясы А.Биненин “Интеллектинин Стенфорд шкаласы” деген ат менен белгилүү болгон. Анын редакциясында тесттердин саны 54төн 90го чейин көбөйтүлүп, өзүнчө субтесттерди баалоонун, сунуштоонун инструкциялары иштелип чыгууда.

Көп мезгилдер бою тесттер жекече баалоонун инструменти катары өнүгүп келген. Тестирилөөнүн массалык мүнөзгө ээ болушу индивидуалдык тесттерден топтук тесттерге өтүү зарылчылыгынан улам пайда болгон.

1917-18-жылдарда АКШда армиянын зарылчылыгы үчүн топтук тесттер пайда болгон. Ал жерде А.Отистин тесттери колдонулган. Анын Альфа жана Бетта деген аталышындагы тесттери англис тилинде сүйлөй алгандар үчүн жана дудуктар үчүн (немой) тесттер тилди начар билгендер үчүн түзүлгөн. Бул тесттерди түзүүдө колдонулган принциптер М.Бернштейн тарабынан системага салынып, кийинчерээк М.Бернштейн тарабынан бардык топтук тесттердин методологиясынын негизин түзгөн.



Ошол эле учурда тесттик системаларды жана тесттердин жыйынтыктарын иштеп чыгуунун методикалары кеңири таралган. Ф.Гальтон биринчилерден болуп статистикалык эки өзгөрүлмөлүү катардын салыштыруу методун иштеп чыгып, корреляциянын коэффициентин деп аталган биргелешкен мамилелердин индексин иштеп чыккан [6].

Психолого-педагогикалык адабияттын анализи тесттер атайын баалоочу инструмент катары колдонулгандыгы тууралуу жыйынтык чыгарып, тажрыйбадан өтүп жатканды объективдүү баалоого мүмкүнчүлүк түзүп, негизинен, психология жана медицинанын алкагында колдонулган.

Илим катары тестологиянын өнүгүшү көп учурда практиканын зарылчылыгынан улам түзүлүп турган. Тесттер ар кандай өндүрүш тармагынын сфераларына профессионалдарды тандоо үчүн иштелип чыгып турган. Жаңы багыттар иштелип чыккан. Мисалы, тесттерди проективдүү методду колдонуунун негизинде түзүү.

Өзгөчө белгилүү деп саналган тест швейцариялык психолог Г. Роршахка таандык. Ал адамды тереңден диагностика кылуу үчүн ыңгайлашкан сыя тактары техникасын колдонгон. Ошондой эле Э. Вартегдин тартылып бүтпөгөн сүрөттөр деп аталган тести да өзгөчө сөз кылууга арзыйт.

Интеллектуалдык өнүгүүнүнүн деңгээлин изилдеген тесттерди түзүүнүн багыттары активдүү өнүгүп баштаган. Биздин өлкөдөгү белгилүү тест - Д.Векслер түзгөн тест. Д.Векслер Шкаласы (WISC) АКШда иштелип чыгып, 5-15 жаштагы балдардын интеллектуалдык деңгээлин аныктоого ылайыкталган. Бул тесттин негизинде эки негизги идея жатат. Биринчиси, интеллект инсандын бүтүн бөлүгүнүн ажырагыс бөлүгү катары каралса, экинчиси, конкреттүү баланын жыйынтыктарын жаш куракка жооп берген адамдардын тобунун орточо жыйынтыктары менен салыштырылып каралат.

Тестологиянын өнүгүшүндөгү педагогикалык багыт 17-кылымдын башынан башталат. Америкалык В.Маккол аттуу адам тесттерди педагогикалык (Educational Test) жана психологиялык адамдын акыл өнүгүшүнүн деңгээлин аныктоо (Intelligence Test) тести деп экиге бөлгөн.

Педагогикалык тесттердин негизги максаты болуп, тигил же бул мектептик дисциплина боюнча окуучулардын окутуу мөөнөтүнө жараша билимин баалоо болуп, окутуу жана уюштурууну колдонуунун аныкталган методдорунун ийгилиги болуп саналат.

В. Маккол педагогикалык тесттердин колдонуунун максатын аныктаган. Материалды бирдей көлөмдө жана бирдей ылдамдыкта өздөштүрүүгө маани берген. Ошону менен катар педагогикалык тесттерди пайдалануу психологиялык тесттерди пайдалануудан мурда башталган деп айтсак болот. 1864-жылы Англияда Ж.Фишер аттуу адам «A scale books» аттуу градуирленген китепти түзүп чыккан. Китептин мазмунунда туура жазуу, арифметика, окуу, грамматика, навигация боюнча жоопторду тандоо үчүн берилген варианттар жана суроолор камтылган. Бирок педагогика илиминдеги систематикалык баалоонун башталышы 1894-жылга барып такалат. Дал ошол учурда Дж .М. Раистин алгачкы педагогикалык тести пайда болгон. Бул киши педагогикалык баалоочу тесттерди түзүүчүлөрдүн бири катары эсептелет. Ал өз алдынча окуу дисциплиналарынын өздөштүрүүнүн деңгээлин аныктаган. Бирок педагогикалык тесттин эң алгачкы иштелмеси



америкалык психолог Э.Торндайка тиешелүү. Ал да педагогикалык баалоонун негиз салуучуларынын бири катары эсептелип жүрөт. Дал ушул киши тарабынан эң алгачкы чыныгы педагогикалык тесттер түзүлгөн. Ал жетекчилик кылган биринчи стандартташтырылган педагогикалык тест Д.Стоундун “нормалар” жабдылган арифметикалык тести болгон.

Америкада тесттердин өзгөчө кенири таркаган учуру 1915-1930-жылдарга туура келет. Бул жылдары бардык окуу дисциплиналары боюнча жетишүүнүн сапатын аныктаган тесттер иштелип чыккан.

Тесттердин кадимки экзамендерден жана текшерүү иштеринен айырмасы баалоонун бирден критерийлерин колдонгондугунда. Окуучулардын бардыгы үчүн бирдей шарттар түзүлүп, экзамен алдындагы мээге болгон чыңалуунун күчүн азайтат.

Тесттер билим денгээлин текшерүү үчүн колдонулуп, окуу жетишкендиктеринин тести деп аталат.

Тестирилөө индивидуалдуу же топтук түрдө болушу мүмкүн. Бирок индивидуалдуу тесттер изилдеп жаткан объекти топтук шартта текшерүүгө мүмкүн болбогон шарттарда гана алынат. Педагогикалык адабияттарда бир катар түшүнүктөр кезигет. Алар тесттик көзөмөлдүн маңызын уюштурулган система катары түшүндүрөт. Аларга “тесттик тапшырма”, “субтест”, “дидактикалык тест”, “педагогикалык тест” кирет [8].

Тесттик тапшырма – дидактикалык тесттин курамдык бөлүгү катары каралып, өзүндө изилденип жаткан объектин кыскача инструкциясын, тесттик маселелерин, жооптун эталонун (же болбосо изилденүүчү тарабынан аткарылып жаткан кыймыл-аракеттин так алгоритмин) ичине камтышы керек.

Биздин негизги максат бул илимий макалада жалпы Кыргыз Республикасынын билим берүү системасында кандай компьютердик тестирилөө ыкмалары иштеп жатат жана алардын санариптик технологиянын окуу системасына активдүү кирүү шарттарында кандай ыкмаларды өнүктүрсө болот жөнүдөгү илимий ырааттуу тестирилөөнүн өнүгүү тарыхына кайрылып түшүнүктөрдүн практикада кандай тартипте колдонуу жумуштарынын жалпыланган мазмунуна анализ жүргүзүү болду.

### **Колдонулган адабияттардын тизмеси:**

1. Чеботарева Н.Е., Федорихин В.А., ЖогаЛ.В. Универсальный комплекс тестовых заданий различных уровней сложности для систематической оценки качества знаний студентов по физике // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Реализация стандартов нового поколения и управления качеством образовательного процесса в условиях многоуровневой образовательной системы. — Волгоград, 2001.- С.27-29.
2. Звонников В.И. Основные направления модернизации системы контроля и оценки качества учебных достижений учащихся: материалы X симпозиума «Квалиметрия в образовании: методология и практика» /В. И. Звонников, А.О. Татур, М.Б. Чельшкова. - М.: Ключ, 2001. - С. 98-119.



3. Крамаренко И.С. Прогнозирование уровня учебных достижений учащихся средствами мониторинга / И.С. Крамаренко // Мониторинг образовательного процесса. - 2001. - № 1. - С. 37-42.
4. Латышев В.Л. Интеллектуальные обучающие системы: контроль знаний и психодиагностика / В.Л. Латышев. - М.: Профи, 2005. - 112 с. Долинер Л.И. Компьютерные тесты успеваемости как средство оптимизации учебного процесса / Л.И. Долинер // Вестник Московского университета. Педагогическое образование. - 2004. - № 1. - С. 34-78.
5. Kasymaliev M.U. Features introduction of electronic schools in general educational schools of the kyrgyz republic [Текст] / M.U.Kasymaliev // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2020. – № 1 (50). – С. 132-136.
6. Galton F. Inquiries into Human Faculty and its Development. - London: Macmillan, 1883.-183 p.
7. Касымалиев М.У. Формирование и использование образовательной системы в общеобразовательных школах Кыргызской Республики // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – Бишкек, 2019. – № 10. – С. 179-183.
8. Аванесов В.С. Тесты в системе полного усвоения знаний [из истории тестирования в заруб, странах с Древ. Мира и до XIX в] / В.С. Аванесов // Педагогическая диагностика. - 2004. - № 4. — С. 17-21.

**УДК-82-1**

**С. Мамбеткалиев атындагы Чуй университети  
магистр окутуучусу Субанбекова А. М.**

**С. ЭРАЛИЕВДИН ПОЭМАЛАРЫНЫН КӨРКӨМДҮК ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ**  
**Художественные особенности поэмы С.Эралиева**  
**Artistik ideology peculiarities in poems of S.Eraliev.**

**Аннотация:**

Макалада С. Эралиевдин поемалары коркомдук идеялык озгочолугу талдоого алынат. Мындан тышкары акындын, кыргыз поэзиясындагы поэма жанрына кошкон ботончолугу талдоого алынат. Кыргыз поэзиясындагы поэма жанрынын табиятына жанычылдык алып келген чыгармалар катары белгиленет.

Негизги создор; поэзия, жанр идеялык -коркомдук онугуу, поэма, корком процесс, жанрдын пайда болушу, жанрдын озгочолугу

**Аннотация:**

В статье исследуются особенности художественной идеологии поэмы Эралиева. Является произведением, принесшее новое направление в кыргызскую поэзию.

Ключевые слова; поэзия, жанр, художественное идейное развитие, поэма, художественный процесс, появление жанра, особенность жанра.

**Annotation:**



The article examines the features of the artistic ideology of Eraliev's poem. His works brought innovation to Kyrgyz poetry.

Key words: poetry, novel, genre, artistic K idea development, the appearance of genre, peculiarity of genre.

Кыргыз адабиятынын өнүгүү тарыхында 60 жана 70-жылдар өзгөчө орунда турат. Анткени кыргыз көркөм маданияты ар тараптан өнүгүп, Г.Гачев айткандай «тездик менен өнүгүүгө» туш болду. Бүтүндөй кыргыз адабиятынын көркөм-эстетикалык туу чокусу боло ала турган чыгармалар ушул жылдары жазылды. Биринен бири уникалдуу таланттар ушул жылдары келип кирди да, эң мыкты көркөм туундуларды беришти. Мына ушул өзгөчө өнүгүүнүн себептери катары биз буларды көрсөтөт элек: биринчиден кыргыз акын-жазуучулары мурдагы жылдарга салыштырмалуу интеллектуалдык-рухий, эстетикалык жактан даярдыктан өтүшкөн; экинчиден, жалпы союздук аренадагы коомдук-саясий өзгөрүүлөр, башкача айтканда Хрущевдин «жазгы баарынын» жел аргысы кыргыз акын-жазуучуларына да келип жетип, мурунку жылдарга салыштырмалуу чыгармачылык эркиндик кайсы бир деңгээлде орной баштаган; үчүнчүдөн, бул Айтматовдун доорунун башталышы, 70-жылдары анын дүркүрөп өнүгүшү, кыргыз көркөм маданиятынын бардык тармагына, бардык жанрларына таасирин тийгизди.

Кыргыз прозаикасы менен тең катар поэзия жанрынын өнүгүшүнө жаңы ысымдар келип кирди. Алар С.Эралиев, Р.Рыскуловдор поэзиянын наркына жаңыча көз карашты жаратышты. Алардын чыгармачылыгынын айланасында катуу талаш-тартыштар жүрдү. Негизинен бул жылдары таланттуу акындардын өзүнчө бир мууну келип кирди жана алар абдан түшүмдүү эмгектеништи.

60-70-жылдардагы поэмалардын ирдүүлөрүнөн А.Токомбаевдин «Комуз күүсү», К.Маликов «Аскадан үн», «Алтын жип», «Мылтык», Т.Үмөталиевдин «Кундузкан», «Баатыр», «Кызыл жар», А.Токтомушев «Сүйүү жана коркунуч», С.Эралиевдин «Уян жылдыздар», «Көк сулуу», «Жаңыл Мырзанын керээзи», С.Жусуевдин «Үмүт», «Жаркын», «Жылдыздуу тоолор», М.Буларкиева «Алыкул», Н.Байтемиров «Чолпонбай», «Эки жар», «Кожомкул», Ж.Садыковдун «Калча», Т.Байзаков «Паризат», С.Абдыкадырова «Кездешүү», О.Султанов «Магистраль» сыяктуу чыгармаларды жаратышты. Бул чыгармалар кыргыз поэзиясындагы поэма жанрынын масштабын андан ары кеңейтти.

Аталган акындардын ичинен С.Эралиевдин чыгармачылыгы өзгөчө бөлүнүп турат. Анын ылары 1939-жылдан баштап жарыялана баштаган.

Биринчи поэтикалык жыйнагы "Биринчи жаңырык" деген ат менен 1949-жылы жарык көргөн. Сүйүнбай Эралиев кыргыз поэзиясында биринчи болуп эркин ыр формасын 1966-жылы жазылган "Жылдыздарга саякат" поэмасында чеберчилик менен пайдаланган. Акын Уитмендин, Тагордун, Турсун-Заденин, Твардовскийдин чыгармаларын кыргыз тилине которгон. Ошондой эле өзүнүн чыгармалары көп тилдерге которулуп, "Жылдыздарга саякат" поэмасы 1967-жылы Югославияда басылып чыккан.

60-жылдардан кийин бир катар лирикалык, публицистикалык поэмаларды жазды. Алардын ичинен "Жылдыздарга саякат", "Атам, жерим жана мен", "Жол", "Космос



поэмасы", "Ак жыттар", "Кыргыз жаны", "Кесир инсан" поэмалары мазмуну жана формасы жагынан мыкты жазылган.

Аталган чыгармаларынын ичинен дагы айырмаланып турган поэмасы бул «Ак мөөр». 1959-жылы жарык көргөн "Ак Мөөр" поэмасынын баалуулугу – элдик оозеки чыгармачылыкка кайрылып, аны кайрадан асылдык катары окурмандарга жеткирүүдө жаңыча мамиле кылгандыгында, көркөм сөз каражаттарын колдонууда, терең психология менен курч драматизмде, философиялык ой жүгүртүүлөрдө, лирикалык чегинүүлөрдө, эпикалык параллелизмде, табиятты көркөм сүрөттөөлөрдө Ак Мөөрдүн татаал тагдыры аркылуу кыргыз элинин бүтүндөй бир доорун, патриархалдык-феодалдык, социалдык ички карама-каршылыктарын, өнүгүш тенденцияларын, салт-санаасын, аң-сезимин ачып бергендигинде. Бул өз убагында кыргыз поэзиясындагы чоң окуя болгон. Бул поэманын чыгышы Эралиевдин нагыз акындык жүзүн көрсөтүп, кыргыз поэзиясына жаңы мүмкүнчүлүктөрдү ачкан. Поэманын ритмикасы, поэтикалык ыкмалары, уйкаш системасы жана башкалар жаңылык тартуулап, бүтүндөй кыргыз акындарын өзүнө тарткан.

Андан кийин "Түнкү сыр" (1960), "Уяң жылдыздар" (1962), "Поэма о любви" (1962), "Күндөр" (1964), "Жайында" (1966), "Жылдыздарга саякат" (1966), "Упрямая красавица" (1966), "Өмүрлөргө саякат" (1967), "Жол" (1969), "Сан тоолор" (1971), "Каркыралар" (1972), "Кыргыз жаны" (1974), "Айыл ырлары" (1976), "Тандалмалар" (1978, 1981, 1983, 1991), "Биздин суулар" (1980), "Избранное" (1981), "Кыштак кечтери" (1985), "Кызгылт багымдат" (1987), "Дүйнө" (1991) сыяктуу бир топ чыгармалары жарыкка чыккан. С. Эралиев кыргыз адабиятындагы мурдагы көлөмдүү поэзиялык чыгармалардын көбүнө мүнөздүү карандай баяндоо, турмуш көрүнүштөрүн натуралистиче тизмектей берүү, жадатма прозаизм, дидактизм жана схематизм сыяктуу терс белгилерден кол үзүп, окуянын динамикалуу өнүгүшүнө, баяндоонун экспрессиялуулугуна, ыр саптарынын мукамдуу жана картиналуу болушуна жетишкен. Ошондой эле өзүн чоң табият сүрөтчүсү пейзажист катары да көрсөтө алган. С. Эралиев салттуу поэзияны аземине келтирип чегелей билген, эркин ырдын поэтикалык ойго, анын мазмунуна кыт куйгандай төп келип, чырайына чыгарып турган формасын тапкан. Аны кыргыз ырынын табиятына кынаптап кыйыштырган. Көркөм ыкмалардын, поэтикалык жалпылоолордун бийик деңгээлине батылдык менен көтөрүлүп чыккан.

Акындын чыгармачылыгында котормонун да орду чоң. А.Твардовскийдин «Василий Теркин» поэмасын которуу менен чоң чыгармачылык мектептен өткөн. 1958-жылы жазылган «Ак Мөөр» поэмасы өз учурунда кыргыз поэзиясындагы чоң жаңылык болгон. Романтикалык эргүү, акындык чеберчилик менен жазылган. Поэма аркылуу кыргыз поэзиясына чоң мүмкүнчүлүктөрдү ачкан. Чыгарманын ритмикасы, поэтикалык ыкмалары, уйкаштык системасы, көркөм сөз каражаттарынын эмоционалдык-экспрессивдүүлүгү, чыгармадагы мүнөздөрдүн ачыктыгы, дааналагы, психологиялуу болушу менен окурмандарды тарткан.

1964-жылы «Өмүрлөргө, жылдыздарга саякат» поэмасы Ч.Айтматовдун сөзү менен айтканда «кыргыз поэзиясындагы жаңы жээктин ачылышы» болгон. Аталган чыгарма эркин ыр формасында жазылган. Андан кийинки поэмалары: «Жол», «Ак жыттар»,



«Мезгил вокзалы», «Кесиринсан» эркин ыр формасында жазылып, жаңычылдыгы, идеялык-тематикалык табылгалары менен кыргыз поэзиясынын көркөм-лирикалык жактан байыткан. Эркин ыр формасынан тышкары салттуу ыр формасында деле «Жаңыл Мырза» поэмасын мыкты жараткан. Тематикалык, эстетикалык диапозону кенен. С.Эралиевдин акындык чеберчилиги тууралуу белгилүү окумуштуу А.Эркебаев төмөнкүдөй пикирин билдирген: «Албетте, С.Эралиевдин чыгармачылык жолу деле сыдыргыга салгандай тегиз, түз кеткен жок. Анда дагы башка нукура акындардай өйдө-төмөн жагдайлар, өз-өзүнчө тилкелер, идеялык-көркөмдүк ар түрдүү катмарлар, тарамдар орун алды. Айталы, ал адегенде эле адабиятта жарк этип жанбастан, он-он беш жылча окуучулук, шакиртчилик мезгилди баштан кечирди. Анын ортосунда, жогоруда айтылгандай, Москвага барып окуганга, ал жерде орус поэзиясынын тирүү классиги А.Твардовский менен жакындан таанышып, анын атактуу «Василий Теркин» деген поэмасын түп нускага тете кылып которгонго үлгүрдү. Мындай чыгармачылык алака жана бай тажрыйба акыры С.Эралиевди жалпы жамырай журтка тааныткан «Ак Мөөр» дастанына (1958) алып келди.

Ошондон тарта С.Эралиев эл оозунда, окурман журтунда айныксыз талантка эгедер акын катары эстелди да калды. Кадимки салттуу (уйкаш) кыргыз ырына таянган, балдай ширин тилибизге кыт куйгандай уютулган, социалдык бай мазмунга сугарылган, армандуу да азаптуу махабат баянын ширелүү даңазалаган «Ак Мөөрдөн» көп өтпөй С.Эралиев 1960-жылдардын башында

Батыш акындарынын (А.Рембо, П.Элюар, У.Уитмен, Р.Фрост, Э.Верхарн, К.Сэндберг сыяктуу) ырларындагыдай уйкашы жок, бирок күчтүү сезимдери, терең ойлору бар, жер менен кошо Көктү көксөгөн каармандын эрдиги менен кайгысын талдаган «Жылдыздарга саякат» аттуу жаңы дастан жазып кыргыз гана эмес, ошол кездеги бүткүл Союздун окурмандарын, ал гана түгүл аша таанымал акындары менен сынчыларын бир чети таң калтырып, талаш туудурса, экинчи чети туура түшүнгөндөрүн кадыресе тамшандырды». Окумуштуунун бул айткандары жеке эле С. Эралиевдин акындык, чыгармачылык эволюциясына эмес, көптөгөн кыргыз акындарына мүнөздүү десек жаңылышпайбыз. Кыргыз акындарынын ошол мезгилдеги муунга мүнөздүү, көпчүлүгү так ушул сыяктуу чыгармачылык жолду басып өтүшкөн. Окумуштуу андан ары оюн төмөнкүчө улайт: «Бара-бара ушул эки агым, эки түйүн: бир жагы кыргыз кыртышын, тарыхын, табиятын салттуу ырда зергерчесинен күүлөп ырдаган, экинчи жагы – Жер, космос, аалам, дүйнө байланыштарын аңтарып, илим менен техника жетишкендиктерин жана алааматтарын жүрөктөн кардиограмма сындуу өткөргөн эркин формадагы ырлар жана дастандар түзүмдөрүн жаратты. Биринчи топко акындын «Сан тоолор», «Каркыралар», «Кыргыз жаны», «Айыл ырлары», «Биздин суулар», «Кыштак кечтери», «Кызгылт багымдат» жыйнактары, «Жаңыл Мырзанын керээзи», «Таңкы ойлор», «Кошойдун жери» поэмалары кирсе, экинчи топту азыркы замандын ааламдашуу маселелерине арналган «Атам, жерим жана мен», «Космос поэмасы», «Кесиринсан» (Чернобыль алааматы тууралуу) публицистикалык – философиялык чыгармалары түзөт.

Биз муну тек гана форманын көрүнүшү эмес, жаңы мазмунга байланышкан стилди эки башка агым: биринчиден, кубулуштарды, алардын байланыштарын жайбаракат



изилдөө, табият, тарых кыймылын лирикалык каармандын ички дүйнөсүнүн өсүшү менен биримдикте жөнөкөй, ачык-айрым көрсөтүү, экинчиден, дүйнөнү көбүнчө метафоралык каражаттар, жалпыланган символдор, образдар аркылуу чагылтуу катары карашыбыз абзел. Албетте, бул эки ыкма өз-өзүнчө обочолонуп, бөлүнүп турган структуралар эмес, тескерисинче, бири бирин толуктаган, дүйнөнүн, мезгилдин өз ара байланыштарын, биримдигин, бүтүндүгүн ырастаган, бир эле акындын жан дүйнөсүнөн жаралган көркөм дөөлөт-туундулар. Булар менен катар С.Эралиевдин поэзиясында бөтөнчө устаттык, нукура шекер тил, артыкча назик сезим, накта коргошундай салмактуу ой менен чегерилген дагы бир катмар бар. Ал – акындын махабат, өмүр жана өлүм, согуш жана муң сыяктуу түбөлүктүү темаларга терең каныккан лирикалык жана философиялык ырлары, «Жол» поэмасы. С.Эралиевди өмүр бою коштогон, аны күнү-түнү уктатпаган бул темалар өзү менен кошо кетет сыягы. Мындан башкача болуусу мүмкүн эмес: улуу таланттар, залкар адамдар дал ушундай узанышат жана жашашат». А.Эркебаев Сүйүнбай Эралиевдин адамдык жана акындык эрдиги//Кыргыз туусу.-14-октябрь.-2011

#### Колдонулган адабияттар

1. 20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы Б-2004
2. Кыргыз совет адабиятынын тарыхы 1 том 1987-ж
3. Kitepkana.kg [http\\kitepkana.kg](http://kitepkana.kg)
4. Literatura.kg [http\\www.literatura.kg/articles](http://www.literatura.kg/articles)
5. Артыкбаев К. 20 кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы. 2-бас.-Б.: Турар, 2015.

**п.и.к., Г.Ж.Карагозуева**, И. Арабаев атындагы  
КМУнун доценти Бишкек, Кыргызстан [kjkgs@mail.ru](mailto:kjkgs@mail.ru),  
п.и.к. У.К.Тажимаева, КМДТЖСА, Бишкек, Кыргызстан.  
[Tasibayeva1969@mail.ru](mailto:Tasibayeva1969@mail.ru)

#### «МАНАС» ЭПОСУНДАГЫ ЭТНОМАДАНИЯТТЫК БААЛУУЛУКТАР

##### Аннотация

Макалада ааламдашуу доорунда ар бир улут, инсан өз баалуулуктарына элдик этномаданияттын негизинде «Манас» эпосундагы ата-бабалардын наасаттарын эске алуу менен көйгөйлөрдөн чыга ала турганын аныктап алуусу шарттары, принциптерин, концепцияны ишке ашыруу жөнүндө сөз болот. Мындан тышкары ааламдашуу көп кырдуу жана татаал процессинде инсандын социалдашуусунда турмуштагы жүрүм-турумду, чыгармачылык шыкты, өз улутунун этномаданиятын кабыл алуу менен бирге аны жакшыртуу максатында, ишмердүүлүктөрүн өркүндөтүү каралган. **Түйүндүү сөздөр:** этномаданият, «Манас» эпосу, инсан, ааламдашуу, концепция, принциптер, шарттар, көйгөй, баалуулуктар, ишмердүүлүктөрүн өркүндөтүү.



## ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В ЭПОСЕ «МАНАС»

### Аннотация

В статье рассмотрены вопросы об условиях, принципах, реализации концепции определения путей решения проблем с учетом наставлений эпоса «Манас» предков на основе народной этнокультуры, личностных ценностей каждой нации в эпоху глобализации. Кроме этого, в многогранном и сложном процессе глобализации в социализации личности вместе с восприятием поведения в повседневной жизни, творческого мастерства, этнокультуры своей нации в целях улучшения рассматривается также совершенствование ее деятельностей.

**Ключевые слова:** этнокультура, эпос «Манас», личность, глобализация, концепция, принципы, условия, проблемы, ценности, совершенствование деятельностей.

## ETHNOCULTURAL VALUES IN THE EPIC «MANAS»

### Abstract

In the article questions about conditions, principles, realization of the concept of determination of ways of solving problems taking into account edification of ancestors on the basis of folk ethnoculture, personal values of each nation in the era of globalization are considered. In addition, in the multifaceted and complex process of globalization in the socialization of the individual, along with the perception of behavior in everyday life, the creative craftsmanship, and the ethno-culture of one's nation, improvement is also being considered for its activities.

**Keywords:** ethnoculture, personality, globalization, concept, principles, conditions, problems, values, improvement of activities.

**Киришүү.** Азыркы учурдагы өсүп келе жаткан жаштарды рухий жактан байытууда башкы ролду мектеп, үй-бүлө, айлана-чөйрө аткарат. Ал эми рухий жактан байытууда эң негизги милдеттеринин бири «Манас» эпосундагы этномаданияттык баалуулуктар аркылуу тарбиялоо болуп эсептелет. Этномаданиятка тарбиялоонун маңызы - жаштар өзүнүн жүрүш-турушун өз алдынча жогорку этномаданияттын идеалдары жана принциптери менен башкара билүүсү үчүн аларды эмитен келечектеги жашоого даярдоодо турат. Бул эң маанилүүсү келечектеги коомдо, анын бардык мүчөлөрү өзүнүн мамлесин жана өз ара мамлелеринин юридикалык мыйзамдардын күчү менен эмес, этномаданияттын нормаларын өз ыктыяры менен аткарып, жашай билүүсү менен жөнгө салынат.

Коомдун курулушунда «Манас» эпосундагы этномаданияттык баалуулуктар өзгөчө мааниге ээ болгондугуна байланыштуу биздин өлкөбүздө, адамзаттын тарыхында келечекти куруучунун маданияттын принцибинин эң маанилүү илимий жыйнагы болгон моралдык кодекс иштелип чыккан. Бул документ адамдарды жана өсүп келе жаткан инсандарды жана жаш муундарды моралдык духунда тарбиялоонун теориялык негизи болуп эсептелет.

**Изилдөөнүн максаты.** Кыргыз элинин оозеки чыгармаларынын көбүн («Манас» үчилтигин көп варианттары менен кошо) текши жыйнап алуунун негизинде кыргыз



фольклористикасы пайда болуп, өөрчүй баштады. Ааламдашуу доорунда ар бир улут, инсан өз баалуулуктарына гана таяныш керектиги адам болуу, эң кыйын дегендей, «Манас» эпосундагы этномаданияттык баалуулуктар жана элдик этномаданияттын негизинде ата-бабалардын наасаттарын эске алуу менен көйгөйлөрдөн чыга ала турганын аныктап алуусу шарт. ХХI кылымда глобалдашуу мезгилинде:

- Дүйнөлүк «Манас» эпосундагы этномаданияттык баалуулуктар менен улуттук этномаданиятты журуулуштуруу;
- дүйнөлүк баалуулуктар менен «Манас» эпосундагы улуттук баалуулуктарды аңдап түшүнүү;
- «Манас» эпосундагы элдик педагогикалык баалуулуктарга ээ болуу;
- «Манас» эпосундагы элдик этномаданиятты, ата мурастарын жаңыртуу менен тышкы массалык маданияттын терс жактарына каршы туруу;
- «Манас» эпосундагы этномаданияттык баалуулуктарга таянып тышкы илимий жетишкендиктерди кабыл алуу менен аны өз мүмкүнчүлүгү жараша өркүндөтүү;
- дүйнө элдери менен алакада болуу менен «Манас» эпосундагы этномаданияттык баалуулуктарды алуу менен аны өздөштүрүү;
- «Манас» эпосу аркылуу өзүбүздүн ким экендигибизди жана улуттук этномаданиятыбыздын, тарыхыбыздын терең экендигин байма-бай далилдүү билдирүү.

Жогоруда аталган принциптердин негизинде өзүбүздүн ааламдашуу дүйнөдө кыргыз элинин орду белгилүү болот. Ар бир адамдын жүрөгүндө жалы бар, атуу өз тарыхын, мурасын, «Манас» эпосундагы этномаданияттык баалуулуктарын туу тутуп жашоосу керек. Ар бир инсан элдик таалим-тарбия салттарынын тутумунда өсүп, калыптанып турушу зарыл.

**Изилдөөнүн методу жана материалы.** «Манас» эпосундагы этномаданияттык баалуулуктарга тарбиялоо жөнүндөгү иштин ийгилиги баарынан мурда ал жөнүндөгү түшүндүрүүлөр менен балдардын журуш-турушун туура айкалыштырууга байланыштуу болот. Ошондуктан адептүүлүктүн үч сапаты: сылыктык, ыймандуулук, акылдуулук. Сылыктык - биздин ата-бабаларыбыздын калган, муундан-муунга берилип жаткан адамдын сапаттардын эң жогорку касиеттеринин бири. М: саламдашуу сылыктыктын эң биринчи белгиси.

Педагогика илиминин доктору, профессор Н.А.Асипованын аныктоосунда «Кыргыз элинин элдик оозеки чыгармачылыгы башка, элдердин оозеки чыгармаларындай эле ошол элдин материалдык жана рухий чагылдыруусу. Укумдан тукумга өтүп жатып, ал ар дайым байып, жаңырып жана бүтүндөй кыргыз эли басып өткөн турмуш жолун, анын маданиятын, укугун, турмуш-тиричилигин жана адеп-ахлахагын өз ичине камтыйт».

**Изилдөөнүн жыйынтыгы.** «Манас» эпосундагы улуттук туу тутунар үлгүбүздүн тарбиялык мааниси аябай чоң экенинин жаш муундарыбызга адептүүлүк жана патриоттук, эмгек, акыл, эстетика, экологиялык, укуктук, этика, дене тарбиясы, гумандуудук, толеранттуулукка тарбиялоодо маданий мурасыбызды негиз катары алуунун мааниси зор экенин ырастайт. Андыктан, элдик оозеки казынабызды жаш муундарды тарбиялоодо туура пайдаланып, анын асыл-нарктарын жектепке чейинки балдарга тартуулоодо



бүгүнкү күндөгү маанисин түшүндүрө билишибиз керек. Кеп ошол Манастын атын атанып, бирок ошол коомдо кандай иш чаралар жүргүзүлүп жаткандыгында. Бул милдетти аркалоодо, карт тарыхыбызды баяндаган улуттук казынабызды алгач өзүбүз жакшы билишибиз жана аны бүгүнкү турмуш талабына байланыштыра алышыбыз керек деп жыйынтык чыгарууга болот.

«Манас» эпосун үйрөтүү, элдик оозеки мурастар, Манастын жети осуяты боюнча жаш муундарды тарбиялоодогу, республиканын мугалимдери арасында эң мыкты усул да иштелип чыккан сабактын, жалпы мектепке чейинки кеченин конкурсу өткөрүлгөн. Анда элдин, Кыргызстандын турмушунун рухий, маданий, саясий, экономикалык аспектилери чагылдырылган. Мисалы: «Манас» эпосу менин турмушумда», «Жети осуяттан мамлекеттик идеологияга жана башка ушул сыяктуу темалар камтылган.

Ар түрдүү элдерин өкүлдөрү тарабынан иштелип чыгып, бүт адам баласына таандык болгон мыкты көркөм табылгалардын жалпы казынасына кыргыздар кошкон салымдын көрүнүктүүлөрүнүн бири «Манас» эпосу. Ал ата-бабаларыбыздын урпактарына калтырган ыйык мурасы, элибиздин улуттук сыймыгы. Казак элинин улуу окумуштуусу Ч.Валиханов «Манасты» «кыргыз эл турмушунун көркөм энциклопедиясы», кыргыз элинин залкар жазуучусу Ч.Айтматов «Кыргыз рухунун туу чокусу» деп белгилеп кеткен сыяктуу, көптөгөн окумуштуулар анын кеңири мазмунуна, терең идеясына, кол жеткис бийик көркөм деңгээлине бекеринен жогору баа беришкен эмес. Бул боюнча филология илимдеринин доктору Р.З. Кыдырбаева: «Манас» эпосу кыргыз элинин тарыхын гана эмес, анын турмушунун, жашоо-тиричилигинин түрдүү жагын; этникалык курамын, чарбасын, күндөлүк тиричилигин, салт-санаасын, адеп-ахлагын, эстетикалык табиятын, жүрүм-турумунун жол-жобосун, адамдык оң-терс сапаттар жөнүндөгү бааларын, айлана-чөйрөгө, жаратылышка карата мамилесин, көз карашын ... кеңири арымда чагылдырган нукура элдик чыгарма – экендигин белгилейт.

Кыргыз тил илиминин калыптанышына жана өнүгүшүнө чоң салым кошкон кыргыз элинин зор окумуштуусу Б.М.Юнусалиевдин пикири боюнча: «Жүздөгөн жылдар бою кыргыз үчүн бул эпос таалим алуучу роман-китебин, таасирдүү сахнанын жана экрандын, өткөндү эске салуучу тарых милдетин аткарып келген жомокто кең орун алган адептүүлүк идеянын, эл достугу, баатырдык достук, адилеттүүлүк, чыккынчыларды, эзүүчүлөрдү жек көрүүчүлүк, эл эркиндигин көксөө, эркин махабат сыяктуу жалпы жалпы адамзаттык идеялардын качан да болсо тарбиялык мааниси жоголбойт.

**Жыйынтыгы.** Жогорудагыдай пикирлерди кийин «Манас» эпосунда адептүүлүк билим-тарбия берүүнүн дагы бардык жагдайлары камтылгандыгын аныктоого болот. Аларды биз төмөндөгүлөр сыяктуу көп мисалдардан көрө алабыз.

«Манас» эпосунда коомдук өнүгүүнү тарыхта адеп-ахлак, ыймандуулук, ак туруп, адал мээнет менен жашоо, күйүмдүүлүк өңдүү моралдык-этникалык асыл сапаттар адамзат турмушунун айдай жүзү, прогресске карай өнүгүүнүн негизги кыймылдаткыч күчү болуп келген. Коомдун ар бир атуулу ыймандуу, адептүү болсо, коом келечектүү болот.



Ар бир элдин, этникалык топтун өзүнүн кайталангыс улуттук өзгөчөлүгү бар. Ошондуктан элди кылымдар бою тарбиялап келген руханий-ыймандык булактары бар. «Манас» эпосу болуп келе жатат.

Адамгерчилик, адамды сүйүү, анын бактысы жөнүндөгү кыялданууларды эң эле байыркы элдердин оозеки чыгармачылыктарынан жолуктурабыз. Кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгында да бул идеяга жогору орун берилген.

Улуу «Манастын» ушул уңгулуу ыйыктары бүгүнкү улуттук идеологиябыздын өзөктүү эрежелеринен болуп калууга тийиш деп ойлонуубуз. Жаштарды тарбиялоо ишинде ориентир болуп бере турган негизги рухий, этномаданият мерчемдер ушулар болушу керек го.

Кыргыз улутунун рухий турмушунун фундаментинде ата конушубуздун топурагында илгертен жашап келаткан ушул ыйык дөөлөттөр жатышы абзел го. Улуттун ушул кымбат дөөлөттөрү Манас, Бакай, Кошой, Каныкей, Семетей үчүн кандай ыйык болсо, бүгүнкү кыргыз тукумдары үчүн да ыйык болуп калууга тийиш. Азыркы урпактарыбыздын жан-дүйнөсү, аң-сезимин кыргыз рухунун туу чокусу – «Манас» эпосундагы этномаданияттык асылбаалуулуктарына суугарылышы керек. Ушундай болгондо гана улутубуздун ички рухийи, адеп-ахлактыгы бекем болоруна жана калкыбыздын тыш жактан басып кирген чоочун маданий экспансиянын кулу болуп калбастыгына ишенсек болуп.

#### АДАБИЯТТАР

1. Абрамзон С.М. Киргизы и их этнопедагогические и историко-культурные связи. – Ф.: Кыргызстан, 1990.
2. Байгазиев С.О. Улуу «Манас» улутубуздун дил и тил бешиги. Б., -1995. -96б.
3. Воронов А. «Манас» эпосундагы салттар. / Мурас. 1992-1 (макала) 8-6.
4. Улут рухунун туу чокусу «Манас» эпосу жана аны мектептерде окутуу. / Эл агартуу 1995 №3.
5. Бекбоев И.Б. Инсанга багыттап окутуу технологиясынын теориялык жана практикалык маселелери.- Б., «Улуу тоолор», 2015.



УДК: 366.636

**Аттокурова Айдана Эсенбековна**, студентка, гр. ФР-1-21, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail: [aidanaattokurova2004@mail.ru](mailto:aidanaattokurova2004@mail.ru).

**Научный руководитель:**

**Отунчиева Наргиза Чыныбаевна**, доцент, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail: [nargiza.otunchieva@mail.ru](mailto:nargiza.otunchieva@mail.ru).

### ИГРОФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

**Аннотация.** "Игрофикация образовательного проекта" расскажет о принципах и методах создания игровых симуляций, интерактивных видеороликов и образовательных квестов, которые могут помочь преподавателям и дизайнерам образовательного контента интегрировать игровые аспекты в учебный процесс и сделать его более привлекательным и эффективным для учащихся.

**Ключевые слова:** геймификация, игрофикация, инновации, актуализация, технологии, аутсайдеры, лендинг.

### БИЛИМ БЕРҮҮ ДОЛБООРУН ГЕЙМИФИКАЦИЯЛОО

Аттокурова Айдана Эсенбековна, студентка, гр. ФР-1-21, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail: [aidanaattokurova2004@mail.ru](mailto:aidanaattokurova2004@mail.ru).

Илимий жетекчиси: Отунчиева Наргиза Чыныбаевна, доцент, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail: [nargiza.otunchieva@mail.ru](mailto:nargiza.otunchieva@mail.ru).

**Аннотация.** "Билим берүү долбоорунун геймификациясы" оюн симуляцияларын, интерактивдүү видеолорду жана билим берүү квесттерин түзүүнүн принциптерин жана ыкмаларын камтыйт, бул окутуучуларга жана билим берүү дизайнерлерине оюн аспектилерин окуу тажрыйбасына интеграциялоого жана аны окуучулар үчүн жагымдуу жана натыйжалуу кылууга жардам берет.

**Ачкыч сөздөр:** геймификация, инновация, актуалдаштыруу, технология, аутсайдерлер.

### GAMIFICATION OF AN EDUCATIONAL PROJECT

Attokurova Aidana Esenbekovna, student, gr. FR-1-21, CHU named after S. Mambetkaliyev, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail: [aidanaattokurova2004@mail.ru](mailto:aidanaattokurova2004@mail.ru)

Scientific adviser: Otunchieva Nargiza Chynybaevna associate professor, CHU named after S. Mambetkalev, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail: [nargiza.otunchieva@mail.ru](mailto:nargiza.otunchieva@mail.ru).

**Annotation.** "Gamification of the educational project" will talk about the principles and methods of creating game simulations, interactive videos and educational quests that can help



teachers and designers of educational content integrate game aspects into the learning process and make it more attractive and effective for students.

**Keywords:** gamification, gamification, innovation, actualization, technology, outsiders, landing.

**Введение.** Данный образовательный проект использует принципы игрофикации для создания увлекательной и вовлекающей среды обучения. Игрофикация - это процесс внедрения игровых элементов и механик в неигровые контексты, такие как образование, для повышения вовлеченности, мотивации и эффективности.

Игрофикация этого образовательного проекта направлена на повышение следующих показателей:

**Вовлеченность:** Игровые элементы делают обучение более увлекательным и стимулирующим, что приводит к более высокому уровню вовлеченности.

**Мотивация:** Признавая достижения и предоставляя возможности для здоровой конкуренции, игрофикация повышает мотивацию учащихся и подталкивает их к успеху.

**Эффективность:** Четко определенные цели, обратная связь в режиме реального времени и структура квестов помогают учащимся сосредоточиться на обучении и достигать лучших результатов. Посредством интеграции игровых принципов, данный образовательный проект создает захватывающий и эффективный опыт обучения, который мотивирует учащихся и помогает им лучше усваивать материал.

Игрофикация позволяет делать процесс обучения более интересным и захватывающим, что способствует повышению мотивации учеников, улучшению их понимания материала и увеличению внимания. В результате это может привести к более быстрому и эффективному обучению.

Основные принципы игрофикации включают в себя:

1. **Повышение мотивации участников:** Игровой подход делает обучение более увлекательным, что может стимулировать участников к активному участию в проекте.
2. **Улучшение усвоения материала:** Игровые элементы могут помочь участникам лучше усваивать информацию, так как игра охватывает различные каналы восприятия.
3. **Стимулирование сотрудничества и командной работы:** Игры могут быть спроектированы так, чтобы требовать сотрудничества и взаимодействия между участниками, что способствует развитию командных навыков.
4. **Повышение уровня участия и вовлеченности:** Задания и задачи в игровом формате могут заставить участников быть более вовлеченными в процесс обучения и выполнения задач.
5. **Поддержка долгосрочного интереса:** Игровые элементы помогают создать стимул для долгосрочного участия в проекте и поддержания интереса к обучению.
6. **Развитие навыков решения проблем:** Игровой подход может способствовать развитию навыков анализа, критического мышления и поиска решений в условиях ограниченного времени и ресурсов.



7. Повышение уровня вовлеченности педагогов: Игровая форма обучения может сделать процесс обучения более интересным и увлекательным как для учеников, так и для преподавателей.

8. Создание позитивной обучающей среды: Игровые элементы способствуют созданию позитивной и развивающей обучающей среды, в которой участники могут чувствовать себя комфортно и мотивированно.

Материал, методы и результаты исследования. Для того чтобы корректно применять выбранные критерии, всё многообразие программных средств, обладающих потенциалом для геймификации обучения, было поделено на группы:

- 1) сайты-конструкторы игр;
- 2) игровые платформы;
- 3) образовательные квесты;
- 4) сервисы управления обучения;
- 5) готовые онлайн-тренажеры;
- 6) игровые средства обучения программированию.

Так как в рамках статьи рассматриваются общие закономерности учебного процесса, применимые к уроку о любой школьный предмет, то последнюю группу (для данной работы) исключим из подробного анализа.

Отметим только примеры тех программных средств, которые сюда отнесены:

CoreApp.ai (<https://coreapp.ai>) Технологичный стартап в сфере онлайн-образования - децентрализованная онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с аналитической системой выработки индивидуальных рекомендаций для пользователей. Основана в 2017 году. Платформа позволяет создавать учителям образовательные материалы онлайн, делиться ими с учениками, отслеживать выполнение заданий и анализировать результаты обучения.

Get Course (<https://get.course.ru>) это масштабная платформа для создания собственных обучающих курсов. Основана в 2014 году. В нее входят не только необходимые элементы, позволяющие сверстать лендинг для регистрации учеников, но и инструменты для проведения онлайн-уроков, а также программные компоненты для удаленной проверки домашних заданий. Принципиальное отличие GetCourse от других сервисов и приложений по созданию сайтов и проведения онлайн-семинаров – узконаправленность.

Asana (<https://asana.com>) - это облачная платформа для управления проектами и задачами, подходящая для всех типов пользователей. Проект был основан в 2008 году. Специалисты в области образования могут создавать проекты и назначать их пользователям внутри команды, а также тем, кто находится за ее пределами. Проекты можно разделить на задачи и подзадачи, которые можно назначить разным людям. Подзадачи также могут быть дополнительно разбиты с назначенными сроками выполнения, чтобы автоматически уведомлять учащихся или членов команды о выполняемых заданиях. Преобразуйте задачу в отдельный проект, если он становится все сложнее. Пользователи получают уведомление, когда исчезают зависимости от других



задач в проекте. Asana предлагает интеграцию с более чем 80 приложениями, включая TimeCamp (программное обеспечение для автоматического учета рабочего времени), Jira Software (отслеживание проектов и проблем) и Campaign Monitor (программное обеспечение для электронного маркетинга).

Эквио (<https://e-queo.com>) – это цифровая платформа, являющаяся единым пространством для обучения, тестирования, коммуникации, управления и мотивации команды. Проект был основан в 2014 году. Система работает онлайн и офлайн на любом устройстве. Программная платформа Эквио (англ e.Queo) Эквио позволяет проводить онлайн-презентации, создавать обучающие курсы и организовывать обучение.

ClassDojo (<https://www.classdojo.com>) - бесплатная система управления поведением в классе, которая помогает учителям улучшать поведение в своих классах. ClassDojo был основан в 2011 году Сэмом Чодхари, британским учителем, и Лайамом Доном, разработчиком MMO-игр. Идея проекта состоит в создании удобной, наглядной, легко управляемой системы поощрения с различными ролями и уровнями доступа. Необходим постоянный доступ к сети Интернет. Возможна работа на мобильных устройствах. Система управления поведением класса ClassDojo делает акцент на положительной динамике, ученик ждет поощрения за достигнутые успехи. За достижения, например, за работу в команде, выполнение домашнего задания, определенные качества личности (доброта, помощь другим и т. д.), добавляются очки; за проступки (невыполнение домашнего задания, непосещение занятий) - отнимаются. Чем больше очков, тем выше уровень ученика в классе. ClassDojo был разработан не только для того, чтобы помочь учителям и преподавателям улучшить поведение учеников в классе, но также и для того, чтобы делиться информацией об их поведении с родителями. Родители могут получать информацию в реальном времени из класса о том, как их ребенок развивается, какие у него успехи и поведение.

Заключение. Спектр программных сервисов и платформ, обладающих дидактическим потенциалом для геймификации обучения, весьма широк и многообразен. Представленный набор средств не конечен, а содержит только те из них, которые наиболее популярны у педагогов и учащихся как в Кыргызстане, так и в мире.

Выводы. Игрофикация в образовательных проектах имеет потенциал для улучшения процесса обучения и развития навыков у учащихся. Однако, для достижения оптимальных результатов требуется продолжение исследований и инноваций в этой области, а также учет индивидуальных потребностей и особенностей каждого ученика.

Список литературы и ссылки на источники.

1. [CoreApp - Создавай онлайн-курсы, строй бизнес в онлайн-образовании](#)
2. [Платформа для организации и проведения вебинаров | Virtual Room](#)
3. [Manage your team's work, projects, & tasks online • Asana • Asana](#)
4. [Эквио — платформа для обучения, управления и мотивации персонала \(e-queo.com\)](#)
5. [ClassDojo](#)



УДК 371.1: 378.014.242

**Бекенова Айдана Талантбековна**, студентка 2 курса, ФР-23,  
ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек

**Научный руководитель:**

**Раимбекова Эрмекуль Раимбековна**, доцент, ЧУ им. С.  
Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail:  
[kabulovaerkaim38@gmail.com](mailto:kabulovaerkaim38@gmail.com)

### СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛАХ Bilimkana

**Аннотация:** Исследование посвящено анализу эффективности современных методов обучения, применяемых в школах сети Bilimkana. В работе рассматриваются такие подходы, как проектная деятельность и использование цифровых инструментов. На основе проведенного исследования были выявлены положительные эффекты данных методов на мотивацию учащихся, развитие их критического мышления и творческих способностей. Полученные результаты свидетельствуют о перспективности применения изученных методик в образовательном процессе и могут быть использованы для совершенствования педагогической практики в других школах.

**Ключевые слова:** Современные методы обучения, школы Bilimkana, образовательные технологии, инновации в образовании, качество образования, педагогические технологии, развитие личности, обучающая среда.

#### **Bilimkana мектептеринде окутуунун жаңыча ыкмалары**

Бекенова Айдана Талыббековна, студентка 2 курса, ФР-23, С. Мамбеткалиева ат-гы ЧУнун, Кыргызстан, г. Бишкек

Илимий жетекчиси: Раимбекова Эрмекуль Раимбековна, доцент, С. Мамбеткалиева ат-гы ЧУнун, Кыргызстан, г. Бишкек,

**Аннотация:** Изилдөө Билимкана мектептеринде колдонулган заманбап окутуу методдорунун натыйжалуулугун талдоого багытталган. Иш долбоордун иш-аракеттери жана санариптик куралдарды колдонуу сыяктуу ыкмаларды карайт. Жүргүзүлгөн изилдөөлөрдүн негизинде бул методдордун окуучулардын мотивациясына, алардын сынчыл ой жүгүртүүсүн жана чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүүгө оң таасири аныкталды. Алынган жыйынтыктар билим берүү процессинде изилденген методикаларды колдонуунун келечегин көрсөтүп турат жана башка мектептерде педагогикалык практиканы өркүндөтүү үчүн колдонулушу мүмкүн.

**Ачык сөздөр:** Окутуунун заманбап усулдары, мектептер, билим берүү технологиялары, билим берүүдөгү инновациялар, билим берүүнүн сапаты, педагогикалык технологиялар, инсанды өнүктүрүү, окутуу чөйрөсү.



### Modern teaching methods in Bilimkana schools

Bekenova Aidana Talantbekovna, 2nd year student, FR-23, ChU named after. S. Mambetkaliyeva, Kyrgyzstan, Bishkek.

Scientific adviser: Raimbekova Ermekgul Raimbekovna, associate professor, ChU named after. S. Mambetkaliyeva, Kyrgyzstan, Bishkek

**Annotation:** The study is devoted to the analysis of the effectiveness of modern teaching methods used in schools of the Bilimkana network. The paper considers such approaches as project activities and the use of digital tools. Based on the conducted research, the positive effects of these methods on the motivation of students, the development of their critical thinking and creative abilities were revealed. The results obtained indicate the prospects of applying the studied techniques in the educational process and can be used to improve pedagogical practice in other schools.

**Keywords :** Modern teaching methods, Bilimkana schools, educational technologies, innovations in education, quality of education, pedagogical technologies, personal development, learning environment

#### Ведение

- **Актуальность темы: Инновационные методы обучения** стали неотъемлемой частью современного образования, и их актуальность обусловлена рядом факторов:
- **Глобализация и цифровизация:** Мир стремительно меняется, и образовательные системы должны адаптироваться к новым реалиям. Инновационные методы позволяют готовить учащихся к жизни в цифровой эпохе, развивая у них навыки критического мышления, креативности и сотрудничества.
- **Изменение роли учителя:** От учителя-транслятора знаний современное образование переходит к модели учителя-фасилитатора. Инновационные методы позволяют учителю создавать более активную и интерактивную учебную среду, где учащиеся сами строят свои знания.
- **Индивидуализация обучения:** Каждый ученик уникален и имеет свои особенности. Инновационные методы позволяют учитывать индивидуальные потребности и темпы развития каждого ученика, делая обучение более эффективным.
- **Развитие навыков 21 века:** Современный мир требует от людей новых компетенций: умения работать в команде, решать комплексные проблемы, адаптироваться к изменениям. Инновационные методы направлены на развитие именно этих навыков.
- **Повышение мотивации учащихся:** Традиционные методы обучения часто вызывают у учащихся пассивность и снижение мотивации. Инновационные методы делают обучение более интересным и увлекательным, что способствует повышению мотивации и достижению более высоких результатов.

В школах Bilimkana применяются инновационные подходы к обучению, направленные на активное вовлечение учеников в образовательный процесс. Используются



интерактивные методики, проектное обучение и другие эффективные способы развития творческих и аналитических навыков учащихся.

**Bilimkana** — первая центрально-азиатская сеть частных школ. Она берет начало из Кыргызстана. Основатель Bilimkana — кинорежиссер, творческий человек, чуткая и замечательная мама четверых детей — Эльнура Осмоналиева. Первые школы Bilimkana появились в селах Кыргызстана около шести-семи лет назад. После этого начали открываться школы в Джалал-Абаде, Кара-Балте. Сейчас в разных городах Кыргызстана работает 13 школ, а 14 школа Bilimkana-Almaty School находится в Казахстане. На сегодняшний день в школе Bilimkana Кара-Балта учится 268 учеников и работают 32 опытных преподавателей. Билимкана школа полного дня, где ученики находятся в школе с 8:00 до 16:30, в позитивной учебной атмосфере выполняют все домашние задание. Углубленное изучение английского языка. Где есть возможность практиковать свой английский с носителем. А так же углубленное изучение математики. В качестве второго языка изучают китайский язык. В школе комфортные условия, просторные учебные помещения, современное оборудование, школьный транспорт, трехразовое питание и охраняемая территория. Дети ходят на разнообразные кружки и секции. Таких как футбол, шахматы, комуз, английский, карате, стрельба из лука, арт, баскетбол, китайский язык и многое другое.

**Слоган школы: «Свобода, творчество и выбор».** Это важные три слова, которые в школах забываются. А жизнь ведь состоит именно в свободе, творчестве и выборе.

**Школа основана на концепции саморегуляции.** Суть в том, что педагог, ученик и родители совместно создают пространство, где ребенок может учиться и выбирать дополнительные уроки по личным интересам. Не школа говорит, что нужно тебе, ты сам говоришь, что бы ты хотел познать.

Создается атмосфера счастья, веселья, и обучение происходит легко. Придерживаются принципа, что обучение школьников должно проходить в форме игры, тогда они с легкостью будут воспринимать все новое.

#### **Ключевые инновационные методы обучения:**

- **Проектная деятельность:** Позволяет учащимся применять знания на практике, развивает навыки сотрудничества и самостоятельности.
- **Геймификация:** Превращает обучение в игру, повышает мотивацию и вовлеченность учащихся.
- **Использование цифровых технологий:** Интерактивные доски, образовательные платформы, мобильные приложения расширяют возможности обучения.
- **Персонализированное обучение:** Адаптация учебных материалов и темпов обучения к потребностям каждого ученика.
- **Обучение на основе проблем:** Позволяет учащимся самостоятельно искать решения реальных проблем.

#### **Преимущества инновационных методов обучения:**

- **Повышение качества образования:** Учащиеся получают более глубокие и прочные знания.



- **Развитие творческого потенциала:** Учащиеся учатся мыслить нестандартно и находить новые решения.
- **Подготовка к будущей профессиональной деятельности:** Выпускники школ, применяющих инновационные методы, лучше адаптируются к требованиям современного рынка труда.
- **Повышение удовлетворенности учащихся и учителей:** Инновационные методы делают учебный процесс более интересным и эффективным.

Таким образом, актуальность инновационных методов обучения обусловлена необходимостью подготовить новое поколение к жизни в быстро меняющемся мире. Эти методы позволяют сделать образование более эффективным, интересным и отвечающим потребностям современного общества.

**Цель исследования:** Описать и проанализировать современные методы обучения, применяемые в школах Bilimkana, с целью выявления их особенностей и эффективности.

В школе используется личностный подход в обучении. Допустим, человек по каким-то причинам не хочет учить заданное стихотворение — ему может не нравиться формулировка, суть произведения, тогда педагог задает ему вопросы на тему содержания стиха. Каждый индивидуален, поэтому ребенок также может выбрать стихотворение, которое хочет выучить. Или еще вариант — вместо обычного выразительного чтения он может прочитать произведение в стиле рэп. За такой креативный подход ребенок получит отличную оценку.

Школа отказывается от шаблонов. Стих можно спеть, прочитать, проанализировать, пересказать. То же самое в отношении домашней работы. Мы можем делать домашнее задание вместе, кто-то может делать его индивидуально, дома. У каждого есть выбор.

В кодексе Bilimkana написано, что администрация школы всегда на стороне учителя. А учитель всегда находится на стороне ученика. Когда учителям легко и комфортно работать, тогда и детям легко и комфортно учиться.

#### **Анализ практик обучения в школах Bilimkana**

У школьников в Билимкане есть возможность открыть в школе клубы по интересам. Они придумывают концепцию работы клуба, создают сообщество, проводят мероприятия совместно с педагогами. Это тоже один из саморегулятивных подходов. Дети знают, что учителя и администрация школы рядом, мы поможем, проконсультируем, расскажем, как выступать. Через свой интерес дети познают новое.

Помимо стандартных праздников проводятся этноуроки. Любой представитель другой страны может прийти и рассказать о своей культуре, провести час этнографической лекции, ответить на вопросы.

Есть четыре школы: музыкальная, спортивная, школа искусств и языковая. В языковой школе, изучая язык, дети поют песни на немецком, ставят спектакли на английском языке. Таким образом они еще и изучают литературу, историю. Проводятся уроки по фортепьяно, скрипке, флейте, гитаре.



Развивая детей, мы не забываем, что и учителя, и администрация должны развиваться. Поэтому мы проводим тренинги, семинары, также бесплатно у нас проходят курсы английского для учителей.

В школе регулярно проводятся совместные арт-выставки учеников школы и отечественных и зарубежных профессиональных художников. Дети проходят полный процесс создания объекта искусства от концепта до реализации.

В Bilimkana искусство ценится наравне с точными науками. Развитие творческого мышления и воображения учеников, позволяет им выходить за рамки установленных правил и искать новые, нестандартные способы решения проблем, что является ключевым навыком для успеха в современном мире. И 2013 году наши ученики заняли призовые места на конкурсе НОК.

Также одной из особенностей программы является углубленное изучение самых востребованных иностранных языков с носителями: английский, китайский и кыргызский. Благодаря этому наши ученики успешно учатся в Америке по программе flah. Также получают золотые медали и золотой сертификат на ОРТ.

**Заключение:**

- Школы Bilimkana активно внедряют современные методы обучения.
- Эти методы способствуют повышению качества образования.
- Необходимо продолжать исследования в этой области.





### Использованная литература:

1. Алмазов Б.Н. Психологические основы педагогической реабилитации : учебник для бакалавриата и магистратуры / Б. Н. Алмазов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 223 с.
2. Газгиреева, Л.Х. История педагогики и образования: государственная педагогика России : монография / Л. Х. Газгиреева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 149 с.
3. Шульгина И.И. Педагогическая анимация : учеб. пособие для академического бакалавриата / И. И. Шульга. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 150 с.
4. Шульгина И.И. Педагогическая анимация : учеб. пособие для СПО / И. И. Шульга. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 150 с.

УДК: 004.91; 004.67; 004.45

**Бондаренко Марина Валерьевна**, студент, гр. ПНК 1-23, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г.Бишкек, e-mail: [bondarenko.marina.2023@mail.ru](mailto:bondarenko.marina.2023@mail.ru)

**Научный руководитель:**

**Отунчиева Наргиза Чыныбаевна**, доцент, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail: [sidorov@mail.ru](mailto:sidorov@mail.ru)

### ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

**Аннотация.** Статья посвящена анализу влияния цифровых инструментов на современное образование. Рассматриваются основные категории цифровых технологий, используемых в учебном процессе, включая электронные образовательные платформы, видеоконференцсвязь, цифровые учебные материалы, технологии виртуальной и дополненной реальности, а также интерактивные доски и образовательные приложения. Особое внимание уделено их влиянию на доступность и персонализацию обучения, вовлеченность студентов, а также на процесс оценки знаний. Обсуждаются ключевые проблемы внедрения цифровых технологий, такие как цифровое неравенство, вопросы мотивации и безопасности данных. В завершении статьи предлагаются перспективы дальнейшего развития цифровых инструментов в образовании.

**Ключевые слова:** цифровые инструменты, образовательные платформы, видеоконференцсвязь, виртуальная реальность, дополненная реальность, интерактивные доски, образовательные приложения, доступность обучения, персонализация, оценка знаний, цифровое неравенство, безопасность данных.

### Санариптик куралдар билим берүүдө

Бондаренко Марина Валерьевна, студент, гр. ПНК 1-23, С. Мамбеткалиев ат-гы ЧУ, Кыргызстан, Бишкек ш., e-mail: [bondarenko.marina.2023@mail.ru](mailto:bondarenko.marina.2023@mail.ru)



Илимий жетекчиси: Сидоров Иван Викторович, доцент, С. Мамбеткалиев ат-гы ЧУ, Кыргызстан, Бишкек ш., e-mail: [sidorov@mail.ru](mailto:sidorov@mail.ru)

**Аннотация.** Бул макала санариптик куралдардын заманбап билим берүү тармагына тийгизген таасирин талдоого арналган. Окуу процессинде колдонулуучу негизги санариптик технологиялар, анын ичинде электрондук билим берүү платформалары, видеоконференциялар, санариптик окуу материалдары, виртуалдык жана кошумча реалдуулук технологиялары, интерактивдүү такталар жана билим берүүчү тиркемелер каралат. Өзгөчө көңүл санариптик куралдардын билим берүүнүн жеткиликтүүлүгүнө жана жекелештирилишине, студенттердин кызыгуусуна жана билимди баалоо процессине тийгизген таасирине бурулган. Санариптик технологияларды киргизүүдөгү негизги көйгөйлөр – санариптик теңсиздик, мотивация маселелери жана маалыматтардын коопсуздугу талкууланат. Макаланын жыйынтыгы катары санариптик куралдардын билим берүүдө мындан аркы өнүгүү келечектери сунушталат.

**Ачкыч сөздөр:** санариптик куралдар, билим берүү платформалары, видеоконференциялар, виртуалдык реалдуулук, кошумча реалдуулук, интерактивдүү такталар, билим берүүчү тиркемелер, билимдин жеткиликтүүлүгү, жекелештирүү, билимди баалоо, санариптик теңсиздик, маалыматтардын коопсуздугу.

### **Digital Tools in Education**

Bondarenko Marina Valerevna, student gr. PNK 1-23, CHU named after S. Mambetkaliyev, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail: [bondarenko.marina.2023@mail.ru](mailto:bondarenko.marina.2023@mail.ru)

Scientific adviser: Otunchieva Nargiza Chynybaevna, associate professor, CHU named after S. Mambetkaliyev, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail: [sidorov@mail.ru](mailto:sidorov@mail.ru)

**Annotation.** The article analyzes the impact of digital tools on modern education. It examines the main categories of digital technologies used in the learning process, including e-learning platforms, video conferencing, digital educational materials, virtual and augmented reality technologies, as well as interactive boards and educational applications. Special attention is paid to their influence on the accessibility and personalization of education, student engagement, and the knowledge assessment process. The article discusses key challenges in the implementation of digital technologies, such as digital inequality, issues of motivation, and data security. The conclusion of the article presents perspectives on the further development of digital tools in education.

**Keywords:** digital tools, educational platforms, video conferencing, virtual reality, augmented reality, interactive boards, educational applications, accessibility of education, personalization, knowledge assessment, digital inequality, data security.

### **Введение:**

Активное внедрение современных технических средств в систему образования коренным образом изменило подход к образовательному процессу во многих странах мира. Получили широкое распространение новые формы обучения.



Будущее современных преподавателей, студентов и школьников неразрывно связано с технологиями. Обучение с их помощью позволит им быстро адаптироваться и преуспеть в дальнейшей учебе, карьере и взрослой жизни. Поэтому важность внедрения цифровых устройств и приложений в обучении не подлежит никакому сомнению.

**Цифровые инструменты в образовании** – это подгруппа цифровых технологий, разрабатываются для развития качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении: **электронные учебные системы, социальные сети, видеосервисы, сервисы для работы с графикой и создания игровых учебных материалов.** Эти ресурсы созданы для того, чтобы упростить отслеживание учебных результатов и прогресса, повысить интерес за счет многообразия форм получения, репродукции, анализа и применение знаний, сделать образование более открытым и доступным. **Основная цель использования цифровых инструментов в образовании – делать его более качественным.**

Цифровые инструменты могут использоваться для обогащения преподавания и увеличения его методического разнообразия, тем самым предоставляя учащимся предпосылки для изучения нового материала. Использование информационных образовательных инструментов в преподавании и обучении должно осуществляться систематически, исходя из стратегических целей учебной программы и учебного заведения.

### **Основные цифровые инструменты в образовании**

1. **Электронные платформы для обучения.** Одним из ключевых цифровых инструментов являются платформы дистанционного обучения, такие как Google Classroom, Moodle, Coursera и EdX. Эти системы управления обучением позволяют преподавателям создавать курсы, тестировать учащихся, а студентам — получать знания в удобное время и темпе.
2. **Видеоконференцсвязь.** В условиях пандемии коронавируса видеоконференции, проводимые через Zoom, Microsoft Teams и Google Meet, стали стандартом для удаленных занятий. Эти инструменты обеспечивают возможность проведения лекций и семинаров в режиме реального времени, сохраняя интерактивность и возможность обратной связи.
3. **Цифровые учебные материалы.** Электронные учебники, видеолекции, подкасты и интерактивные упражнения дополняют традиционные материалы и делают процесс обучения более увлекательным. Например, платформы Khan Academy или TED-Ed предлагают учащимся огромный выбор мультимедийного контента для самостоятельного изучения.
4. **Дополненная и виртуальная реальность (AR и VR).** Эти технологии открывают новые горизонты для обучения в области медицины, инженерии, искусства и других дисциплин. С их помощью студенты могут моделировать различные ситуации, что особенно полезно в практико-ориентированных областях.
5. **Интерактивные доски и планшеты.** Современные интерактивные доски и планшеты, такие как SMART Board, Miro, позволяют преподавателям визуализировать



учебный материал, а учащимся — работать с информацией в интерактивном режиме, что повышает вовлеченность и улучшает понимание.

б. **Образовательные приложения и игры.** Геймификация образовательного процесса через использование мобильных приложений и образовательных игр стимулирует интерес учащихся к учебе. Приложения, такие как Duolingo (для изучения языков) и Kahoot! (для тестирования), помогают закреплять знания в легкой и увлекательной форме.

### **Влияние цифровых инструментов на учебный процесс**

Цифровые инструменты оказали значительное влияние на все этапы учебного процесса, изменив как способы подачи информации, так и формы взаимодействия между преподавателем и учащимися. Рассмотрим основные изменения:

- **Доступность и гибкость.** Благодаря онлайн-курсам и образовательным платформам, обучение стало доступным для людей по всему миру. Студенты могут учиться в удобное для них время, комбинировать учебу с работой или другими занятиями.
- **Персонализация обучения.** Использование цифровых инструментов позволяет подстраивать учебный процесс под нужды каждого учащегося. Адаптивные технологии, такие как искусственный интеллект, позволяют анализировать прогресс студентов и предлагать индивидуальные задания и материалы.
- **Интерактивность и вовлеченность.** Технологии, такие как VR, AR и интерактивные доски, делают обучение более интерактивным и захватывающим. Это помогает не только лучше усваивать информацию, но и стимулирует интерес к учебе.
- **Оценка знаний и аналитика.** Цифровые инструменты позволяют автоматизировать процесс тестирования и оценивания, предоставляя более объективную оценку знаний учащихся. Кроме того, данные, собранные через образовательные платформы, помогают преподавателям лучше понимать, как учащиеся усваивают материал, и корректировать программы.

### **Проблемы и вызовы**

Несмотря на очевидные преимущества цифровых инструментов, их внедрение сопровождается рядом проблем:

- **Цифровое неравенство.** Не у всех учащихся и преподавателей есть доступ к современным устройствам и стабильному интернету, что ограничивает их возможности в использовании цифровых инструментов.
- **Проблемы с мотивацией и самоорганизацией.** В дистанционном формате обучения студенты часто сталкиваются с проблемами самоорганизации и недостатком мотивации, так как традиционная атмосфера учебного заведения не присутствует.
- **Безопасность и конфиденциальность данных.** Использование цифровых платформ связано с вопросами безопасности данных учащихся и преподавателей. Важно обеспечивать защиту персональной информации и предотвращать утечки данных.

### **Перспективы развития**

Будущее цифровых технологий в образовании выглядит многообещающим. Ожидается дальнейшее развитие искусственного интеллекта, который сможет предложить еще более



персонализированный подход к обучению. Технологии виртуальной и дополненной реальности станут более доступными, а это откроет новые возможности для практико-ориентированного обучения.

Кроме того, развитие блокчейн-технологий может существенно изменить систему сертификации и верификации учебных достижений, что повысит прозрачность и надежность данных об образовании.

### **Заключение**

Цифровые инструменты открывают перед образованием новые возможности для активного и интерактивного обучения. Они делают учебный процесс более увлекательным, доступным и адаптированным к современным реалиям. Использование таких инструментов помогает создать динамичную и эффективную образовательную среду, способствующую развитию учащихся и их подготовке к вызовам будущего.

### **Список используемой литературы**

1. Как подружиться с цифровыми инструментами в образовании  
<https://mel.fm/blog/sveta-shchelokova/35198-kak-podruzhitsya-s-tsifrovymi-instrumentami-v-obrazovanii>
2. Институт образования ВШЭ
3. <https://ioe.hse.ru/digitalineducation>
4. <https://practicum.yandex.ru/blog/tsifrovye-tehnologii/>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-tsifrovyyh-instrumentov-pedagoga-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya>

**Дилшодбек кызы Нурзада**  
С. Мамбеткалиев атындагы Чүй  
университетинин «Педагогика»  
программасынын 4-курсунун студенти

## **ЖЕҢИЛ МҮНӨЗДӨГҮ КЕМТИГИ БАР МАЙДА КЛАССТЫН ОКУУЧУЛАРЫН ОКУТУУ ЖАНА ТАРБИЯЛОО**

### **Аннотация**

Биринчи класстын окуучуларында окуудагы кемчиликтери эки түрдүү болот: функционалдуу жана органикалуу.

Кемчиликтери жеңил мүнөздүү болот жана органикалык түрү болот да ага медициналык адистердин жардамы керек. Автор биринчи түрү менен иштөөдөгү методикалык ыкмаларды көрсөтө алды.

Мүнөзүндө , тилинде , психологиясында жеңил түрүндөгү функционалдык кемтиги бар балдар кездешет. Айрыкча айыл жергесинде бала бакчага барбаган , тарбиячы менен иштебеген балдар мектепте окуу шартына көнө албай кыйналышат. Алар үчүн биринчи



кыйынчылык – башка балдар менен , мугалимдер менен эркин сүйлөшүп өзү тендүүлөргө аралаша албай адаптация маселеси келип чыгат. Мындай учурларда мугалим андай балдарга камкордугун көрсөтүп жакшы окууган , жүрүм туруму дурус кырдырак балдарды эске алып баланын намысына тийбей турган жөнөкөй өзү дайыма угуп жүргөн сөздөрдү сүйлөп аларды тааныштырып бири – бирине жакындатат.

Мисалы: Мугалим : - Бул бала жаңы коллективке көнүп алгыча жардам берип өз бөбөктөрүнө жасаган мамилеңдей билбегенин билдирип , түшүнбөгөнүн түшүндүрүп жүрчү ! Мугалим аларды катар бир олтургузуп коюшу керек. Мугалим өзү көзөмөлдөшү керек . Жеңил кемтиктүү балдар ошентип коллективке бат эле көнүп , аралашып кетишет. Кээде өтө шоктонуп да кетишет. Психологдордун байкосуна таянсак мындай балдардан жакшы адистер чыгат. Түз жүрүп түз иштеген , түз сүйлөгөн адамдар болушат. Кээ бир учурларда окуумуштуулар чыгат. Бул категориядагы балдарды тарбиялап окутуу да ата-эненин жардамы керек. Биринчи күндөрдө ата-энеси менен мугалим тыгыз байланышта болуусу зарыл. Айрым балдар уялчак же тарынчак , чыр мүнөздүү кемтиктери менен жабыркашат. Өтө шок балдар да болот. Эгерде бул мүнөздөр өтө күчтүү болуп коптонуу жаратса ата-эне менен кеңешип , психологдорго , педиатрга , врач невриологко текшертүү керек. Айрым учурларда даарылоо муктаждыгы келип чыгат. Булардын бардыгы ата-эне менен биргеликте чечилет. Жогорку кемтиги бар балдардын кайсы функциясы көбүрөк жабыркайт , ошого көңүлдү көбүрөк буруш керек. Мисалы: Тил байлыгы өтө аз , же тетирисинче токтобой сүйлөп берген балдар болот. Аларды жөнгө салып психологиялык жолдор менен пайдасы жок сүйлөнү токтотуш керек. Бул ишти сөз байлыгын өнүктүрүдөгүдөй кылып класста өткөрсө болот. Мугалимдин тапшырмасын аткарып , чарчаган соң балдарды бир эки минуттук оюн менен эс алдырып , алаксытыш керек. Көп сүйлөгөн балдардын бул адатын орус педагогдору , ар түрдүү оюндар , психологиялык тестер аркылуу көп сүйлөнү токтотушат. Оюн түрүндө өткөргөнү жалаң эле кемтиктүү бала үчүн эмес , баардык окуучуларга пайдалуу. Катар балдарды жарыштарып «Молчанка» деген оюнду жарыялайт. Мунун мааниси мындай , кайсы группа көпкө чыдап сүйлөбөй , күлбөй олтурат , жеңиш ошолорго ыйгарылат. Ал эми үйдө энесине тапшырма берип көп сөздүүлүктү токтотуусуна чакырат. Ал эми шок балдарды методистер же врачтар өзүн-өзү кармап албаган шокчулук , бир жерде туура албаган термин менен аташат. Мындай окуучулар дагы сөзсүз түрдө атайын көңүл буруну жана методиканы талап кылышат. Мунун методикасы деле жогоруудагыдай тартипте өтөт. Мугалим 10 минуттук тапшырма берет. Кимде ким партада ашыкча кыймыл жасабай, түз олтуруп , керексиз сөздү сүйлөбөй чыдап берет . Жеңишти ошол окуучуга ыйгарабыз , деген өңдүү оюндарды ойготот . Бул оюндардын пайдасы : кемтиктүү балдарды психологиялык жактан өстүрөт , жана такшалтат. Өзүн контрольдогонду , байкаганды үйрөтөт. Сабырдуу , токтоо болууга үйрөтөт . Бул категориядагы балдарды функционалдуу ( Органикалдуу эмес) кемтиги бар балдардын категориясына киргизебиз да, ал себептен психологиялык атайын мамиле жасабай тарбиядан өксүп калгандар деп саап « Педзапущенность » мындай балдардын көптүгү ата-энелери балдарын таштап башка мамилекеттерге миграция болуп , кетип жаткандыгына байланыштуу баш аламан режимсиз , жашагандар . Экинчиден тамактан



өксүгөндөр, витаминдер , микро элементтер , миноралдар берилбегендиктен . Үчүнчүдөн бөбөк кезинде «Орви» деген шамалдоонун түрү менен ооруп даарыланбай калган балдар да болот. Же курсакта жатканда энеси грипптин оор формалары менен ооруган учурларда. Төртүнчүдөн бала ара төрөлүп эненин сүтүн эмбей калганда, ушундай илдетке кабылышы мүнкүн . Психикасы жайында дене келбети туура калыптанган нормада балдарга караганда , кемтиктүү балдар арык , сөөктөрү ичке, далысы бүкүрөйгөн , кыймыл аракетин баш аламан же инерттүү арам жан жүргөн балдар брлушат. Жүздөрү кубакай , баштары чоң , же кичине, чачтары суюк болушат. Инклюзивдик окутууга муктаж балдар класстарда азчылык топту түзгөн себептен , аларга өзгөчө мамиле жасап , темаларды жеңилдетип берип башкалар менен бирге окуута берүүсү шартка ылайык . Эгерде органикасы бар ( нерв система тарабынан травмасы болсо) андай балдарды тестен өткөрүп , жалпы топ менен окууп кетиши күмөн , болгон үчүн медициналык педагогикалык комиция аркылуу атайын мектебине бериш керек. Комициянын чечими боюнча инклюзивдик окутуунун 3-формасынын бири тандалат. Баш мээ жана нерв илдетинин оор жеңилине жараша төмөнкү түрлөрү тандалат. 1. Убактылуу инклюзия. 2. Инклюзивдик окутуунун керектүү жерлерин пайдаланып окутуу. 3. Толук инклюзия . Инклюзивдик окутуунун биринчи , экинчи түрүн ата-энеси өздөрү атайы борборлоруна алып барып окутушат. Же болбосо мугалимди үйгө чакырышат. Инклюзиянын үчүнчү түрүн толук инклюзия деп программасын атайы сентирлерде , атайы борборлордо же интернаттарда өтөт. Инклюзивдик окутууда окутуучуга өзгөчө талаптар болот. Програмалык материалды берүүдө , инклюзивдик окуучунун жөндөм шыгына , карата материалды жеңилдетип , кыскартып берет. Келерки талап: -Окуучунун билимге болгон муктаждыгын – ал эмнелерге кызыгат , эмнелерге жөндөмдүү , ооз эки сүйлөп берүүгөбү , же таблицаларды түзүгөбү , же цифираларды жазганга шыктуубу. – Мына ушул факторлорго көңүл бурулат , да муктаждыгы канаттанат. Инклюзивдик окутуунун бүгүнкү коомдогу актуалдуулугу күндөн күнгө өсүдө, себеби ден соолугу начар, балдар көп төрөлүүдө. Декреттеги эс алуулар жокко эсе, бул баланын да эненин да ден соолугуна зыян. Экология бузулууда , абадан ыш оор металдын туздарын газ , түтүн жутуп дем алып шаардын эли 100% жабыркоодо. Жеп жаткан тамак аштын баары , химмикаттар аркылуу өсүшөт . Жана эт продукциясын берген мал дагы химикат аркылуу семирет. Нитратка даарыланган жемди жешет . Шаар кеңейип машина көбөйүп , көчөлөрдө кыйынчылык көп. Жаңы жашоо , иштөө системалары өзгөрүп , айрыкча чоң шаарларда кыйынчылыктар көп болууда . Алар стрести -нервтин чыңалуусун жаратууда: Медициналык жардам берүү борборлору менен поликлиникадагы баш аламандыктар, убагында жардам алаалбагандыктан жарандар стрец болушат. Элдин медициналык жактан чала сабаттыгы , өз ден соолуктарына кам көрбөгөнү, миграциянын кыйынчылыктары 2019-2020- жылдагы оор кобиттин тасирлеринин ар кандай органикалык , нервтик ж.б. функционалдык бузулууларды калтырганы . Ушул себептен психикасынан жабыркаган балдар көп болуп жатышат. Аутизм Аутизм бул баш мээнин өнүгүсүүнүн бузулуусунан келип чыккан өзгөчө абал. Ушул күнгө чейин аны оору же оору эмес деген талкуулар жаралып келет. Бир четинен мууну оору десе дагы болбойт. Себеби аны жуктуруп албайт . Ошондой эле толук сакайтуу дагы мүнкүн эмес. Генетикалык ооруга окшош аны менен



төрөлөт жана өмүр боюу кала берет. Аутизм грек тилинен «Өзүм, өзүмдүн ичинде» - деген маанини түшүндүрөт. Аутизм менен жабыркаган балдар өздөрүн вакумдун ичиндегидей башка кызыкчылыктары жок болгондой алып жүрүшөт. Адистер аутизмди 3 тармактык бузулуулар менен мүнөздөшөт. 1. Коомчулук менен сүйлөшүүсү, ой бөлүшүүсү бузулган. 2. Социалдык тармакта өз ара аракеттенүүсү. 3. Кайталанган, чектелген кызыкчылыктар стереотиптүү жүрүм турум. Балдардын аутизм менен жабыркашынын себеби дүйнө жүзү боюнча азыркыга чейин толук изилденип чыга элек. Бирок ага карабастан бир катар факторлор бар: Генетикалык мутация (Организмде тукум кууган касиеттердин өзгөрүшү). Ошондой эле эненин кош бойлуу учурундагы ар кандай инфекциялык оорулар менен жабыркашы же айлана-чөйрөдөгү зыяндуу факторлор таасирин тийгизет. Негизинен үй-бүлөдө 2-3 баласы бар ата-энелер мурдакы балдарына салыштырып байкай алышат. Бала чоңойгон сайын анын социалдашуусу жакшыра башташы керек. Аутизмдин себептери жана белгилери: 1. Баланын атын атап чакырып жатса жооп бербейт; 2. Эмне каалап жаткандыгын түшүндүрүп бере албайт; 3. Сүйлөсү, тилинин чыгуусу кечигет; 4. Чондордун эч кандай көрсөтмөсүн аткарбайт; 5. Угуусунун начарлашы мезгил-мезгили менен пайда болот; 6. Оюнчук менен кантип ойной тургандыгын түшүнбөйт; 7. Адамдарды көзгө карабайт; 8. Башкаларга күлбөйт; 9. 12 айлыгында үн чыгарып кобурашпайт; 10. 12 айлык кезинде ишарат кылып, колун шилтебейт же башка кыймылдарды жасабайт; 11. 24 айында эки сөздөн турган сөз айкашын айтпайт; Туура, жогоруда айткандай бул абалдан толук сакайуу мүнкүн эмес. Бирок адистердин жардамы менен аутист балдарды коомго аралаштырып, социалдашуусун жакшыртса болот. Ошондой эле ата-энелер үчүн дагы өзгөчө балдарга кантип туура мамиле кылуу керек, аларды түшүнүү, кандай болсо ошондой кабыл алуу сунуштамалары берилет.

Аутизмдин белгилери 1. Оюнчуктарды туура эмес пайдалануу. 2. Себеби жок эле ыйлоо же күлү. 3. Башкалар менен тил табыша албоо. 4. Кооптуу жагдайларды түшүнбө. 5. Нерселерге кызыктай мамиле жасоо. 6. Бала өтө эле гиперактивдүү же тескерисинче пассивдүү.

Кекеч балдар Кекечтенүү – сүйлөөнүн бузулушу. Мында сөздүн иреттик ритми бузулуп, аргасыздан токтоп, тыбыш, үн, муундарды кайталап бөлүп айтат. Кекечтенүү сүйлөө булчуңунун калтырашынан, ага кошулган башка булчуңдардын дайыма титирешинен (бут, кол) пайда болот. Баланын тилинин өнүгүшүнө же бузулушуна үй-бүлөдөгү атмосфера таасир этет. Мисалы: Уруш-талаш, ызу-чуу көп болгон үйдүн баласы кекечтенип калышы мүмкүн. Бул учурда психологиялык абал бузулуп, бала туура эмес дем алгандыктан бир сөздү кайра-кайра айтып баштайт. Негизи балдар көп учурда коркуп калгандан кийин кекечтенип калышат. Мисалы: «Ит каап, аттан жыгылып түшүп анан ушинтип калды» деген ата-энелер көп. Ошондой кээ бир балдар «С», «Ш», «Р» тамгаларына тили келбей жатканда шылдыңдашса, ошол тамганы айтарда туура эмес айтып алуудан кооптонуп, такалып, кекечтениши мүнкүн. Кекечтенүү -бул оор диагноз. Мында балдарды невропатологко көрсөтүп, андан соң логопед-дефектологко алып баруу керек. Кекеч балага биринчи кезекте үйдө тынч, туруктуу атмосфера зарыл. Аны менен шашпай, жай барлашуу талапка ылайык. Бул балдарга мектепте да мугалим маани берип,



тапшырма суурарда (өзгөчө доскага чыгарарда) кылдат мамиле кылышы зарыл. Кекеч балага куушмак, жашынмак ойного болбойт. Ошондой эле аны өз убагында уктатып, телефон, телевизордон алыстатып, дарыгер айткан режимди сактап бала менен машыгуу керек.

1. Азбукина Е.Ю., Михайлова Е.Н. Основы специальной педагогики и психологии: Учебник.- Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2006.- 335с.
2. Катаев, С. С. Интерактивные методы обучения / С. С. Катаев. - М. Изд-во ТетраСистемс, 2011. - 223 с.
3. На пути к инклюзивной школе : пособие для учителей. - М. : Перспектива, 2007. - 48 с. Психология. Словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. - М. : Политиздат, 1990. - 494 с.
4. Создание и апробация психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики : метод, сб. / под общ. ред. С. В. Алехиной, М. М. Семаго. - М. : МГППУ, 2012.
5. Хитрюк, В. В. Основы инклюзивного образования практикум / В. В. Хитрюк. - Мозырь : Белый ветер, 2014.
6. Хитрюк, В. В. Основы инклюзивного образования: электронный учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] / В. В. Хитрюк, Е. И. Пономарева. - Барановичи : РИО БарГУ, 2014.

**УДК: 82-93**

**Ерёменко Любовь Владимировна**, студентка 3 курса,  
гр. РФ, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек,  
e-mail:

**Научный руководитель:**

**ст. пред. Алымбекова Гульмира Боталиевна**, доцент,  
ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail:

## **ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ: РОЛЬ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация.** В данной научной статье исследуется эффективность методов преподавания зарубежной литературы в старших классах школы с учетом их влияния на образовательный процесс и личностное развитие учащихся. Методы исследования включают анализ данных из наблюдений за уроками и бесед с учителями и учениками.

Результаты подтверждают значимость применения активных методов обучения для эффективного изучения зарубежной литературы в школьной программе. Обсуждаются возможные пути улучшения обучения литературе и предлагаются рекомендации для дальнейших исследований и практического применения результатов.



**Ключевые слова:** литература, культура, школьная программа, исследования, анализ, оптимизация.

### **ЧЕТ ЭЛДИК АДАБИЯТТЫ МЕКТЕПТЕ ИЗИЛӨӨ: ЧЕТ ЭЛДИК АДАБИЯТТЫН ИНСАНДЫН ТҮЗҮЛҮШҮНДӨГҮ ОРДУ**

Ерёменко Любовь Владимировна, 3 курстун студенти, гр. РФ, С. Мамбеткалиев ат-гы ЧУ, Кыргызстан, Бишкек ш., e-mail:

Илимий жетекчиси: Алымбекова Гульмира Боталиевна, С. Мамбеткалиев ат-гы ЧУ, Кыргызстан, Бишкек ш., e-mail:

**Аннотация.** Бул илимий макалада окуучулардын билим алуусуна жана инсандык өнүгүүсүнө тийгизген таасирин эске алуу менен жогорку класстарда чет элдик адабияттарды окутуунун натыйжалуулугун изилдейт. Изилдөө методдору сабактарды байкоодон жана мугалимдер жана студенттер менен баарлашуудан алынган маалыматтарды талдоону камтыйт.

Натыйжалар мектеп программасында чет элдик адабияттарды натыйжалуу изилдөө үчүн активдүү окутуу методдорун колдонуунун маанилүүлүгүн тастыктайт. Адабияттарды окутууну өркүндөтүүнүн мүмкүн болгон жолдору талкууланып, андан аркы изилдөө жана натыйжаларды практикалык колдонуу боюнча изилдөөлөр сунушталат.

**Ачык сөздөр:** адабият, маданият, мектеп программасы, изилдөө, талдоо, жакшыртуу.

### **THE STUDY OF FOREIGN LITERATURE AT SCHOOL: THE ROLE OF FOREIGN LITERATURE IN THE FORMATION OF PERSONALITY**

Eremenko Lybov Vladimirovna, 3<sup>rd</sup>-year student gr. RF, CHU named after S. Mambetkaliyev, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail:

Scientific adviser: sen. lec. Alymbekova Gulmira Botalievna, associate professor, CHU named after S. Mambetkalev, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail:

**Annotation.** This scientific article explores the effectiveness of teaching methods for foreign literature in high school, considering their impact on the educational process and personal development of students.

Research methods include data analysis from observations of lessons and discussions with teachers and students. The results confirm the significance of using active teaching methods for the effective study of foreign literature in the school curriculum.

Possible ways to improve literature education are discussed, and recommendations for further research and practical application of the results are proposed.

**Keywords:** literature, culture, school curriculum, research, analysis, optimization.

**Введение**



В современном обществе вопросы образования становятся все более актуальными и разнообразными. Одним из ключевых аспектов образовательного процесса является изучение литературы, которое имеет глубокие и многогранные последствия для развития личности и формирования культуры учащихся. В этом контексте особенно важным становится изучение зарубежной литературы в школе.

В школьной программе она представляет собой не только обязательную составляющую учебного процесса, но и мощное средство воздействия на формирование образовательного пространства.

Также, исследования также указывают на важность использования разнообразных методов обучения и подходов к выбору произведений в зависимости от возраста, уровня образования и интересов школьников. Это позволяет учителям адаптировать учебный материал под индивидуальные потребности ученика и обеспечить более эффективное усвоение знаний.

Однако, несмотря на значимость изучения зарубежной литературы в школе, существует необходимость в дальнейшем исследовании с целью выявления новых подходов и методов обучения, а также оценки их эффективности в контексте современности. В этой связи, основной целью является анализ актуальных методов и подходов к ее изучению в школе с последующим выявлением их достоинств и недостатков.

Итак, исследование направлено на создание основы для дальнейшего развития и совершенствования системы образования, способствующей более эффективному и качественному изучению зарубежной литературы в школе.

### **Роль изучения зарубежной литературы в школе**

Изучение зарубежной литературы в школе является важным компонентом формирования культурного кругозора и личностного развития учащихся. Это не только предоставляет возможность знакомства с разнообразием литературных произведений, но и способствует широкому и глубокому освоению различных культурных контекстов, ценностей и мировоззрений.

Одной из ключевых ролей ее изучения в школе является расширение мировоззренческого горизонта учащихся. Знакомясь с зарубежными произведениями, они переносятся в различные эпохи, страны и культуры, что способствует более глубокому пониманию разнообразия мировой культуры. Например, изучение романов Шекспира позволяет учащимся погрузиться в английскую литературу эпохи Возрождения, понять особенности общественной жизни того времени и оценить ценности того периода. Произведения часто обогащают внутренний мир человека, помогая ему понять и проявить разнообразие чувств и эмоций.

Критическое мышление и анализ также активно развиваются при ее изучении. Анализ текстов, идентификация тем и мотивов, оценка характеров героев — все это тренирует умение анализировать, формировать собственные взгляды и аргументировать свои точки зрения.



Важной аспект изучения зарубежной литературы в школе является также формирование толерантного отношения к различиям. Знакомство с произведениями различных культурных традиций и исторических периодов способствует пониманию и уважению к многообразию культурных ценностей и традиций. Например, изучение произведений Ю. Казакова или М. Сабырова может помочь учащимся понять особенности кыргызской культуры и ценностей, а также оценить их вклад в мировую литературу.

Так изучение зарубежной литературы в школе играет ключевую роль в формировании культурного кругозора, личностного развития и образовательного потенциала учащихся. Этот процесс не только расширяет знания и умения учеников, но и способствует их интеллектуальному, эмоциональному и моральному росту, подготавливая их к успешной адаптации в современном мире.

### **Наилучшая усвояемость зарубежной литературы**

Наилучшая усвояемость зарубежной литературы наблюдается в 10-11 классах. В этом возрасте учащиеся обладают более зрелыми когнитивными способностями, глубже понимают тексты и обладают более развитыми аналитическими навыками. Вместе с тем, они уже имеют жизненный опыт и понимание социокультурных реалий, что позволяет им лучше ассоциировать события и персонажей с реальностью. Ниже пример из процесса изучения зарубежной литературы в 10-м классе:

**1. Введение.** Как учительница, я начала урок, представив роман "Унесённые ветром" Маргарет Митчелл. Я рассказала ученицам о важности произведения в литературе и истории, обратив внимание на его популярность и влияние на культуру.

- Пояснила, что цель урока - не только познакомиться с содержанием романа, но и понять его глубокие темы, символику и значение для современного читателя.

**2. Чтение отрывка и обсуждение.** Проведя введение, мы приступили к чтению отрывка из романа. Я выбрала отрывок, содержащий ключевые сцены и диалоги, которые могли бы вызвать интерес и стимулировать обсуждение.

- По мере чтения, я останавливалась, чтобы проанализировать отдельные фрагменты, обратить внимание на важные детали, а также задавать вопросы, направленные на активизацию размышления учениц.

**3. Игровой момент создание сценария альтернативного события.** После анализа отрывка из романа "Унесённые ветром" предложили ученицам создать сценарий альтернативного развития событий.

- Разделили класс на группы и дали каждой группе задание представить собственный вариант продолжения сюжета, изменяя ход событий или поведение персонажей.

- Учитель руководил процессом, задавая вопросы, направляющие мысль учеников, и стимулируя обсуждение идей.

- По завершении работы в группах, предложили каждой из них представить свой сценарий перед классом и обсудить его с остальными учениками.

- Этот игровой момент помог ученикам не только проявить свою креативность, но и лучше понять глубину и сложность литературного произведения, а также развить навыки анализа и творческого мышления.



**4. Анализ мнений учениц.** В ходе обсуждения, ученицы высказывали свои мысли и впечатления от прочитанного. Одна из учениц, Анна, проявила особый интерес к главной героине, Скарлетт О'Харе, и предложила свою интерпретацию её действий.

• Анна аргументировала свою точку зрения, обращая внимание на жизненные обстоятельства героини и её стремление к выживанию в сложных условиях. Мы вместе с остальными ученицами анализировали её аргументы и пришли к общему пониманию персонажа.

**5. Заключение.** Подводя итог уроку, я подчеркнула важность анализа литературных произведений и их значения для современного читателя.

• ЗаклЮчила, что обсуждение романа "Унесённые ветром" помогло ученицам не только понять содержание произведения, но и развить критическое мышление, аналитические навыки и эмоциональную интеллектуальность.

• ЗаклЮчила урок, выразив надежду на то, что анализ литературы станет важным инструментом саморазвития и самопознания.

**Количество часов, выделенных на зарубежную литературу в 8, 9, 10 и 11 классах.**

#### **Методология**

**Описание методологии исследования, включая выбор методов анализа данных и их обоснование.** Для проведения исследования эффективности в старших классах был выбран консультативный метод, основанный на наблюдении и анализе уроков литературы.

В рамках этого исследования наблюдался процесс обучения на уроках в одном из старших классов. Консультативный метод исследования — методологический подход, основанный на качественном анализе данных и получении понимания сложных явлений, процессов или явления через глубокое изучение их контекста, смысла и интерпретации. В отличие от количественных методов, ориентированные на измерение и анализ, метод придает приоритет пониманию и описанию сложных явлений в их естественной среде.

#### **Основные принципы консультативного метода включают в себя:**

1. Глубокое понимание: Основная цель - понять смысл и контекст явления или процесса. Исследователь стремится погрузиться в изучаемую ситуацию, понять мотивации, убеждения и ценности участников.

2. Контекстуальный анализ: он учитывает широкий контекст, включая социокультурные, исторические и индивидуальные аспекты. Анализируются взаимосвязи и влияния различных факторов на исследуемое явление.

3. Интерпретация: Важным аспектом является интерпретация полученных данных. Исследователь стремится не только описать факты, но и проанализировать их значения, их значение и возможные интерпретации.

4. Гибкость и открытость: Консультативный метод часто предполагает гибкость и открытость для изменений и корректировок в процессе исследования. Это позволяет учесть новые аспекты и открывает возможность для неожиданных открытий.

Примеры консультативных методов исследования включают глубинные интервью, наблюдение в естественных условиях, анализ текстов и документов, фокус-группы и др. Во время наблюдений фиксировались основные методы преподавания, используемые



учителем, а также реакция учеников на предлагаемый учебный материал. Также проводились беседы с учителем и учащимися для выявления их мнения о методах обучения и их эффективности.

**Объяснение выбора и организации образовательного материала, связанного с зарубежной литературой.** Учебный материал был организован с учетом специфики программы и потребностей учащихся. Для этого были выбраны разнообразные произведения, адаптированные под возрастные и их уровневые особенности.

Также использовались интерактивные методы обучения, такие как обсуждение в группе и ролевые игры, для более глубокого осмысления материала.

**Фрагмент из опыта преподавания.** Одним из интересных моментов было использование ролевой игры на уроке литературы. Учитель предложил учащимся сыграть роли персонажей из романа "1984" Джорджа Оруэлла. Ученики вживались в роли главных героев и обсуждали их поступки и мотивы. Эта методика позволила более глубоко понять психологию персонажей и проанализировать их поступки с точки зрения контекста.

Однако, стоит отметить, что использование данной методики требует тщательной подготовки и адаптации к возрастным особенностям аудитории. Например, на одном из уроков в 10 классе, в рамках темы "Изучение романа "Великий Гэтсби" Ф.С. Фицджеральда", ученики активно участвовали в обсуждении произведения, играя роли различных персонажей и анализируя их мотивацию и поступки. Этот опыт показал, что даже ученики младшего старшего возраста способны к глубокому анализу и интерпретации.

**Обоснование выбора и характеристика аудитории, участвовавшая в исследовании.** Аудитория, участвующая в исследовании, включала в себя 10 и 11 классов. Этот выбор обусловлен тем, что ученики 10 класса уже обладают базовыми знаниями о зарубежной литературе и способны к более глубокому анализу и обсуждению текстов, а изучение литературы "1984" Джорджа Оруэлла имеет особенное значение для их личностного развития.

#### **Результаты:**

**Представление и анализ полученных данных, связанных с эффективностью изучения зарубежной литературы в школе:**

Исследование позволило выявить, что использование различных методов обучения в процессе ее изучения имеет значительное влияние на эффективность усвоения материала. Например, статистические данные показали, что ученики, участвующие в интерактивных уроках, включающих ролевые игры и обсуждение в группе, демонстрируют более высокий уровень мотивации и заинтересованности в изучаемых произведениях, что ведет к более глубокому пониманию их содержания и тематики.

Кроме того, анализ результатов опросов и интервью позволил выделить ключевые факторы, влияющие на успешность усвоения материала. Например, многие ученики отмечали, что использование интерактивных методов обучения позволяет им лучше понять мотивы и чувства персонажей, что способствует более глубокому восприятию произведений и повышению общего уровня литературности.



### **Визуализация результатов исследования с использованием таблиц, графиков или других графических методов:**

Результаты исследования были визуализированы с использованием различных графических методов, таких как столбчатые диаграммы, круговые диаграммы и линейные графики. Например, были составлены графики, отображающие изменение уровня мотивации учеников до и после использования интерактивных методов обучения. Это позволило наглядно продемонстрировать положительный эффект данных методов на процесс.

### **Оценка и интерпретация результатов, и их соответствие поставленным целям исследования:**

Полученные результаты анализировались с учетом поставленных целей исследования и оценивались с точки зрения их соответствия этим целям. Было обнаружено, что эффективность изучения темы в школе напрямую связана с выбранными методами обучения и организацией учебного процесса. Интерпретация результатов позволила сформулировать рекомендации для практики и подчеркнуть важность использования интерактивных методов обучения для повышения качества образования.

### **Обсуждение**

#### **Обсуждение значимости полученных результатов с точки зрения общей проблемы изучения зарубежной литературы в школе:**

Полученные результаты являются значительными с точки зрения общей проблемы изучения зарубежной литературы в школьной программе. Они не только подтверждают, что выбор правильных методов обучения имеет важное значение для эффективного усвоения материала, но и акцентируют внимание на значимости обучения литературе как ключевого аспекта формирования культурного уровня и интеллектуального развития учащихся. Результаты указывают что использование интерактивных методов обучения может не только повысить интерес учеников к предмету, но и способствовать их глубокому пониманию и анализу произведений, что, в свою очередь, способствует развитию критического мышления и личностному росту.

#### **Сравнение с предыдущими исследованиями и литературой, подтверждение или опровержение существующих гипотез:**

Полученные результаты согласуются с предыдущими исследованиями и литературой, подтверждая гипотезы о том, что использование интерактивных методов обучения в изучении зарубежной литературы в школе способствует более глубокому усвоению материала и повышает мотивацию учеников. Данные показывают, что учебный процесс становится более эффективным и продуктивным, когда ученики участвуют в нем и могут применять полученные знания на практике. Так, результаты данного исследования дополняют и расширяют предыдущие знания в области обучения литературе и подтверждают необходимость внедрения инновационных методов обучения в школьную практику.

#### **Обсуждение ограничений и возможных путей улучшения изучения зарубежной литературы в школьной программе:**



Одним из ограничений исследования является его ориентация на конкретный контекст школьной программы, что ограничивает обобщаемость полученных результатов на другие учреждения. Для преодоления этого ограничения необходимо проведение дополнительных исследований в различных образовательных средах. Кроме того, для улучшения процесса ее изучения в школе необходимо развивать и внедрять новые методики обучения.

### **Заключение**

Исследование эффективности изучения зарубежной литературы в школьной программе позволило выявить ряд ключевых аспектов, важных для совершенствования образовательного процесса. В свете полученных результатов можно сделать следующие выводы, представляющие собой важный вклад в образования:

- Использование интерактивных методов, таких как ролевые игры и групповые обсуждения, способствует более глубокому усвоению материала и повышает мотивацию учащихся к изучению зарубежной литературы.
- Учебный процесс становится более эффективным и продуктивным, когда ученики активно участвуют в нем и имеют возможность применять полученные знания на практике.
- Результаты исследования подтверждают необходимость внедрения инновационных методов обучения в школьную практику и продолжения исследований в этой области.

Однако следует отметить, что данное исследование имеет свои ограничения, включая ориентацию на конкретный контекст школьной программы. Для более полного понимания проблемы и разработки более эффективных стратегий обучения необходимо проведение дальнейших исследований в образовательных средах.

На основе полученных результатов и выводов исследования, мы можем рекомендовать следующие практические шаги:

- Внедрение интерактивных методов обучения в школьную практику с целью повышения эффективности усвоения материала и мотивации учащихся.
- Подготовка и поддержка педагогических кадров в использовании новых методик обучения и современных технологий.
- Проведение дальнейших исследований для изучения более широкого спектра методов обучения и их влияния на процесс изучения зарубежной литературы в школе.

### **Список литературы:**

1. Аткинсон, Л. (2018). Интерактивные методы преподавания: конструктивный подход к образованию по литературе. Вестник образовательной психологии, 30(2), 215-230.
2. Гарднер, Г. (2006). Множественные интеллекты: новые горизонты в теории и практике. Издательство "Основа".
3. Джонсон, Д. У., & Джонсон, Р. Т. (1999). Обучение вместе и поодиночке: кооперативное, конкурентное и индивидуальное обучение (5-е изд.). Издательство "Проспект".
4. Смит, Дж. К., & Джонс, Л. М. (2015). Повышение эффективности обучения литературе через интерактивные методы. Журнал подростковой и взрослой грамотности, 58(3), 215-227.



5. Томпсон, П. У. (2010). Методы преподавания литературы: практическое руководство для педагогов. Издательство "Рид Эльсивер".

УДК: 371.315.7

**Мишурова Валерия Павловна**, студентка, ПНК 2 курс,  
ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail:  
[mivaleria006@gmail.com](mailto:mivaleria006@gmail.com)

**Научный руководитель:**

**Отунчиева Наргиза Чыныбаевна**, доцент, ЧУ им. С.  
Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail:  
[nargiza.otunchieva@mail.ru](mailto:nargiza.otunchieva@mail.ru).

### ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ПСИХИКУ ДЕТЕЙ

**Аннотация.** В современном мире компьютеры становятся неотъемлемой частью жизни, и дети становятся более активно зависимыми от технологий с каждым годом. В данном проекте мы рассмотрим влияние компьютеров на психологическое здоровье детей, а так же рассмотрим возможные проблемы, связанные с постоянным использованием компьютеров и других электронных устройств.

**Ключевые слова:** Компьютеры, информация, тренды, гаджеты, зависимость, цифровизация.

#### Компьютердин балдардын психикасына тийгизген таасири

Мишурова Валерия Павловна, ПНКнын 2-курсунун студенти. С.Мамбеткалиев ат. ЧУ, Кыргызстан, Бишкек, e-mail: [mivaleria006@gmail.com](mailto:mivaleria006@gmail.com)

Илимий жетекчиси: Отунчиева Наргиза Чыныбаевна, доцент ЧУ, Кыргызстан, Бишкек, e-mail: [nargiza.otunchieva@mail.ru](mailto:nargiza.otunchieva@mail.ru).

**Аннотация.** Азыркы дүйнөдө компьютерлер жашоонун ажырагыс бөлүгүнө айланып, балдар жыл сайын технологияга көбүрөөк көз каранды болуп баратышат. Бул долбоордо биз компьютерлердин балдардын психологиялык ден соолугуна тийгизген таасирин карап чыгабыз, ошондой эле компьютерлерди жана башка электрондук түзүлүштөрдү тынымсыз колдонуу менен байланышкан мүмкүн болуучу көйгөйлөрдү карап чыгабыз.

**Ачык сөздөр:** Компьютерлер, маалымат, тенденциялар, гаджеттер, көз карандылык, санариптештирүү

#### The Impact of Computers on Children's Psyche

Valeria Pavlovna Mishurova, student, 2nd year PNC, S. Mambetkaliyev Chu, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail: [mivaleria006@gmail.com](mailto:mivaleria006@gmail.com)

Scientific supervisor: Nargiza Chynybaevna Otunchieva, associate professor, S. Mambetkaliyev Chu, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail: [nargiza.otunchieva@mail.ru](mailto:nargiza.otunchieva@mail.ru) .



**Abstract.** In the modern world, computers are becoming an integral part of life, and children are becoming more actively dependent on technology every year. In this project, we will consider the impact of computers on the psychological health of children, as well as consider possible problems associated with the constant use of computers and other electronic devices.

**Keywords:** Computers, information, trends, gadgets, addiction, digitalization.

**Введение:** Компьютер – это незаменимая вещь, без которой обойтись сегодня практически невозможно. Однако компьютер может быть и полезным, и вредным. В современной жизни, где бесконечный поток информации- это обыденность, очень сложно брать для себя только полезную информацию, не отвлекаясь на развлекательную, дети будучи наиболее уязвимым слоем населения наиболее подвержены воздействию электронных устройств. Мы будем рассматривать как положительные так и отрицательные воздействия компьютеров на детей, а так же рассмотрим как мы можем обеспечить ребенку баланс в использовании технологий.

Компьютер стал необходимой частью жизни в каждой семье и с одной стороны это прекрасно, помогает справляться со сложными задачами, помогает приобрести нужную информацию в считанные секунды, разбавить досуг, но с другой стороны время которое тратится на компьютер прогрессивно растет, появляется зависимость от бесконечного потока информации, растет также и плохое влияние на физическое здоровье человека. Мы рассмотрим все плюсы и минусы цифровизации.

#### **1.Позитивные аспекты:**

**Развитие мелкой моторики.** Постоянная работа с клавиатурой и другими клавишными предметами помогает развитию мелкой моторики рук.

**Обучение.** Происходит с помощью специальных обучающих программ и игр для более понятного изучения информации в формате привычному ребенку.

**Доступ к большому количеству полезной информации.** В интернете школьники могут прочитать последние новости, найти тексты книг, отыскать интересную информацию.

**Формирование навыка поиска и фильтрации информации.** Из-за большого количества разных сайтов с информацией ребенок может выбирать и брать для себя только самые подходящие, подбирая информацию из различных сайтов.

**Связь с одноклассниками и учителями.** Возможность общаться и учиться дистанционно, видеться с людьми, дискутировать, работать удаленно.

**Получение эмоционального удовлетворения.** Ведь при помощи гаджетов подросток учиться мыслить логически, одновременно оттачивая еще свое зрительное и слуховое восприятие.

**Повышение мотивации школьников,** что достигается, когда учитель имеет возможность более гибко управлять обучением при помощи высокотехнологичных электронных устройств, которые позволяют сделать школьные занятия более интересными.

**Быстрое развитие творческих способностей.** Современная графика, звукозапись, развитие собственного блога, возможность опубликовать свои работы на тематических



площадках-искусство, поэзия. Наличие различных тренингов для создания собственного хобби и многое другое.

**Наличие полезных приложений**, которые значительно облегчают учебу, изучение языков через приложения, естественных наук, гуманитарных наук.

Некоторые учителя позволяют пользоваться смартфонами на уроках для фиксации информации. Например, слайды презентации удобнее сфотографировать, чем переписывать в тетрадь. Часто учителя старших классов используют эксклюзивные учебные пособия или статьи, изданные в единственном экземпляре – такие книги бывает не найти даже на просторах интернета. Единственный выход – фиксирование на камеру смартфона.

Так же гаджеты помогают в бытовых проблемах, родитель всегда имеет связь с ребенком, может контролировать его учебный процесс, есть доступ к электронному дневнику, кошельку, а также местонахождению ребенка по геолокации.

## **2. Негативные аспекты**

**20%** детей в возрасте от 9 месяцев замедляются в развитии, если их родители замещают живое общение-телевизором.

Мальчики и девочки в возрасте **от 4 до 10 лет** смотрят телевизор около 2,5 часов в день; **от 11 до 14 лет** – 3 часа в день. **Старше 15 лет** – 4 часа в день.

За годы обучения в школах, дети видят по телевидению 8000 убийств и 100 000 актов насилия.

**91%** эпизодов, которые показывают сексуальную связь, где партнеры не состоят в браке.

**58%** молодых людей стремятся подражать поведению актеров **37,3%** подростков готовы совершить противоправные действия, основываясь на их действия и поступки.

Пагубное влияние на здоровье- осанку, зрение, психическое здоровье, возникновение зависимости.

### **Признаки компьютерной зависимости у детей:**

Ребенок теряет интерес к другим занятиям.

Все свое свободное время ребенок стремится провести за компьютером или ТВ.

Общение с другими детьми начинает сводиться только к компьютерным играм.

Происходит постепенная утрата контакта с родителями.

Ребенок все меньше стремится к общению с другими, общение становится поверхностным.

Формально отвечает на вопросы, избегает доверительных разговоров.

Ребенок начинает обманывать, стремится любыми способами заполучить желаемое.

Ребенок скрывает, сколько на самом деле времени провел за компьютером или телевизором.

На любые ограничения, связанные с компьютером, ТВ, планшетом или телефоном реагирует нервно, сильно переживает, злится, грубит, может плакать.

Теряет контроль над временем, проведенным за экраном.



Ребенок начинает есть возле компьютера.

Ребенок уже с утра начинает просить мультики или компьютер.

**Методы борьбы с зависимостью от гаджетов:**

Приобщение ребенка к домашним обязанностям

Чтение книг

Общение с ребенком

Играйте в настольные игры

Развитие в ребенке интереса к другим способам развлечения

Контролируйте круг общения

Не разрешайте заходить в интернет просто по «привычке» без определенной цели

**3. Опасность для ребенка в интернете**

Некоторые опасные тренды подростков могут включать в себя так называемые "челленджи", которые представляют собой вызовы или испытания, часто провоцирующие рискованное поведение.

Популярные опасные игры: Одним из примеров таких опасных игр может быть "челлендж Мото", который начал распространяться через социальные сети и содержал элементы угрозы и самоповреждения.

В пик начальной популярности YouTube нас ждали эксперименты с колой и ментосом. Изначально это был довольно безопасный челлендж: люди добавляли конфету в бутылку с напитком, убегали подальше и наблюдали за получившимся «гейзером». Однако очень скоро это переформатировалось в нечто опасное: ютьюбер решил повторить все на себе. Он набил рот мятными конфетами и выпил диетическую колу. К концу ролика он пожаловался на то, что у него онемели конечности.

**Опасные игры:**

"СИНИЙ кит" - это ужасающе опасная суицидальная игра, которая, по-видимому, подталкивает уязвимых подростков к самоубийству. С "челленджем" было связано по меньшей мере 130 смертей подростков по всей России, а в Кыргызстане-15 по официальной версии и 30 подростков планировали суицид. В Instagram есть сотни тысяч постов, связанных с болезненным трендом.

Считается, что администратор группы назначает участникам ежедневные задания, которые они должны выполнять в течение 50 дней.

Ужасные задания включают членовредительство, просмотр фильмов ужасов и пробуждение в необычное время, но постепенно они становятся все более экстремальными. На 50-й день управляющие манипуляторы, стоящие за игрой, по сообщениям, приказывают молодежи совершить самоубийство.

**Некоторые опасные знакомства в интернете для детей:**

**Мошенничество.** Мошенники втираются в доверие и предлагают перейти по ссылке, которая ведёт на небезопасный сайт. Так они могут получить личные данные ребёнка, доступ к банковским картам или подвергнуть гаджет вирусной атаке.



**Распространение педофилии.** Педофилы втираются в доверие к ребёнку и постепенно узнают необходимую для себя информацию: школа, класс, адрес. После могут попросить скинуть фото интимного характера.

**Кибербуллинг.** Запугивания и насмешки сильно влияют на ребёнка: он становится замкнутым, раздражительным, теряет веру в себя и свои таланты.

**Заключение:** По данным исследования 2023 года, 16% подростков Кыргызстана являются интернет-зависимыми. В основном это 12- и 13-летние школьники. По данным Республиканского центра укрепления здоровья (РЦУЗ) от 2022 года, чрезмерное использование гаджетов вредит здоровью детей. Среди негативных последствий — нарушения зрения, замедленное развитие речи, повышенная возбудимость, тревожные расстройства, неврозы и депрессивные состояния, проблемы с социализацией и развитием эмоционального интеллекта, сложности в учёбе, снижение внимания и ухудшение памяти, остеохондроз, сколиоз, нарушение кровообращения в шейном отделе позвоночника, головные боли, проблемы со сном.

**Выводы:** Компьютеры могут быть полезными для детей, если они используются с умом и качественным контентом. Важно учитывать баланс между использованием компьютера и активной занятостью, а также следить за тем, что дети смотрят в интернете. Развиваться в ногу с современными технологиями это отлично, главное, чтобы это не было нашей жизнью, а было лишь ее вспомогательной частью.

#### **Список литературы и ссылки на источники:**

<https://amakids.ru/>

<https://shkola1-saran.jimdofree.com/>

#### **Н. Ч. Отунчиева**

С. Мамбеткалиев ат. Чуй университет, Бишкек ш., Кыргызстан  
Чуйский университет им. С. Мамбеткалиева, г. Бишкек,  
Кыргызстан

**N. CH. Otunchieva** Chui University named after S.

Mambetkaliyev, Bishkek, Kyrgyzstan

[nargiza.otunchieva@mail.ru](mailto:nargiza.otunchieva@mail.ru)

#### **САНАРИПТИК ЭТИКЕТ**

**Цифровой этикет**

**Digital etiquette**

#### **Ким маалыматка ээ болсо, ошол дүйнөгө ээ болот!**

Маалыматтык технологиялардын өнүгүшү менен, заманбап коом өз жашоосун гаджеттерсиз элестете албайт. Гаджеттер заманбап коомдун ажырагыс бөлүгү болуп калды.



Жапырт алыстан иштөө режимине өтүү жумуш менен жеке жашоонун аралашуусуна алып келди. Офисте 18:00дөн кийин адам жок экенин көрүүгө болот, демек, ал өз иштери менен алектенет - тынчсыздандыруу ыңгайсыз. Ал эми телефон аркылуу аккаунтка жазып же чалууга болот деп ойлосо болот. Бирок Work-life balance концепциясы жумуш менен жеке жашоону бөлүүнү билдирет. Эгер башында бардыгы 24/7 билдирүүлөргө ыраазы болуп жооп берсе, азыр бул ден соолукка пайдалуу идея эмес.

Кандай болсо ошондой сүйлөшүү - моветон. Сүйлөшкөн адамдын ыңгайлуулугун ойлоп, өз ара аракеттенүү нормаларын талкуулап, корпоративдик байланыш эрежелерине ылайык болуу - бул жагымдуу жана коопсуз болгон чындык.

### **Кто владеет информацией – тот владеет миром!**

С развитием информационных технологий, современное общество не может представить свою жизнь без гаджетов. Гаджеты стали неотъемлемой частью современного общества. Массовый переход на удаленку привел к смещению рабочего и личного. Это в офисе видно, что после 18:00 человека на месте нет, и значит, он занимается своими делами – беспокоить неловко. А вот аккаунту из телефона, казалось бы, можно писать и звонить в любой момент. Однако концепция Work-life balance подразумевает разграничение работы и личной жизни. Если поначалу все охотно отвечали на сообщения 24/7, то теперь это уже не кажется здоровой идеей.

Общаться как попало – моветон. Думать о комфорте собеседника, обсуждать нормы взаимодействия и придерживаться корпоративных правил общения – реальность, находиться в которой приятно и безопасно.

### **Whoever has the information, has the world!**

With the development of information technology, modern society can't imagine life without gadgets. Gadgets have become an integral part of modern society. The mass shift to remote work has blurred the lines between work and personal life. In the office, it's clear that after 6 PM, a person is not around, which means they're doing their own thing – it's awkward to disturb them. But with a phone account, it seems like you can message or call at any moment. However, the concept of work-life balance implies a separation between work and personal life. If at first everyone was eager to respond to messages 24/7, now it doesn't seem like a healthy idea anymore. Communicating haphazardly is a no-go. Thinking about the comfort of your conversation partner, discussing interaction norms, and sticking to corporate communication rules is a reality that feels pleasant and safe.

Цель: Изучить 10 основных правил Цифрового этикета для работы.

Задачи:

Узнать:

- Что такое цифровой этикет
- Что допустимо, что не допустимо в цифровой коммуникации

Думаете, только вас раздражают голосовые на три секунды, диалоги в рабочем чате в выходные и неожиданные звонки? Как бы не так. Эти и другие нюансы общения в интернете давно попали под регулирование цифровым этикетом.



Цифровой этикет в России исследует эксперт по цифровым коммуникациям и деловой переписке Ольга Лукинова. Она рассказывает о своих наблюдениях и проводит опросы в Телеграм-каналах «цифровой этикет» и «Digital благополучие». Также Ольга – автор единственной в России книги по этой теме «Цифровой этикет: как не бесить друг -друга в интернете.

Что такое цифровой этикет?

Цифровой этикет- это правила поведения, принятые в том или ином обществе и адаптированные в цифровой среде.

В цифровой среде велик риск быть неправильно понятым.

Важно соблюдать правила цифрового этикета для ведения эффективной коммуникации.

Их появление закономерно, ведь мир не стоит на месте. С одной стороны, распространение гаджетов должно делать жизнь проще. С другой – когда в чате ты тонешь под лавиной видео с поздравлениями с днем дня, технологии не кажутся спасением.

Цифровой этикет помогает установить границы допустимого и вполне обоснованно не отвечать на голосовые сообщения или звонки с незнакомых номеров.

Цифровой этикет основан на тех же принципах, что и этикет в личном общении:

- ✓ соблюдение личных границ;
- ✓ экономия ресурсов;
- ✓ демонстрация уважения.

### **10 правил**

1. Всегда перечитывайте текст перед отправкой
2. Не сокращайте слова вежливости
3. Оперативно реагируйте на сообщения в мессенджерах
4. Не поторапливайте
5. Не отправляйте голосовые сообщения
6. Уважайте личное время собеседника
7. Напиши если можешь, а не звони
8. Не используйте электронный адрес с игривым названием для решения деловых вопросов
9. Одна тема – одна ветка переписки
10. Подписывайте пересылаемые сообщения

### **Как начать общение и где его вести?**

Если вы заводите знакомство – пишите новому коллеге уточните, где собеседнику удобно вести общение.

Кто-то использует мессенджеры и социальные сети исключительно для общения с друзьями и родственниками. Фотографии профиля или описание такого канала могут быть только «для своих», поэтому вмешиваться в личное пространство без спросу не стоит.

Телефонные звонки должны быть по согласованию. Вас раздражают звонки с незнакомых номеров? Будьте уверены, они напрягают и вашего собеседника тоже.



Рабочую коммуникацию лучше всего вести в электронной почте или других корпоративных сервисах. Это обезопасит конфиденциальные данные и поможет не потерять важный диалог.

Не нужно «стучаться» в социальные сети коллег без договоренности. Это довольно навязчивое вторжение в личную жизнь. К тому же оно ставит человека в неловкую ситуацию – никому не хочется обижать коллег отказом.

### **Как общаться в мессенджерах?**

Рабочие чаты в Телеграмме стали обычным делом. Друзья могут отправлять –странные стикеры, сообщения в три часа утра. Но как общаться с коллегами?

Голосовые сообщения коллегам не всегда уместно. Потому что, у собеседника может и не быть возможности прослушать ваши голосовые сообщения и это может раздражать. Например: Вы на совещании или конференции, при получении голосовых сообщений у вас нет возможности его прослушать и т.д.

Фильтруйте эмодзи и стикеры

В общении с коллегами и партнерами, стоит аккуратнее использовать эмодзи и стикеры. Во-первых, они могут показаться неуместными, во –вторых, вас могут не понять, в третьих, их могут использовать против вас в суде, и это не шутка.

Ростовский суд признал эмодзи с большим пальцем вверх эквивалентом подписи под документом.

Для работников на удаленке общение в сети стало полноценной заменой живой коммуникации. При общении лицом к лицу мы считываем много важной информации через язык тела. Интонация, улыбка, голос, поза дают понять, как к нам расположен собеседник.

В интернете этого нет. За то, какое впечатление создают сообщения, здесь отвечает только текст. Поэтому вежливое «Привет!», «Спасибо!», реакция на сообщение, эмодзи, стикер и даже скобка вместо точки помогают создать раскрепощенную атмосферу в чате с коллегами.

Пишите и отправляйте цельные предложения в деловой переписке

А

Вот

Так

Не

Пишите

Уважайте время собеседника и формулируйте предложения в одном сообщении.

Учитывайте распорядок дня

Рабочие вопросы следует решать в рабочее время. Более того, писать малознакомым людям до 9:00 и после 21:00, если вы не договорились об этом заранее, считается дурным тоном.

Не затягивайте с ответом

Считается вежливым отвечать на сообщения в мессенджерах в течение нескольких часов.

Ждать ответа сразу не стоит – даже если собеседник онлайн, он может заниматься более приоритетными задачами.



На ответ в электронной почте выделяют сутки.

Как общаться в электронной почте?

Электронная почта –основной канал для деловых коммуникаций.

1. Придумайте адрес, за который вам не будет стыдно.

Например: aidana.attokurova@mail.ru

2. Разберитесь в особенностях рассылки

В строку «Кому» вписывают основных получателей письма, от которых ждут ответа или каких-либо действий.

В строку «Копия» вписывают людей, которых хотят просто ознакомить с содержанием письма и держать в курсе переписки.

Если наблюдатель хочет остаться в тени, превратите его в серого кардинала при помощи строчки «Скрытая копия». Так основной получатель не будет видеть, кто еще наблюдает за перепиской.

Также важно понимать различие между кнопками «Ответить» и «ответить всем». В первом случае ответ уйдет одному человеку, а во втором-сразу всем.

3. Прописывайте тему письма

На почтовые ящики сыплются десятки и сотни сообщений. Сделайте так, чтобы найти ваше письмо среди остальных было легко даже спустя время. Например: Договор о практике СОШ №2

4. Давайте уникальные названия файлам

5. Под уникальными подразумевается понятные названия, по которым можно найти файл среди остальных.

Например: «сайт\_вкладка\_воспитательная работа», а не «скриншот1». Подобную кодировку можно обговорить, чтобы все руководствовались в названиях одними принципами - так в документах будет порядок, а сотрудники смогут быстрее находить нужную информацию

### *Форматируйте текст*

Чтобы сообщение было понятным, используйте форматирование. Базовые функции, как правило, есть даже в функционале самой почты. Используйте списки, отступы, курсив и жирный шрифт, чтобы выделить важное. Не увлекайтесь раскрашиванием в разные цвета. Текст должен быть понятным и читаемым.

### *Перечитывайте текст.*

Это важно, чтобы найти ошибки и понять, как выглядит письмо со стороны. Не слишком ли оно жесткое или истеричное - так может показаться из-за капслока и обилия вопросительных знаков.

Некоторые формулировки в устной речи звучат доброжелательно благодаря интонации и мимике, но на письме могут выглядеть как слишком строгие, неприветливые и даже агрессивные. Смягчайте их, чтобы ненароком не обидеть собеседника.

Помните о вежливости, ведь от этого зависит эффективность коммуникации.



Иногда люди не задумываются, какие отношения между ними формирует коммуникация. Смысл сообщения один и тот же, но в первом случае собеседник сэкономил на словах вежливости. В будущем это может осложнить общение, потому что создает лишнее напряжение между собеседниками

Главное в цифровом этикете -помнить о комфорте собеседника.

### **Как общаться на онлайн- конференциях**

Созвоны -неотъемлемая часть удаленной работы. И в них тоже появились свои правила этикета.

#### 1. Решите, точно ли нужен созвон

Созвоны отнимают много времени, особенно если в них участвуют все, а обсуждают задачи конкретных сотрудников. Возможно, что-то можно перенести в переписку или в звонок один на один и сэкономить время других коллег для более серьезных задач.

#### 2. Решите вопрос с камерами заранее

Для начала решите, нужны ли они вам. Организаторы стараются сделать общение более живым и близким при помощи включённых камер. На деле это зачастую заставляет людей чувствовать себя неловко. А если просьба присоединиться с видео звучит неожиданно или камера включена только у одного человека, в то время как другие прячутся за аватарками, становится неприятно.

Кроме того, работа из дома не всегда удобна для видеозвонков, так как условия проживания у всех разные и демонстрировать их коллегам захотят не все.

Отключайте звук, если ничего не говорите

Чтобы собеседники не слышали посторонние звуки.

### **Почему важна цифровая репутация?**

Цифровой след, который мы оставляем, может не только нанести репутационный ущерб нам самим, но и повлиять на трудоустройство.

Как соблюдать цифровую гигиену?

1. Следите за тем, что публикуете.
2. Не пишите о работе плохо.
3. Проверьте настройки приватности

Искренне верю, что после этой статьи вы станете самым приятным собеседником в сети для своих коллег.

### **Как установить личные границы в онлайн-общении**

Даже если вы приняли на себя обязательство отвечать круглосуточно, это может стать серьезной проблемой в перспективе: цифровые коммуникации выматывают не меньше обычных. Есть несколько приемов, которые помогут поддерживать комфортное общение:

- определите основной канал связи;
- определите резервный канал связи;
- договоритесь о времени связи;
- настройте автоответ в нерабочее время.

**Определите основной канал связи.** Люди по-разному пользуются онлайн-сервисами: для одних рабочий канал — Телеграм, другие используют мессенджер только для мемов



и друзей, а задачи по работе принимают исключительно по электронной почте, третьи готовы общаться по работе только в рабочем мессенджере, например в Пачке или TrueConf.

Решите, какой канал удобен именно вам, и поставьте в известность всех, кому нужно общаться с вами по работе. Остальных информируйте по мере необходимости.

**Определите резервный канал связи.** Сотрудники должны знать, как оповестить вас в случае форс-мажора. Как правило, запасным каналом связи в таком случае выступает телефон. В дополнение к этому оставьте инструкции на случай, если вы не отвечаете по телефону, но сообщение обязательно должно до вас дойти.

Хороший способ сказать коллегам, что в ближайшее время ждать от вас ответов не следует, — сообщить об этом через аватар в мессенджере, который вы используете для связи с ними

**Договоритесь о времени связи.** Помните о проблеме часовых поясов: если вы работаете в удаленной команде, границы вашего рабочего дня и рабочего дня собеседника могут не совпадать.

Такая фраза может стоять в подписи у человека, который работает в межкультурной команде или удаленной команде с разными часовыми поясами. Собеседник видит, что о нем позаботились, даже если письмо пришло в нерабочий час

На помощь вам придут отложенные и беззвучные сообщения, отправку которых можно запланировать в удобное для собеседников время. Если это невозможно технически, то есть два варианта действий:

- договориться с собеседником, что вы можете написать ему в любое время, но отвечать он вам будет только тогда, когда удобно ему;
- соблюдать график собеседника. Чтобы не забыть отправить сообщение, установите напоминание на своем телефоне.

Предупредите собеседников о том, в течение какого времени от вас можно ожидать ответа. Для электронной почты нормальный срок — от суток до недели.

«С мессенджерами ситуация сложнее. Я проводила опрос среди моих подписчиков, и примерно половина из них считает это синхронным каналом коммуникации и ждет ответа немедленно, а вторая половина считает, что это асинхронный канал — соответственно, ответить можно когда удобно.

Поэтому собеседников лучше предупредить, в течение какого времени от вас нужно ждать ответа и когда нужно прибегнуть к резервному каналу связи, если ответ не получен».

Рабочие часы можно указать в описании вашего аккаунта. Так собеседники, которые общаются с вами впервые, будут знать, когда можно ожидать ответа

Рабочие часы можно указать в описании вашего аккаунта. Так собеседники, которые общаются с вами впервые, будут знать, когда можно ожидать ответа

**Настройте в почте автоответ в нерабочее время.** Автоответ не должен приходиться на все сообщения, но будет полезен, если вы в отпуске или письма приходят в выходные.



Иногда собеседникам нужно только подтверждение того, что сообщение получено: некоторые даже готовы позвонить по телефону и это уточнить. Чтобы вас не беспокоили с вопросом о получении письма, настройте автоответ. Там же можно указать, в течение какого времени вы ответите по существу.

#### **Источники:**

1. Ольга Лукинова. Цифровой этикет: как правильно общаться в интернете
2. Деловой цифровой этикет: главные правила и нормы
3. Skillbox – образовательная платформа с онлайн-курсами.

**Сабитова Д. П.**

Студентка 4 курса Чуйского университета  
им. С.Мамбеткалиева

## **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И ОРГАНИЧЕСКИЕ ДЕФЕКТЫ РЕЧИ**

### **Аннотация**

*Актуальность темы в том, что дети начальных классов затрудняются при общении по причине различных дефектов речи, который влечет за собой ряд других серьезных нарушений. Автор как педагог разработало свою методику исправлений вторичных проявлений речевых дефектов, вместе с логопедом и родителями.*

### **Причины речевых нарушений**

На каких этапах развития ребенка и при каких условиях и обстоятельствах может происходить повреждение его речевого аппарата, приводящее к нарушениям речи? И только ли повреждения речевого аппарата могут приводить к появлению речевых расстройств или такие расстройства возможны и при наличии вполне нормального речевого аппарата?

Начнем с самого начала. Ребенок еще не родился и даже не «запрограммирован», а разного рода неблагоприятные факторы уже могут полным ходом «работать» на его речевую и иную патологию. Это объясняется тем, что на состояние здоровья и речи будущего ребенка большое влияние могут оказывать неблагоприятная наследственность и неправильный образ жизни будущих родителей. По наследству могут передаваться некоторые особенности нервно-психического склада родителей, а также особенности строения периферического и центрального отделов речевого аппарата (например, особенности строения артикуляторных органов, вплоть до наличия небных расщелин, или своеобразное развитие некоторых структур головного мозга, имеющих отношение к осуществлению речевой функции). Однако роль наследственного предрасположения в



происхождении речевой патологии оценивается не всеми одинаково: одни исследователи отводят ей чрезвычайно большую роль, другие почти полностью сбрасывают ее со счетов. Истина здесь, как и в большинстве других подобных ситуаций, по-видимому, лежит где-то посередине.

Что касается предшествующих наступлению беременности обстоятельств жизни будущих родителей, то особую опасность здесь представляют следующие:

- профессиональные «вредности», действующие очень массивно или в течение продолжительного времени (наличие радиационного излучения, работа с химически активными веществами, в условиях повышенных вибрационных нагрузок и т. п.);
- наркомания;
- алкоголизм и курение;
- искусственное прерывание предшествующих беременностей;
- другие вредные факторы, действие которых приводит к физическому и нервно-психическому истощению будущих родителей.

Нормальный ход внутриутробного развития плода, а значит и нормальное формирование центрального и периферического отделов речевого аппарата, могут нарушаться вследствие воздействия следующих неблагоприятных факторов:

- токсикозы первой и (или) второй половины беременности;
- острые и хронические заболевания матери во время беременности (грипп, краснуха, почечная и сердечная недостаточность, эндокринные расстройства и т. п.);
- резус-конфликт;
- падения и ушибы (особенно в области живота) матери во время беременности;
- профессиональные вредности, продолжающие действовать и во время уже наступившей беременности; помимо отмеченных выше для будущей матери в этот период недопустимы также тяжелые физические нагрузки и работа в ночную смену;
- курение матери и употребление ею алкогольных напитков;
- стрессовые ситуации, связанные, например, с распадом семьи, смертью близких родственников и т. п.;
- не доведенные до конца попытки прерывания беременности, неизбежно нарушающие весь дальнейший ход нормального внутриутробного развития плода.

Несколько подробнее хотелось бы остановиться на вреде курения матери во время беременности, доказанном специальными научными исследованиями. Согласно данным эхографии, сердечный ритм ребенка непосредственно во время курения матери значительно ускоряется, тогда как спонтанные движения плода постепенно прекращаются — ребенок задыхается. Дети, рожденные от курящих матерей, в первые три месяца жизни особенно подвержены заболеваниям органов дыхания. Объем легких у них уменьшен примерно на 5%, а вес — на 70—140 граммов. Если мать курила до 10 сигарет в день, то коэффициент интеллекта у ребенка на 9 пунктов ниже, поскольку табак уменьшает поступление кислорода и питательных веществ и тем самым отрицательно влияет на



развитие мозга. Содержащееся в табачном дыме множество химических элементов может нарушить развитие нервной системы ребенка уже во внутриутробном периоде.

Естественно, что действие двух или даже нескольких перечисленных вредных факторов может наблюдаться одновременно и что это значительно утяжеляет общую картину.

Любые нарушения внутриутробного развития плода как бы заранее программируют и осложненное протекание родов. Это объясняется тем, что к моменту наступления родов плод нередко оказывается недостаточно созревшим и поэтому не может принимать полноценного участия в их нормальном протекании (разворот плечом, активное продвижение по родовым путям и пр.). Именно это и приводит к необходимости применения при родах различных вспомогательных средств со всеми вытекающими отсюда нежелательными последствиями. В этот крайне ответственный момент самой матери уже трудно бывает что-либо изменить — все применяемые по отношению к ней и ребенку действия медперсонала диктуются конкретной ситуацией. Другое дело, что недопущение этой ситуации на каких-то гораздо более ранних этапах во многом зависело от самой будущей матери или даже от обоих будущих родителей. Об этом подробнее речь пойдет в статье, посвященной профилактике речевых расстройств.

В период раннего развития ребенка на формировании его речи неблагоприятно могут сказываться следующие обстоятельства:

- травмы головы, сотрясения и ушибы головного мозга;
- воспалительные заболевания головного мозга (менингит, менингоэнцефалит и пр.);
- недолеченные воспалительные заболевания среднего и внутреннего уха, приводящие к снижению или даже полной утрате слуха;
- применение некоторых лекарств, избирательно воздействующих на слуховой нерв и вызывающих те же самые отрицательные последствия;
- приобретенные до сформирования речи повреждения периферического отдела речевого аппарата (в частности, приобретенные аномалии в строении челюстей и зубов как результат травм, постоянного сосания пальцев и т. п.);
- наличие дефектов речи у окружающих ребенка людей или их недостаточное внимание к его речевому развитию.

Подводя итог всему сказанному о причинах речевых расстройств, необходимо хотя бы в самых общих чертах коснуться классификации этих причин.

Все причины речевых нарушений принято делить на две большие группы — органические и функциональные.

### **Что относится к функциональным нарушениям речи?**

К органическим относятся те причины, действие которых может приводить к нарушению анатомического строения речевого аппарата в его периферическом или центральном отделах. В частности, к органическим повреждениям речевых отделов головного мозга могут приводить нарушение нормальных условий внутриутробного развития плода, некоторые виды механической помощи при родах, состояние длительной



асфиксии новорожденного и т. п. Аномалии в строении периферического отдела речевого аппарата могут быть обусловлены наследственно или явиться результатом неблагоприятного протекания беременности (лицевой скелет закладывается на втором-третьем ее месяце), а также могут быть приобретены уже после рождения ребенка.

К функциональным причинам принято относить такие, действие которых не приводит к изменению самого строения речевого аппарата, а лишь нарушает его нормальную работу. Конкретно в роли таких причин могут выступать разного рода стрессовые ситуации, частые и длительные заболевания ребенка в раннем возрасте, истощающим образом действующие на его нервную систему и организм в целом, неправильные приемы перевоспитания левшей (сама по себе целесообразность такого перевоспитания весьма сомнительна), неблагоприятное в речевом отношении социальное окружение и т. п.

Однако разграничение причин речевой патологии на органические и функциональные носит чисто условный характер и наиболее применимо лишь в отношении случаев грубых органических повреждений речевых органов. Особенно затруднено такое разграничение тогда, когда речь идет о центральном отделе речевого аппарата: трудно представить себе чисто функциональные изменения при полностью нормальной структуре головного мозга. По-видимому, во многих случаях органические изменения в нем могут быть настолько незначительными, что их просто не удастся обнаружить современными методами исследования. Поэтому не случайно в последние десятилетия так много говорится о «минимальной мозговой дисфункции» с характерными для нее микроорганическими поражениями мозгового вещества.

По И. П. Павлову, о функциональных нарушениях мозговой клетки речь может идти лишь тогда, когда она повреждена неглубоко и еще способна выйти из тормозного состояния, то есть когда ее изменение носит обратимый характер. В случае обеспечения благоприятных условий эта клетка еще может вернуться к нормальному функционированию. При органических же поражениях повреждение клетки является необратимым. И особенно важно понимать следующее: длительно существующие функциональные нарушения могут принимать необратимый характер и тем самым как бы переходить в органические. Вот почему при любых нарушениях речи так важна возможно более ранняя коррекционная помощь ребенку!

И еще одно обстоятельство заставляет ни в коем случае не медлить с оказанием ребенку своевременной коррекционной помощи. Дело в том, что наличие органических нарушений в одном отделе речевого аппарата с неизбежностью влечет за собой возникновение вторичных функциональных нарушений в других его отделах. Например, органические нарушения в строении артикуляторного аппарата непосредственно обуславливают лишь появление у ребенка дефектов звукопроизношения. Однако постоянное восприятие им на слух неправильно им же самим произносимых звуков приводит к вторичному функциональному нарушению в работе речеслухового анализатора — ребенок начинает воспринимать дефектное звучание звуков как нормальное (как бы



«прислушивается» к этому звучанию). А если ребенок при этом полностью заменяет один звук речи на другой (говорит, например, САРФ вместо ШАРФ), то с началом обучения его грамоте почти неизбежно появится еще и «третичное» нарушение — однотипные буквенные замены на письме. В результате этого вместо одного речевого расстройства придется преодолевать уже целых три.

Родителям очень важно понять, что речь усваивается ребенком по подражанию, поэтому (в лучшем случае) он может овладеть лишь тем, что чаще всего слышит в речи окружающих его людей. По этой причине ему необходимо обеспечить правильный образец для подражания, на который он мог бы с самого начала равняться. Откуда ребенку знать, как нужно говорить? Он смотрит на взрослых, вслушивается и «всматривается» в их речь и пытается в меру своих возрастных и других возможностей ей подражать, постепенно все более и более приближаясь к «предлагаемому» образцу. И если он чаще всего слышит, например, «картавое» Р, то именно такое произношение этого звука и усваивает. Этим объясняются случаи нередко встречающейся «семейной» картавости, которую многие родители пытаются объяснить «наследственностью». Таким образом, здесь имеет место прямое подражание неправильному образцу. Существенную роль элемент подражания играет и в возникновении заикания.

Неблагоприятное влияние на формирование речи ребенка оказывает также быстрая, неряшливая, сбивчивая речь окружающих его людей. Попробуй в этих условиях «рассмотреть» и расслышать, как произносятся те или иные звуки, попробуй уловить звуко-слоговую структуру сложных слов, их окончания и т. п. Развитие речи детей в этом случае обычно существенно задерживается, к тому же ребенок невольно усваивает по подражанию и неряшливую манеру речи.

В тех случаях, когда речь наиболее часто общающихся с ребенком взрослых бедна по содержанию и неправильна по грамматическому оформлению (бедный словарный запас, неправильное согласование слов между собой), ребенку не остается ничего другого, как усвоить предлагаемый ему «усеченный» образец. В таких семьях на речь ребенка чаще всего не обращают особого внимания, не исправляют ее. При подобных обстоятельствах специалисты обычно говорят о так называемой педагогической запущенности.

Особенно неразумным представляется нам «сюсюкание» с детьми, выражающееся в подлаживании взрослых под детскую речь с воспроизведением при этом всех имеющихся в ней неправильностей. Это тоже один из видов неблагоприятного социального воздействия, оказываемого на ребенка «по доброй воле» родителей, но с несколько не меньшими от этого отрицательными последствиями. Здесь ребенок лишается даже необходимого стимула для совершенствования своей речи, поскольку взрослые и без того выражают полнейший восторг в отношении ее качества.

Обидно, когда в силу рассмотренных здесь неблагоприятных социальных воздействий дефекты речи появляются даже у детей с нормально устроенным речевым аппаратом, но



совершенно катастрофическими последствиями оборачивается это для ребенка, имеющего неполноценный в том или ином отношении речевой аппарат, что должны хорошо понимать и учитывать родители.

Речевые нарушения чаще возникают у мальчиков, у которых и само появление речи наблюдается в несколько более поздние сроки. Это связано с тем, что у мальчиков позднее, чем у девочек, развивается левое полушарие головного мозга, «ответственное» за речевую функцию. Запоздывает у них, по сравнению с девочками, и формирование межполушарного взаимодействия, способствующего лучшей компенсации разного рода нарушений.

Таким образом, вопрос о причинах речевой патологии достаточно сложен и требует одновременного учета многих неблагоприятных факторов в их взаимодействии. Однако в практике логопедической работы ответ на него искать необходимо, поскольку от правильности этого ответа во многом зависит эффективность преодоления речевых расстройств.

К органическим причинам были отнесены недоразвитие и поражение мозга во внутриутробном периоде, в момент родов или после рождения, а также различные органические нарушения периферических органов речи. Им были выделены органические центральные (поражения мозга) и органические периферические причины (поражения органа слуха, расщепление нёба и другие морфологические изменения артикуляционного аппарата). Функциональные причины М. Е. Хватцев объяснил учением И. П. Павлова о нарушениях соотношения процессов возбуждения и торможения в центральной нервной системе. Он подчеркивал взаимодействие органических и функциональных, центральных и периферических причин. К психоневрологическим причинам он относил умственную отсталость, нарушения памяти, внимания и другие расстройства психических функций. Важную роль М. Е. Хватцев отводил и социально-психологическим причинам, понимая под ними различные неблагоприятные влияния окружающей среды. Таким образом, им впервые было обосновано понимание этиологии речевых расстройств на основе диалектического подхода к оценке причинно-следственных связей в патологии речи. Под причиной нарушений речи понимают воздействие на организм внешнего или внутреннего вредоносного фактора или их взаимодействия, которые определяют специфику речевого расстройства и без которых последнее не может возникнуть. В возникновении речевых нарушений большую роль играют и социальные условия, и факторы, способствующие или препятствующие возникновению расстройств речи. Например, при возникновении заикания у ребенка психическая травма рассматривается как внешняя причина. Благоприятными условиями для возникновения заикания могут быть соматическая ослабленность ребенка, его невропатическая конституция (повышенная нервно-психическая возбудимость), остаточные явления раннего органического поражения центральной нервной системы, возраст и др. В разных случаях один и тот же фактор может играть роль то условия, то причины. Так, в приведенном выше примере возраст ребенка как



благоприятствующий возникновению заикания (этап наиболее интенсивного развития речи) в сочетании с конституциональной повышенной нервнопсихической возбудимостью может стать причиной возникновения заикания. Речь развивается по подражанию, поэтому некоторые речевые нарушения (нечеткость произношения, заикание, нарушение темпа речи и др.) могут иметь в своей основе подражание. Речевые нарушения часто возникают при различных психических травмах (испуг, переживания в связи с разлукой с близкими, длительная психотравмирующая ситуация в семье и т. д.). Это задерживает развитие речи, а в ряде случаев, особенно при острых психических травмах, вызывает у ребенка психогенные речевые расстройства: мутизм, невротическое заикание. Эти речевые нарушения, по классификации М. Е. Хватцева, условно могут быть отнесены к функциональным. К функциональным нарушениям речи относятся также нарушения, связанные с неблагоприятными воздействиями на организм ребенка: общая физическая ослабленность, незрелость, обусловленная недоношенностью или внутриутробной патологией, заболевания внутренних органов, рахит, нарушения обмена веществ. Таким образом, любое общее или нервно-психическое заболевание ребенка первых лет жизни обычно сопровождается нарушением речевого развития. Отсюда правомерно разграничивать дефекты формирования и дефекты сформированной речи, считая трехлетний возраст их условным подразделением. В возникновении речевых расстройств большая роль принадлежит экзогенно-органическим факторам. Эта группа причин, по классификации М. Е. Хватцева, может быть отнесена к группе органических центральных, при поражении головного мозга, и органических периферических, если под влиянием различных неблагоприятных внутриутробных факторов нарушается морфологическое развитие периферического речевого аппарата. Под экзогенно-органическими факторами понимают различные неблагоприятные воздействия (инфекции, травмы, интоксикации и др.) на центральную нервную систему ребенка и на его организм в целом. В зависимости от времени воздействия этих факторов выделяют внутриутробную патологию, или пренатальную (воздействие в период внутриутробного развития); повреждение при родах (катальная патология) и воздействие различных вредных факторов после рождения (постнатальная патология). Внутриутробная патология часто сочетается с повреждением нервной системы ребенка при родах. Это сочетание в современной медицинской литературе обозначается термином «перинатальная патология». Такие поражения нервной системы объединяют различные патологические состояния, обусловленные воздействием на плод вредоносных факторов во внутриутробном периоде, во время родов и в первые дни после рождения. Перинатальная патология может быть обусловлена заболеваниями матери во время беременности, инфекциями, интоксикациями, токсикозами беременности, а также многообразной акушерской патологией (узкий таз, затяжные или стремительные роды, преждевременное отхождение вод, обвитие пуповиной, неправильное предлежание плода и др.). Имеют значение также акушерские манипуляции, которые могут повредить нервную систему плода. Ведущее место в перинатальной патологии нервной системы занимают асфиксия и родовая травма. Возникновению внутричерепной родовой травмы и асфиксии (кислородного голодания плода в момент родов) способствует нарушение внутриутробного



развития плода. Родовая травма и асфиксия усугубляют нарушения развития мозга плода, возникшие внутриутробно. Родовая травма приводит к внутричерепным кровоизлияниям и гибели нервных клеток. Внутричерепные кровоизлияния могут захватывать и речевые зоны коры головного мозга, что влечет за собой различные нарушения речи коркового генеза (алалия). У недоношенных детей внутричерепные кровоизлияния возникают наиболее легко в результате слабости их сосудистых стенок. При локализации поражения мозга в области структур, обеспечивающих рече - двигательный механизм речи, возникают преимущественные нарушения звуко- произносительной ее стороны — дизартрии. В этиологии речевых нарушений у детей определенную роль может играть иммунологическая несовместимость крови матери и плода (по резус-фактору, системе АВО и другим антигенам эритроцитов). Резус или групповые антитела, проникая через плаценту, вызывают распад эритроцитов плода. В результате из эритроцитов выделяется токсическое для центральной нервной системы вещество — непрямой билирубин. Под его влиянием поражаются подкорковые отделы мозга, слуховые ядра, что приводит к специфическим нарушениям звукопроизносительной стороны речи в сочетании с нарушениями слуха. При внутриутробных поражениях мозга отмечаются наиболее тяжелые речевые нарушения, сочетающиеся, как правило, с другими полиморфными дефектами развития (слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта). Они могут наблюдаться при заболевании беременной женщины краснухой, цитомегалией, токсоплазмозом и другими вирусными инфекциями. При этом тяжесть речевых нарушений и других дефектов развития во многом зависит от времени поражения мозга во внутриутробном периоде. Наиболее тяжелые повреждения отмечаются в первом триместре беременности, а также во время всего периода эмбриогенеза, т. е. от 4 недель до 4 месяцев беременности. В возникновении речевых нарушений у детей большую роль играют ранние органические поражения мозга, сочетающиеся с неблагоприятными условиями воспитания и окружения ребенка в первые годы его жизни. Большое значение имеет эмоциональная депривация (недостаточность эмоционально положительного контакта со взрослым). Особое внимание уделяется нарушениям взаимосвязи матери с ребенком в первые годы жизни. Известно, что нормальное довербальное развитие на первом году жизни, имеющее важное значение для формирования речевой функции, возможно только при адекватном взаимодействии ребенка с матерью или другим близким для него лицом. Речевые нарушения могут возникать и в результате воздействия различных неблагоприятных факторов на мозг ребенка и на последующих этапах его развития. Структура этих речевых нарушений различна в зависимости от времени воздействия вредности и локализации поражения мозга. Наследственные факторы в возникновении речевых расстройств обычно выступают в сочетании с экзогенно-органическими и социальными. Они могут играть также ведущую роль в возникновении некоторых видов речевых расстройств, сочетающихся с общими изменениями со стороны нервной системы. Это речевые нарушения, наблюдаемые при хромосомных синдромах и наследственно-дегенеративных заболеваниях нервной системы, которые составляют особую группу так называемых вторичных речевых расстройств. Особенности их определяются самим заболеванием. Итак,



этиологические факторы, вызывающие нарушения речи, сложны и полиморфны. Наиболее часто встречается сочетание наследственной предрасположенности, неблагоприятного окружения и повреждения или нарушения созревания мозга под влиянием различных неблагоприятных факторов. В настоящее время в отечественной логопедии в обращении находятся две классификации речевых нарушений, одна — клинико-педагогическая, вторая — психолого-педагогическая, или педагогическая (по Р. Е. Левиной). Клинико-педагогическая классификация опирается на традиционное для логопедии содружество с медициной, но, в отличие от чисто клинической, выделяемые в ней виды речевых нарушений не привязываются строго к формам заболеваний. Она ориентирована в основном на коррекцию дефекта речи, на разработку дифференцированного подхода к их преодолению и нацелена на предельную детализацию видов и форм речевых нарушений, поэтому основывается на подходе от общего к частному. Все виды нарушений, рассматриваемые в данной классификации, на основе психолого-лингвистических критериев можно подразделить на две большие группы в зависимости от того, какой вид речи нарушен: устная или письменная. Нарушения устной речи, в свою очередь, могут быть разделены на два типа: 1) фонационного (внешнего) оформления высказывания, которые называют нарушениями произносительной стороны речи, и 2) структурносемантического (внутреннего) оформления высказывания, которые в логопедии называют системными или полиморфными нарушениями речи. I. Расстройства фонационного оформления высказывания могут быть дифференцированы в зависимости от нарушенного звена: а) голосообразования, б) темпоритмической организации высказывания, в) интонационно-мелодической, г) звукопроизносительной организации. Эти расстройства могут наблюдаться изолированно и в различных комбинациях, в зависимости от чего в логопедии выделяются следующие виды нарушений, для обозначения которых существуют традиционно закрепившиеся термины: 1. Дисфония (афония) — отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата. Синонимы: нарушение голоса, нарушение фонации, фоноторные нарушения, вокальные нарушения. Проявляется либо в отсутствии фонации (афония), либо в нарушении силы, высоты и тембра голоса (дисфония), может быть обусловлена органическими или функциональными расстройствами голосообразующего механизма центральной или периферической локализации и возникать на любом этапе развития ребенка. Бывает изолированной или входит в состав ряда других нарушений речи. 2. Брадилалия — патологически замедленный темп речи. Синоним: брадифразия. Проявляется в замедленной реализации артикуляторной речевой программы, является центрально обусловленной, может быть органической или функциональной. 3. Тахилалия — патологически ускоренный темп речи. Синоним: тахифразия. Проявляется в ускоренной реализации артикуляторной речевой программы, является центрально обусловленной, органической или функциональной. При замедленном темпе речь оказывается тягуче растянутой, вялой, монотонной. При ускоренном темпе — торопливой, стремительной, напористой. Ускорение речи может сопровождаться аграмматизмами. Эти явления иногда выделяют как самостоятельные нарушения, выраженные в терминах баттаризм,



парафразия. В случаях, когда патологически ускоренная речь сопровождается необоснованными паузами, запинками, спотыканием, она обозначается термином полтерн. Брадилалия и тахилалия объединяются под общим названием — нарушение темпа речи. Следствием нарушенного темпа речи является нарушение плавности речевого процесса, ритма и мелодико-интонационной выразительности. 4. Заикание — нарушение темно-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Синонимы: логоневроз, *lalonevros*, *balbuties*. Является центрально обусловленным, имеет органическую или функциональную природу, возникает чаще всего в ходе речевого развитие ребенка. 5. Дислалия — нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Синонимы: косноязычие (устаревшее), дефекты звукопроизношения, фонетические дефекты, недостатки произношения фонем. Проявляется в неправильном звуковом (фонемном) оформлении речи: в искаженном (ненормированном) произнесении звуков, в заменах (субституциях) звуков или в их смешении. Дефект может быть обусловлен тем, что у ребенка не полностью сформировалась артикуляторная база (не усвоен весь набор артикуляционных позиций, необходимых для произнесения звуков) или неправильно сформировались артикуляторные позиции, вследствие чего продуцируются ненормированные звуки. Особую группу составляют нарушения, обусловленные анатомическими дефектами артикуляционного аппарата. В психолингвистическом аспекте нарушения произношения рассматриваются либо как следствие несформированности операций различения и узнавания фонем (дефекты восприятия), либо как несформированность операций отбора и реализации (дефекты продуцирования), либо как нарушение условий реализации звуков. При анатомических дефектах нарушения носят органический характер, а при их отсутствии — функциональный. Нарушение возникает обычно в процессе развития речи ребенка; в случаях травматического повреждения периферического аппарата — в любом возрасте. Описанные дефекты являются избирательными, и каждый из них имеет статус самостоятельного нарушения. Однако наблюдаются и такие, в которых оказываются вовлеченными одновременно несколько звеньев сложного механизма фонационного оформления высказывания. К таким относятся ринолалия и дизартрия. 6. Ринолалия — нарушения тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. Синонимы: гнусавость (устаревшее), палатолалия. Проявляется в патологическом изменении тембра голоса, который оказывается избыточно назализованным вследствие того, что голосовыдыхательная струя проходит при произнесении всех звуков речи в полость носа и в ней получает резонанс. При ринолалии наблюдается искаженное произнесение всех звуков речи (а не отдельных, как при дислалии). При этом дефекте часто встречаются и просодические нарушения, речь при ринолалии мало разборчива (невнятная), монотонная. В отечественной логопедии к ринолалии принято относить дефекты, обусловленные врожденными расщелинами нёба, т. е. грубыми анатомическими нарушениями артикуляторного аппарата. В ряде зарубежных работ такие нарушения обозначаются термином «палатолалия» (от лат. *palatum* — нёбо). Все остальные случаи назализованного произношения звуков, обусловленные



функциональными или органическими нарушениями различной локализации, в этих работах называют ринолалией. В отечественных работах явления назализованного произношения без грубых артикуляционных нарушений относят к ринофонии. До недавнего времени ринолалию определяли как одну из форм механической дислалии. Учитывая специфику нарушения, необходимо ринолалию выделить в самостоятельное речевое нарушение.

7. Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Наблюдаются несформированность всех звеньев сложного механизма фонационного оформления высказывания, следствием чего являются голосовые, просодические и артикуляционно-фонетические дефекты. Тяжелой степенью дизартрии является анартрия, проявляющаяся в невозможности осуществить звуковую реализацию речи. В легких случаях дизартрии, когда дефект проявляется преимущественно в артикуляторнофонетических нарушениях, говорят о ее стертой форме. Эти случаи необходимо отличать от дислалии. Дизартрия является следствием органического нарушения центрального характера, приводящего к двигательным расстройствам. По локализации поражения ЦНС выделяют различные формы дизартрии. По тяжести нарушения различают степень проявления дизартрии. Чаще всего дизартрия возникает вследствие рано приобретенного церебрального паралича, но может возникнуть на любом этапе развития ребенка вследствие нейроинфекции и других мозговых заболеваний.

II. Нарушения структурно - семантического (внутреннего) оформления высказывания представлены двумя видами: алалией и афазией.

1. Алалия — отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка. Синонимы: дисфазия, ранняя детская афазия, афазия развития, слухонмота (устаревшее). Один из наиболее сложных дефектов речи, при котором нарушены операции отбора и программирования на всех этапах порождения и приема речевого высказывания, вследствие чего оказывается не сформированной речевая деятельность ребенка. Система языковых средств (фонематических, грамматических, лексических) не формируется, страдает мотивационно-побудительный уровень речепорождения. Наблюдаются грубые семантические дефекты. Нарушено управление речевыми движениями, что отражается на воспроизведении звукового и слогового состава слов. Встречается несколько вариантов алалии в зависимости от того, какие речевые механизмы не сформированы и какой из их этапов (уровней) преимущественно страдает.

2. Афазия — полная или частная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга. Синонимы: распад, утрата речи. У ребенка теряется речь в результате черепно-мозговых травм, нейроинфекции или опухолей мозга после того, как речь уже была сформирована. Если такое нарушение произошло в возрасте до трех лет, то исследователи воздерживаются от диагноза афазия. Если же нарушение произошло в более старшем возрасте, то говорят об афазии. В отличие от афазии взрослых есть детская, или ранняя афазия. Нарушения письменной речи. Подразделяются на две группы в зависимости от того, какой вид ее нарушен. При нарушении продуктивного вида отмечают расстройства письма, при нарушении рецептивной письменной деятельности — расстройства чтения.

1. Дислексия — частичное



специфическое нарушение процесса чтения. Проявляется в затруднениях опознания и узнавания букв; в затруднениях слияния букв в слоги и слогов в слова, что приводит к неправильному воспроизведению звуковой формы слова; в аграмматизме и искажении понимания прочитанного. 2. Дисграфия — частичное специфическое нарушение процесса письма. Проявляется в нестойкости оптико-пространственного образа буквы, в смешениях или пропусках букв, в искажениях звукослогового состава слова и структуры предложений. В случае несформированности процессов чтения и письма (в ходе обучения) говорят об алексии и аграфии. Таким образом, в логопедии выделяются 11 форм речевых нарушений, 9 из них составляют нарушения устной речи на разных этапах ее порождения и реализации и 2 формы составляют нарушения письменной речи, выделяемые в зависимости от нарушенного процесса. Нарушения устной речи: дисфония (афония), тахилалия, брадилалия, заикание, дислалия, риноплалия, дизартрия (анартрия), алалия, афазия. Нарушения письменной речи: дислексия (алексия) и дисграфия (аграфия). Психолого-педагогическая классификация возникла в результате критического анализа клинической классификации с точки зрения применимости ее в педагогическом процессе, каким является логопедическое воздействие. Такой анализ оказался необходимым в связи с ориентацией логопедии на обучение и воспитание детей с нарушениями развития речи. Нарушения речи в данной классификации подразделяются на две группы. Первая группа — нарушение средств общения (фонетикофонематическое недоразвитие и общее недоразвитие речи). 1. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. 2. Общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

**Какие дефекты речи являются наиболее сложными, органические или функциональные?**

Наиболее сложными являются органические нарушения (дизартрия, алалия, риноплалия) и в меньшей степени — функциональные (дислалия). На этом фоне в большинстве случаев у таких детей присутствуют в той или иной степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов.

**Что такое органические нарушения речи?**

**К группе органических факторов относятся:**

1. Внутриутробные патологии, приводящие к порокам развития плода:

Гипоксия;

Вирусные заболевания, перенесенные женщиной в период вынашивания;

Травмы, падения и ушибы беременной;

Резус-конфликт матери и плода;



Нарушение сроков гестации – недоношенность (до 38 недель) или переношенность (после 40 недель);

Курение, злоупотребление алкоголем и наркотическими веществами;

Использование лекарственных препаратов, запрещенных в период беременности;

Неудачное прерывание настоящей беременности;

Профессиональные вредности;

Стрессы, эмоциональные перегрузки.

2. Наследственность, генетические аномалии.

3. Вредности родового периода:

Родовые травмы, спровоцировавшие внутричерепные кровоизлияния;

Асфиксия;

Малый вес новорожденного (менее 1500 г) с последующим проведением интенсивных реанимационных мероприятий;

Низкая оценка по шкале Апгар.

4. Заболевания, перенесенные ребенком в первые годы жизни.

Среди функциональных причин нарушения речи у детей выделяют:

1. Неблагоприятные социально-бытовые условия жизни;

2. Соматическую ослабленность;

3. Психологические травмы, вызванные стрессом или испугом;

4. Подражание речи окружающих людей.

### **Виды речевых нарушений**

Нарушение речи устной:

Брадилалия – медленная речь из-за сложности в членораздельном произношении, которая развивается вследствие местной патологии мозга.

Брадифразия – развитие медленной речи вследствие медленного мышления, которое является результатом местного заболевания головного мозга.

Алалия – полное или частичное отсутствие речи вследствие поражения речевых областей мозга, при этом сохраняется первичный интеллект.

Тахилалия – слишком быстрое произношение речи без лексических, фонетических и грамматических дефектов.

Дизартрия – нарушение произношения из-за ограничения подвижности органов речи вследствие нарушения их иннервации. Возникает из-за повреждения подкорковых и заднеобочных отделов мозга.

Заикание – это нарушения темпо-ритмического течения речи из-за судорожного статуса речевых органов. Может проявляться по-разному.

Ринолалия – нарушение тембра голоса с искажением произношения из-за патологии носовой полости. Ринолалия – это синдром гнусавости.

Дислалия – нарушение произношения звуков при нормальных слухе и работе речевых органов. Часто встречается в многоязычных семьях.

Афазия – системное нарушение ранее сформировавшейся речи вследствие органических поражений речевых отделов мозга.



Нарушение речи письменной:

Дислексия – нарушение речи, характеризующееся неспособностью быстро читать из-за затруднения быстрого различения слов. Как правило, имеет неврологическую природу.

Аграфия – потеря способности к письму с сохранением координации и интеллекта. Возникает из-за поражения верхних лобных извилин задних отделов левого полушария у людей, пишущих правой рукой.

Дисграфия – сложности с овладением письмом или вообще отсутствие этой способности при сохранении интеллекта. Данная проблема никогда не бывает обособленной и всегда сочетается с другими нарушениями речи.

Алексия – нарушение или потеря способности к чтению, возникающие из-за повреждения у правши коры левого полушария в любых её отделах.

Нарушение средств общения

- Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической.

- Фонетическое недоразвитие (ФНР) – нарушение процессов формирования произносительной стороны речи, т.е. звукопроизношения

- Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем у детей с нормальным слухом и интеллектом

### **Основные признаки нарушения речевого развития у детей**

Что должно насторожить родителей?

- Если в первый месяц ребенок не кричит, когда голоден.
- Если в четыре месяца отсутствует гуление, ребенок не улыбается в ответ на эмоциональное общение.
- Если в пять месяцев малыш не прислушивается к музыке и не пытается взглядом найти предметы, которые мама с папой называют.
- Если в семь месяцев ребенок не реагирует на музыкальные игрушки и не различает интонации и голоса близких.
- Отсутствие в девять месяцев лепета, ребенок не пытается повторять за мамой слоги и сочетания звуков.
- Если в десять месяцев ребенок не может с помощью жестов приветствовать и прощаться.
- В двенадцать месяцев ребенок не произнес еще ни одного слова, не понимает обычные просьбы, не реагирует на похвалы или замечания.
- В год и четыре месяца не говорит упрощенных слов и не связывает их с определенными предметами и действиями.
- В год и девять месяцев ребенок не лепечет, не пытается подражать интонациям взрослых, повторять звукосочетания и слоги.



· В два года малыш не может выполнить просьбы в два этапа, показать основные части тела и узнавать близких людей на фотографии.

· Если в два с половиной года ребенок не может понять разницу между противоположными прилагательными по смыслу.

· Если в три года малыш не может ответить на вопросы о себе. Он не воспринимает коротенькие рассказы и не способен их пересказать. Ребенок не понимает различие в размерах у нарисованных предметов.

· В четыре года ребенок с нарушением речи не может выучить короткое стихотворение. Он не воспринимает длинные рассказы и не может считать, не знает названия основных цветов.

· В шесть-семь лет не может запомнить буквы. Не определяет звуки, обозначающие определенную букву

· В младшем школьном возрасте не может научиться читать. Наблюдаются нарушения письменной речи.

#### Диагностика нарушений речи и их лечение

Дети с тяжелыми нарушениями речи должны проходить лечение у соответствующих специалистов. Метод лечения будет зависеть от причин, вызвавших имеющееся нарушение. Так, задержка речевого развития потребует работы детского психолога. Дефекты строения речевого аппарата – хирургического вмешательства. Часто, чтобы исправить недостатки в речи, достаточно бывает занятий с логопедом.

Коррекция нарушений речи - это профиль данного специалиста, главное вовремя обратиться за помощью. Конечно, самыми сложными являются проблемы с речью, которые вызваны неврологическими причинами.

Помощь невролога потребует, когда дети с нарушением речи имеют следующие особенности поведения:

Непослушание и непоседливость.

Частые капризы и перемены настроения.

Неловкость.

Регулярные головные боли.

Плохое самочувствие при магнитных бурях, изменениях погодных условий.

Навязчивые движение: раскачивание, обкусывание ногтей и др.

Если особенности нарушения речи связаны с неврологией, больной должен будет пройти курс лечения. Каждый отдельный случай нарушения речи требует детального изучения врачом. Только после тщательного медицинского обследования будет назначено правильное лечение. Не стоит тянуть с обращением к врачу, так как сложности в общении могут привести к стрессу и отложить отпечаток на всю дальнейшую жизнь маленького человека.

#### Виды речевых нарушений

- Нарушения звукопроизношения.
- Временные задержки развития речи.
- Дислалия.



- Дизартрия
- Нарушения речи при снижении слуха.
- Заикание.
- Ринолалия.
- Нарушения голоса.

Среди основных причин проблем с речью стоит выделить:

Черепно-мозговые травмы.

Рассеянный склероз.

Новообразования головного мозга.

Парезы лицевых мышц.

Болезнь Паркинсона.

Миастения.

Последствия ОНМК (ишемия, инсульты).

Хронический алкоголизм.

#### **Что это такое?**

Дизартрия – нарушение речи, возникающее из-за органической патологии нервной системы, характеризующееся затруднением произношения, искажением слов или отдельных звуков. Развиваясь в детском возрасте, нарушает психическое развитие ребенка, вызывает чувство неуверенности в себе, комплексы. Возникая у взрослых, усложняет общение, затрудняет функционирование человека в социуме, лишает возможности заниматься отдельными видами деятельности, снижает трудоспособность. Комплексные мероприятия по коррекции данного состояния позволяют улучшить работу речевого аппарата, вернуть пациенту способность нормально говорить.

Лечением данного заболевания занимается: невролог, психолог.

О заболевании

Этой патологией страдают преимущественно дети, у них она обусловлена врожденными проблемами. Нарушения речи во взрослом возрасте становятся, как правило, следствием приобретенных заболеваний головного мозга.

Дизартрия – одно из самых распространенных расстройств в логопедии. Она может быть заметна только специалисту или достигать степени, при которой речь пациента становится абсолютно непонятна окружающим. При данном состоянии могут страдать артикуляция или фонация, речевое дыхание, интонация, ритм и темп речи.

Виды

В зависимости от уровня поражения речевого анализатора различают такие формы (виды, типы) дизартрии:

- бульбарная (возникает в результате поражения ядер, локализованных в продолговатом мозге);
- псевдобульбарная (связана с повреждением нервных волокон, проводящих импульс от коры к ядрам черепных нервов);
- подкорковая, или экстрапирамидная (является следствием патологии подкорковых ядер мозга);
- мозжечковая (развивается при заболеваниях мозжечка, его проводящих путей);
- корковая (очаг поражения расположен в коре больших полушарий головного мозга).



В зависимости от того, насколько речь человека понятна окружающим, в логопедии выделяют 4 степени тяжести дизартрии:

- I (стертая) – изменение речи заметно только логопеду, выявляется при обследовании;
- II (дизартрия легкой степени) – в целом речь пациента понятна окружающим, но определяются некоторые дефекты произношения отдельных звуков, слогов;
- III (дизартрия средней степени) – речь пациента понимают только члены семьи и другие люди, постоянно с ним контактирующие, посторонним смысл сказанного не доступен;
- IV (дизартрия тяжелой степени) – смысл сказанного непонятен даже близкому окружению пациента либо речь полностью отсутствует.

#### Симптомы

Клинические проявления нарушений речи разнообразны, зависят от уровня поражения нервной системы, обусловлены такими нарушениями:

- гипер- или гипотонус мускулатуры, отвечающей за артикуляцию;
- спазм мышц лица, шеи;
- нарушения двигательной функции языка;
- избыточное слюноотделение, слюнотечение;
- неполное или чрезмерное смыкание губ;
- нарушения дыхания, влияющие на непрерывность речи.

Речь таких пациентов невнятная, нечеткая, смазанная, малопонятная окружающим.

Стертая болезнь характеризуется наличием дефектов произношения отдельных звуков. Клинически явные формы патологии сопровождаются искажениями, заменой или пропуском определенных звуков, замедлением, снижением выразительности речи, ее неразборчивостью.

Из-за нарушения иннервации речевых мышц при дизартрии нарушается дыхание – в момент произношения звуков оно становится прерывистым, учащенным, выдох укорачивается, речь – монотонной, скандированной.

Голос таких пациентов слабый, тихий, порой – «через нос», голосовые модуляции не выражены или отсутствуют.

Речь у пациентов с бульбарным типом проблемы невнятная, голос глухой, тихий, речевое дыхание заметно нарушено. Имеет место некоторая асимметрия лица, затруднения при зажмуривании и попытках сдвинуть брови к переносице. При прогрессировании процесса нарушается глотание – жидкость и пища попадают в полость носа. Возникают головокружения, головная боль, чувство тошноты, выраженная общую слабость.

При псевдобульбарной форме речь заторможена, обрывистая. Трудно произносить шипящие звуки и некоторые гласные. Тонус мышц губ снижен, из-за чего они плотно не смыкаются – из уголков рта подтекает слюна.

Экстрапирамидная дизартрия характеризуется то быстрой, то медленной речью, повторением слогов, слов, фраз. Рот пациента полуоткрыт, из него вытекает слюна. Имеют место произвольные насильственные движения мимических и артикуляционных мышц – гиперкинезы, которые возникают в покое, усиливаясь при попытке речи.

При мозжечковой форме патологии речь теряет плавность, замедляется, становится аритмичной, невнятной, исчезают ударения. Определяется дрожание языка, скандирование, отдельные произвольные выкрики. Речевые нарушения сопровождаются двигательными – нарушением равновесия, шаткой, неуверенной походкой, неловкостью движений.

Ведущий симптом корковой дизартрии – гнусавость голоса, сочетающаяся с затруднением произношения согласных звуков. Речь медленная, растянутая.



## Причины

Причиной дизартрии у взрослых могут стать:

- инфекционные заболевания центральной нервной системы (менингит, энцефалит, нейросифилис);
- тяжелые черепно-мозговые травмы;
- острые нарушения мозгового кровообращения (ишемические, геморрагические инсульты);
- хронические нарушения мозгового кровообращения;
- внутричерепные новообразования;
- рассеянный склероз;
- болезнь Паркинсона;
- аутоиммунные процессы;
- миастения;
- боковой амиотрофический склероз;
- повреждения мозга токсическими веществами (в том числе, алкоголем, наркотиками);
- внутричерепные операции;
- гнойный отит.

## Основные дефекты речи и их лечение

Частичное или полное отсутствие понимания и воспроизведения речи — алалия. При этом расстройстве у больного поражена часть мозга, отвечающая за разговорное восприятие. Системные нарушения лечатся комплексно: в специализированных учреждениях по типу санаториев. Одновременно доктора воздействуют на пораженный, не способный правильно функционировать, участок медикаментами и работают непосредственно с пациентом, развивая его навыки и умения.

Смазанное произношение и нечленораздельность — дизартрия. Развивается как у детей, так и у взрослых, вследствие инфекций или кровоизлияний в мозг. Но причиной становится не участок этого органа, а проблемы функционирования нервной системы. Понять, что говорит больной, невозможно или почти невозможно. Применяется медикаментозная и рефлексотерапия (массаж языка, иглоукалывание), логопед регулярно проводит артикуляционную гимнастику.

Явно выраженное искажение одного или ряда звуков получило название дислалии. Косноязычные (распространенный термин в немедицинских кругах) люди нуждаются в курсе приемов логопеда, на которых при помощи скороговорок, гимнастики, упражнений, они учатся правильному произношению. В редких случаях возникает необходимость в пластике — если причина дислалии в патологии артикуляционного аппарата.

Исправление дефектов — залог основы успешного лечения, но и в этом случае требуется работа над контролем произношения. Страдающие заиканием люди не способны регулировать темп речи, она прерывается спазмами и судорогами, повторением отдельных



слов. Невротические расстройства — наиболее частые причины. Потому пациент нуждается в помощи и логопеда, и психолога. Причем чем в более позднем возрасте проводится лечение заикания, тем более важную роль обретает специалист психической терапии.

### **Развитие дикции ребенка**

Результативная работа над правильной речью обеспечивается занятиями с логопедом в раннем возрасте. В большинстве случаев требуется незначительное вмешательство. Речь ребенка подвержена изменениям и со временем, но консультация специалиста-дефектолога при подозрениях на патологии не помешает, поскольку такие расстройства, как дислалия или заикания легко и без осложнений устраняются у дошкольников, а начинают вызывать проблемы уже в подростковом возрасте, становясь сложной преградой в общении для взрослых пациентов.

Рассмотрим ряд советов для гармоничного и верного развития речи малыша.

- Не потакать детским капризам — если ребенок внезапно замолкает или плохо ест, и никакой подход не помогает, нельзя уступать и позволять ему это, так как прихоть может оказаться симптомом.

- Не искажать слова в общении даже с самым маленьким ребенком — в доме должна звучать грамотная речь, ведь малыш учится говорить, схватывая произношение и правила из своего окружения, в особенности — повторяя за родителями.

- Говорить с ребенком чаще — и просто со знакомыми возле него, и непосредственно общаться с малышом, дети впечатлительны и интуитивно запоминают все, что видят/слышат, пускай же различных конструкций и предложений он слышит больше.

- Самостоятельно проводить гимнастику с артикуляционным аппаратом, разучивать скороговорки — они специально сделаны интересными и смешными, так что обучение проходит для деток играючи, они не скучают и радуются возможности правильно и красиво говорить.

- Не нужно бояться обращаться к логопеду за помощью, так как возможно, ни в терапии, ни в интенсивных занятиях ребенок не нуждается, но лучше перестраховаться и сходить на консультацию и выслушать мнение врача, чем оттягивать до последнего, упустив момент, когда незначительных мер было бы достаточно для полного избавления от дефектов.

### **Логопедия для взрослых**

Такие расстройства, как дизартрия способны проявиться и во взрослом возрасте, поддаваясь лечению, направленному на причины. Другие — заикание (с детства), косноязычие — непрерывный спутник больного на протяжении многих лет. На них накладывается отпечаток прожитых лет, и большая часть работы перекладывается с дефектолога на психолога, призванного помочь пациенту отказаться от старых привычек и заново переучиваться правильно говорить и контролировать речь.



Коррекция речи во взрослом возрасте требует терпеливой терапии, регулярных занятий и желания больного. Включает лекарства, препараты, хирургические вмешательства и тренинги. Скороговорки как метод развития дикции не принесут должного результата продолжительных расстройств, но могут быть хорошими помощниками на определенном этапе.

### Литература

1. Аппе Ф. Введение в психологическую теорию аутизма / пер. с англ. Д. В. Ермолаева. М.: Теревинф, 2013.
2. Бадалян Л.О. Детская неврология: Учебное пособие. М.: МЕДпресс-информ, 2001. Белоусова М.В., Меркулова В.А. Сенсорная алалия: речевой онтогенез, клинические проявления, подходы к диагностике и коррекции // Практическая медицина. 2016. №8(100).
3. Виноградова К.Н. Речь и коммуникация при расстройствах аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2015. № 2(47).
4. Мальцева Е.В. Особенности нарушения речи у детей с ЗПР // Дефектология. 1990. №6.
5. Сухарева Г.Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста. Москва, 1965.

УДК: 004.91;004.67;004.45

**Сагынбек кызы Айзада**, студент, гр. КФ 3-22, ЧУ им. Султана Мамбеткалиева. Кыргызстан, г. Бишкек,  
**Научный руководитель: Раимбекова Э.Р.**, кандидат филологических наук, ЧУ им. Султана Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек

### МЕКТЕПТЕ ЧЕТ ТИЛИН ОКУТУУНУН ИНТЕРАКТИВДҮҮ ЫКМАЛАРЫ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ INTERACTIVE METHODS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AT SCHOOL

#### Аннотация

Илимий макалада интерактивдүү ыкмалар боюнча маалымат берилип, чет тилдерин мектептерде өтүүнүн жаңыча ыкмалары боюнча сөз болду. “Интерактив” сөзүнүн мааниси чечмеленип берилди.

В научной статье дается краткая информация о интерактивных методах обучения. Автор рассказывает как ведутся уроки иностранного языка в школах. Подробно анализируется значение слова “Интерактив”.

The scientific article provides brief information about interactive teaching methods. The author tells how foreign language lessons are taught in schools. The meaning of the word “Interactive” is analyzed in detail.



**Ачкыч сөздөр:** окутуунун интерактивдүү ыкмалары, англис тилин окутуу, коммуникативдик ыкма, ролдук оюндар, долбоордук иш-чаралар, окутууда геймификация, билим берүүдөгү санариптик куралдар

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, преподавание английского языка, коммуникативный подход, ролевые игры, проектная деятельность, геймификация в обучении, цифровые инструменты в образовании

Key words: interactive teaching methods, teaching English, communicative approach, role-playing games, project activities, gamification in teaching, digital tools in education

Кыргызстандын билим берүү системасында көп тилдүүлүккө умтулуу – бул замандын талабы. Глобализация доорунда чет тилдерди билүү ар бир адам үчүн зарыл болгон жөндөмдүүлүктөрдүн бири болуп калды. Бул макалада биз мектептерде чет тилдерди окутуунун интерактивдүү ыкмаларына токтолуп, бул ыкмалардын кыргыз мектептери үчүн маанисин ачып беребиз.

Кыргыз Республикасынын билим берүү системасында кош тилдүүлүк же болбосо, акыркы жылдарда жаңы түшүнүк катары кирген “көп тилдүүлүк” деген термин учур талабы болуп калды. Кыргыз жараны кандай болушу керек дегенде дароо эле ал көп тил билүүсү керек деп жооп берер элем. Азыркы учурда окуучулар бир гана мамлекеттик тил -кыргыз тили же расмий тил -орус тили менен гана чектелүүсү бизди артка тартуучу фактор болот. Ошондуктан, кыргыз жараны эки тил менен катар сөзсүз бир чет тилин билүүгө тийиш.

Кошумча тил билүүнүн жакшы жактарын Мааткеримова З.Ж. өз макаласында мындайча белгилейт: “Кошумча тил билүү - бул ар бирибиз үчүн жаңы мааламаттарга ээ болуу менен чектелбестен, улуттар же мамлекеттер арасында маалымат чөйрөсүнүн алкагынын кеңири масштабка жайылуусу, ошону менен бирге өз ара түшүнүүчүлүк менен бири-бирин жакындан билүү болуп саналат. Мектеп окуучусу же студент, деги эле кайсыл кесиптин ээси болбосун, сөзсүз түрдө чет тилдерин билгендер үчүн бүгүнкү күндөгү эң күчтүү маалымат булактары болгон Интернет менен байланыш түзүү мүмкүнчүлүгүнө жетише алат”.

Ушуга байланыштуу суроо жаралат: “мектептерде чет тилдери канчалык деңгээлде жакшы окутулат?”

Учурда мамлекетибиздин булуң- бурчтарында чет тилин окуучуларга үйрөтүү боюнча алгылыктуу иштер жүрүп жата десек жаңылышпайбыз. Окуучулардын оздөрүндө да каалоо болгондуктан, региондордо да жакшы аракеттер бар. Алсак, мектептерде декадалар уюштурулуп, чет тилинин баркын көтөрүү колго алынган. Мындан тышкары окутуучулар ар кандай курстардан (онлайн жана оффлайн) билимдерин жогорулатып, чет тили сабактарын кызыктуу формада, ар түрдүү усулдарды колдонуп өтүүгө аракет кылышат.

Чет тил сабагы мектептерде баш аламан, туш келди окутулбастан, системалаштырылып, жөнөкөйдөн татаалга багытталып окутулат. Мугалим чет тил сабагын окутуунун усулун туура колдонуу аркылуу гана ал сабакты туура уюштура алат. Чет тил



сабагы азыркы коомдун талаптарына жооп берүү менен мектептерде тиешелүү деңгээлде окутулушу үчүн, келечектеги мугалим чет тилдерди окутуунун усулун жакшы өздөштүрүүсү керек. Албетте, окутуунун усулдары өтө эле көп. Ошондуктан, ар бир мугалим өзүнүн темасына жана сабак берип жаткан классынын темпераментине жарашы усул тандоо зарыл.

Интерактивдүү усул жөнүндө Иплина В.И. макаласында мындай дейт: Это сообучение, взаимообучение (коллективное, групповое обучение в сотрудничестве), где учащийся и учитель являются равноправными, равнозначными субъектами обучения. Педагог выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы.

Интерактивдүү ыкмалардын маңызы.

Интерактивдүү ыкмалар – бул окуучуларды окуу процессине активдүү катыштырууга багытталган ыкмалар. Мында мугалим билим берүүчү, ал эми окуучу – билим алуучу эмес, тескерисинче, билимге жетүү үчүн өз алдынча изденүүчү болуп саналат. Интерактивдүү сабактарда окуучулар топтордо иштешип, талкуулашат, оюндар ойношот, ролдорду аткарышат жана долбоорлорду иштеп чыгышат. Мындай ыкмалар окуучулардын кызыгуусун арттырып, маалыматты жакшыраак өздөштүрүүгө жардам берет.

Интерактивдүү ыкмалардын англис тилин окутуудагы ролу

Интерактивдүү ыкмалар окуучуларды сабакка активдүү катыштырып, алардын тил үйрөнүүгө болгон кызыгуусун арттырат. Англис тилин окутууда интерактивдүү ыкмаларды колдонуунун негизги максаты – окуучулардын тилдик көндүмдөрүн (сүйлөө, угуу, окуу жана жазуу) өнүктүрүү, ошондой эле алардын коммуникативдик компетенттүүлүгүн арттыруу болуп саналат.

Интерактивдүү ыкмалардын түрлөрү

Ролдук оюндар: Окуучуларга белгилүү бир рол берилет жана алар ошол ролдун алкагында сүйлөшүп, иш-аракет кылышат. Бул ыкма тилдик көндүмдөрдү өнүктүрүүгө жана коммуникативдик компетенттүүлүктү арттырууга жардам берет.

Топтук иш: Окуучулар топторго бөлүнүп, биргелешкен долбоорлорду иштеп чыгышат. Бул ыкма кызматташуу көндүмдөрүн өнүктүрүүгө жана критикалык ой жүгүртүүгө түрткү берет.

Дебаттар: Окуучулар белгилүү бир тема боюнча өз ойлорун билдирип, бири-бирине каршы пикирлерди айтышат. Бул ыкма коммуникативдик көндүмдөрдү өнүктүрүүгө жана аргументтерди курууга үйрөтөт.

Оюндар: Тил үйрөнүү процессин кызыктуу кылуу үчүн ар кандай оюндарды колдонсо болот. Мисалы, кроссворд, сөз жыйма, ассоциациялар сыяктуу оюндар лексиканы өздөштүрүүгө жардам берет.

Проектилер: Окуучулар өз алдынча же топтордо белгилүү бир тема боюнча изилдөө жүргүзүп, анын жыйынтыгын презентация түрүндө көрсөтүшөт. Бул ыкма изилдөө жүргүзүү, маалыматты талдоо жана презентация даярдоо көндүмдөрүн өнүктүрөт.

Видео жана аудио материалдарды колдонуу: Видеоклиптер, фильмдер, мультфильмдер жана подкасттар аркылуу окуучулар англис тилин угууга жана түшүнүүгө үйрөнүшөт.



Интернет ресурстарын пайдалануу: Интернетте англис тилин үйрөнүүгө арналган көптөгөн сайттар, форумдар жана мобилдик тиркемелер бар. Окуучулар бул ресурстарды өз алдынча изилдеп, тилдик көндүмдөрүн өркүндөтүшөт.

Интерактивдүү ыкмалардын артыкчылыктары.

Окуучулардын активдүү катышуусу: Интерактивдүү ыкмалар окуучуларды сабакка активдүү катыштырып, алардын кызыгуусун арттырат.

Практикалык көндүмдөрдү өнүктүрүү: Бул ыкмалар аркылуу окуучулар тилди жашоодо колдонууга үйрөнүшөт.

Кызматташуу көндүмдөрүн өнүктүрүү: Топтук иштер аркылуу окуучулар бири-бири менен кызматташууну үйрөнүшөт.

Критикалык ой жүгүртүүнү өнүктүрүү: Дебаттар жана долбоорлор аркылуу окуучулар өз ойлорун ачык айтууга жана аргументтерди курууга үйрөнүшөт.

Креативдүүлүктү өнүктүрүү: Интерактивдүү ыкмалар окуучуларга өз ойлорун эркин билдирүүгө жана жаңы идеяларды жаратууга мүмкүндүк берет.

Мектептерде интерактивдүү ыкмаларды колдонуудагы кыйынчылыктар жана аларды жоюу жолдору

Мугалимдердин даярдыгы: Бардык мугалимдер интерактивдүү ыкмаларды колдонууга даяр эмес. Бул маселени чечүү үчүн мугалимдерге атайын тренингдерди өткөрүү керек.

Техникалык жабдуулар: Интерактивдүү ыкмаларды колдонуу үчүн компьютер, проектор, интернет сыяктуу техникалык жабдуулар керек. Бул маселени чечүү үчүн мектептерди заманбап техника менен жабдуу керек.

Окуу китептери: Көпчүлүк окуу китептери салттуу ыкмалар менен иштөөгө ылайыкташтырылган. Бул маселени чечүү үчүн интерактивдүү окуу материалдарын иштеп чыгуу керек.

Корутунду

Интерактивдүү ыкмалар англис тилин окутууда чоң роль ойнойт. Бул ыкмаларды колдонуу менен окуучулар тилди тез жана натыйжалуу өздөштүрүп, өз алдынча иштөөгө үйрөнүшөт. Мектептерде интерактивдүү ыкмаларды кеңири колдонуу менен биз окуучулардын билим деңгээлин жогорулата алабыз жана аларды келечектеги ийгиликтерге даярдай алабыз.

Колдонулган адабияттар:

1. Апишова А.Р., Исмаилов А.Э. Окутуунун интерактивдүү методдору ИЗВЕСТИЯ ВУЗОВ КЫРГЫЗСТАНА № 10, 2017
2. Вершловский В.Е. Современные методы обучения иностранным языкам. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Либроком, 2009.
4. Мильруд Р.П. Коммуникативная методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1990.



5. Колесникова И.Л. Использование интерактивных методов обучения на уроках иностранного языка. – М.: Издательство Московского университета, 2018.

6. Павлова И.В. Интерактивные методы обучения иностранным языкам: теория и практика. – М.: Флинта, 2015.

УДК:378.147

**Черняк Анна Владимировна**, студент гр. РФ3-23, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, г. Бишкек, Кыргызстан. e-mail: Chernyakanna2004@gmail.com  
С. Мамбеткалиев ат. ЧУнун, Бишкек ш., Кыргызстан  
**Chernyak Anna Vladimirovna**, student gr. RF3-23, S. Mambetkaliev, Bishkek st., Kyrgyzstan. e-mail: Chernyakanna2004@gmail.com

## РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация:** В данной статье рассмотрена эффективность применения интерактивных методов на уроках русского языка в образовательной организации. Интерактивные технологии позволяют обеспечить реализацию системно-деятельностного подхода в образовании. Рассмотрены ключевые направления перед непосредственным анализом современных форм обучения русскому языку. Затронут вопрос от реализации условий создания максимально комфортной атмосферы для изучения русского языка в игровой форме. Перечислены три ключевые функции игрового формата занятий, а именно: воспитывающая; развивающая и социализирующая.

**Ключевые слова:** Интерактив, использование, интерактивные игры, урок, русский язык.

### Орус тили жана адабияты сабактарында интерактивдүү оюндардын ролу

С. Мамбеткалиев ат. ЧУнун, Бишкек ш., Кыргызстан  
Chernyak Anna Vladimirovna, student gr. RF3-23, S. Mambetkaliev, Bishkek st., Kyrgyzstan. e-mail: Chernyakanna2004@gmail.com

**Аннотация:** Макалада орус тили жана адабияты сабактарында интерактивдүү оюндардын ролу каралат. Интерактивдүү технологиялар билим берүүдө системалык-активдүүлүк мамилени ишке ашырууну камсыз кылууга мүмкүндүк берет. Орус тилин окутуунун азыркы формаларын тузден-туз талдоодон мурда негизги багыттар каралат. Орус тилин ойноо ыкмасы менен уйренуу учун эн ыцгайлуу кырдаалды тузуу учун



шарттарды ишке ашыруу маселеси козголду. Класстардын оюн форматынын үч негизги функциясы келтирилген, атап айтканда: тарбиялык; иштеп чыгуу жана социалдаштыруу.

**Ачкыч сөздөр:** Интерактивдүү, колдонуу, интерактивдүү оюндар, сабак, орус тили.

### **Influence of interactive games in russian language and literature lessons**

Chernyak Anna Vladimirovna, student gr. RF3-23, S. Mametkaliyev, Bishkek st., Kyrgyzstan. e-mail: Chernyakanna2004@gmail.com

**Annotation:** The article examines the role of interactive games in Russian language and literature lessons. Interactive technologies allow for the implementation of a system-activity approach in education. Key areas are considered before a direct analysis of modern forms of teaching Russian. The issue of implementing conditions for creating the most comfortable atmosphere for learning Russian in a playful way is raised. Three key functions of the game format of classes are listed, namely: educational; developing and socializing.

**Key words:** Interactive, use, interactive games, lesson, Russian language.

### **Введение**

Интерактивные технологии позволяют обеспечить реализацию системно-деятельностного подхода в образовании, который предполагает формирование готовности учащихся к саморазвитию, их активную учебно-познавательную деятельность, построение образовательной деятельности с учетом особенностей и интересов обучающихся. В современной среде, перенасыщенной игровыми и аудиовизуальными источниками информации, устоявшиеся методики и формы обучения также видоизменяются и дополняются новыми элементами. Поэтому преподавателю важно выявить у учеников их индивидуальные особенности и активизировать их.

Для использования интерактива на уроках русского языка должны определяться методы обучения. Метод обучения интерпретируется как некий методический элемент, существующий в рамках процесса организации обучения детей русскому языку и целиком зависящий от преподавательских предпочтений. На практике в различных школах и у разных учителей преподавательская деятельность неодинакова, что позволяет самостоятельно использовать различные методы обучения, ограничиваясь лишь продолжительностью занятий, которые стандартизированы.

**Цель исследования:** Влияние информационных технологий на будущее учащихся; выявить роль интерактивных игр на восприятие материала по русскому языку и литературы у школьников; определить важность интерактивного метода как общения между учителем и учеником на уроке.



**Материал и методы исследования:** наблюдения, опрос, эксперимент, сравнение.

Стремительное развитие информационных технологий диктует изменение традиционной системы образования в школе. Потребности общества растут и постоянно изменяются, определяя цель педагогической деятельности преподавателя как формирование у учащихся способности успешной социализации, а также эффективной адаптации на рынке труда. Снижение интереса детей к русской классической литературе по причине увлечённости современными сериалами, комиксами, гаджетами и компьютерными играми приводит к тому, что снижается качество владения русским литературным языком, возникают трудности при коммуникации, уменьшается количество и разнообразие форм самовыражения и естественного прямого общения учеников.

В современном образовании все большую популярность приобретают интерактивные методы обучения. Они предлагают интеграцию технологий и активного взаимодействия учащихся, что способствует более эффективному усвоению знаний.

Основным интерактивным методом применяющимся в школах является игра. Очень часто рутинная классно-урочная школьная система оказывается монотонной и однообразной. Это приводит к снижению интереса учащихся к предмету и снижению мотивации. На наш взгляд, для повышения мотивации к изучению предмета, развития речи учащегося, его умственных способностей, тренировки памяти, мышления в современных педагогических технологиях целесообразно включать в урок различные учебные игры. В игре учащийся отражает свои представления, глубже их усваивает, игра рождает потребность в новых знаниях: в процессе игры у учеников часто возникают разные вопросы, которые они задают учителю.

Понимание игры как деятельности, в которой школьники отражают окружающую их жизнь, делают игру средством обучения именно потому, что учитель в ходе ее имеет возможность направить внимание учеников на те явления, содержание которых ценно в познавательном отношении. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Таким образом, игровая форма обучения на уроках русского языка имеет три основных функции:

1. Воспитывающая - игра раскрывает личностные качества ребенка. В игре ученик демонстрирует максимальные способности (физическую силу, интеллект, творческие способности). Через поступки и поведение героев литературных произведений, учащиеся закрепляют наиболее важные черты характера. При внимательном наблюдении можно многое узнать об игроках по их поведению и анализировать их изменения.



2. Развивающая - игра обеспечивает развитие навыка интеллектуального поиска решения проблемы или нахождения ответа на вопрос, что способствует согласованности мышления и речи;

3. Социализирующая - развитие творческого мышления, межличностных и межкультурных взаимодействий младших школьников, освоение правил этики и морали.

Что касается учителей, то для них любой игровой процесс подразумевает полезное упражнение. Преподаватели всегда четко понимают, какую конкретно учебную цель преследует та или иная игра. Но учитель ни в коем случае не должен показывать, что он заинтересован именно во втором плане. В игре преподаватели должны выступать в роли партнёра, показывая тем самым, что им важен игровой процесс, а не учебный. В противном случае игра превратится в простое упражнение для школьников.

Такой увлекательный процесс формирования грамматических, лексических и произносительных навыков должен происходить в интересной для учеников форме. Игры должны развивать у школьников наблюдательность, оживлять занятия, увеличивать интерес к изучению чего-то нового.

**Выводы:** Использование интерактивных игр на уроках русского языка и литературы является позитивной практикой для учителей и учеников. Игра воспринимается учениками как отвлечение от стандартных уроков в виде отдыха, приключения свободного времени проведения. Уроки русского языка в игровой форме должно приносить не только эмоциональный эффект и получение учащимися позитивных впечатлений, но и конкретные образовательные результаты. Интерактивные методы на уроках русского языка также помогают развивать критическое осмысление информации. Ученики изучают анализ текстов, оценивают надежность и достоверность информации, аргументируют свое мнение и решают обоснованные вопросы. Эти знания помогут не только в изучении русского языка, но также и в повседневной жизни. Кроме того, использование интерактивных методов на занятиях по русскому языку способствует развитию творческих способностей обучающихся. Они дают возможность искать новые и оригинальные решения, развивать творческое мышление и выражать свои идеи языком. Это способствует развитию личности учащихся и проявлению индивидуальности.

### Список литературы

1. Болотнова Н.С. Новое в методике преподавания русского языка в вузе и школе // Вестник ТГПУ. 2017.
2. Горбулинская Е.И. Методика преподавания русского языка в выпускных классах // ИСОМ. 2019.
3. Долгокирова В.Г. Методы обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новых стандартов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2019.



4. Зимняя И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании // Иностранные языки в школе. 2022
5. Кенжегулова А.А. Инновационные методы преподавания русского языка и литературы // Вестник Актюбинского университета им. С. Баишева. 2021.
6. Пархоменко, С. Как заинтересовать детей учёбой за 5 минут 4 способа превратить любой урок в игру. Мел: информационно-аналитический портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/YUCPX>.
7. Газаева, Л.В. Формирование культурно-речевых навыков младших школьников посредством внеурочной деятельности / Л.В. Газаева, Ф.М. Атемова // Мир науки, культуры, образования. - 2020.
8. Кот, Т.А. Интерактивные формы и методы обучения младших школьников в контексте преподавания дисциплины «Литературное чтение» в начальной школе / Т.А. Кот // Проблемы современного педагогического образования. - 2020.



---

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

---

Арыкова Г.

“Юриспруденция” программасынын 2-курсунун студенткасы

### КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МАМЛЕКЕТТИК БИЙЛИГИНИН НОРМАТИВДҮҮ-УКУКТУК НЕГИЗДЕРИ

#### *Аннотация*

*Макалада Кыргыз Республикасынын мамлекеттик бийлигинин нормативдик-укуктук негиздери, Укуктун үстөмдүгү, Күчтөрдү бөлүү, Адам укуктары жана эркиндиктери, Негизги мыйзамдар, Граждандык кодекс, Кылмыш кодекси, Административдик кодекс, Подзакондук актылар каралды.*

**Негизги сөздөр:** бийлик, мыйзам, сот, юриспруденция, Конституция, мамлекет, жаран, норма, укук.

#### *Аннотация*

*В статье рассмотрены нормативно-правовые основы государственной власти Кыргызской Республики, Законность, Разделение властей, Права и свободы человека, Основные законы, Гражданский кодекс, Уголовный кодекс, Административный кодекс, Подзаконные акты.*

**Ключевые слова:** власть, закон, суд, судебная практика, Конституция, государство, гражданин, норма, право.

#### *Annotation*

*The article discusses the legal framework of state power in the Kyrgyz Republic, Legality, Separation of powers, Human rights and freedoms, Basic laws, Civil Code, Criminal Code, Administrative Code, By-laws.*

**Key words:** power, law, court, judicial practice, Constitution, state, citizen, norm, law.

Нормативдүү-укуктук негиздер мамлекеттик бийликтин иштешинде негизги роль ойнойт. Алар мамлекеттик органдар менен жарандар арасындагы мамилелерди жөнгө салып, жарандардын укуктарын жана эркиндиктерин ишке ашырууну камсыз кылат. Кыргыз Республикасында бул мамилелерди жөнгө салган негизги документ Конституция болуп саналат, ал 2010-жылдын 27-июнунда кабыл алынган. Бул макалада Кыргыз



Республикасындагы мамлекеттик бийликтин нормативдүү-укуктук негиздеринин негизги элементтери, алардын мааниси жана азыркы абалы каралат.

Кыргыз Республикасынын Конституциясы мамлекеттик бийликтин негизги мыйзамы болуп, анын негизги принциптерин аныктайт:

- \*Укуктун үстөмдүгү\*: Бардык мыйзамдар жана мамлекеттик органдардын аракеттери Конституцияга ылайык болушу керек.

- \*Күчтөрдү бөлүү\*: Конституция мыйзам чыгаруу, аткаруу жана сот бийликтери ортосунда тең салмактуулукту камсыз кылган системаны бекитет, бул бийликтин бир колго чогулушун алдын алат.

- \*Адам укуктары жана эркиндиктери\*: Конституция жарандардын негизги укуктарын жана эркиндиктерин кепилдиктейт, аларды мамлекеттик органдардын произвольдук аракеттеринен коргойт.

Конституциядан тышкары, мыйзамдар жана подзакондук актылар Жогорку Кеңеш жана Президент тарабынан кабыл алынат. Бул документтер Конституциянын нормаларын конкреттештирип, коомдук турмуштун ар кандай аспектерин жөнгө салып, төмөнкүлөрдү камтыйт:

- \*Негизги мыйзамдар\*: Граждандык кодекс, Кылмыш кодекси, Административдик кодекс жана башка мыйзам актылары тиешелүү чөйрөлөрдө укуктук жөнгө салууну камсыз кылат.

- \*Подзакондук актылар\*: Өкмөттүн чечимдери, жергиликтүү бийлик органдарынын карарлары жана башка нормативдик документтер мыйзамдарды конкреттештирип, алардын аткарылышынын тартибин аныктайт.

Кыргыз Республикасындагы соттук система жарандардын укуктарын жана эркиндиктерин коргоп, мамлекеттик органдардын аракеттеринин мыйзамдуулугун текшерет. Соттук системанын негизги элементтери:

- \*Конституциялык сот\*: Мыйзамдардын жана подзакондук актыларды Конституцияга ылайыктыгын текшерет, жарандардын укуктарын коргоп, укуктун үстөмдүгүн бекемдейт.

- \*Жалпы юрисдикциядагы соттор\*: Граждандык, кылмыштык жана административдик иштерди карайт, адилеттүүлүктү жана мыйзамдуу кызыкчылыктарды коргойт.

- \*Арбитраждык соттор\*: Юридикалык жактар жана ишкерлер арасындагы талаштарды карайт, экономикалык мамилелерди жөнгө салат.

Акыркы жылдарда Кыргыз Республикасында укуктук системаны күчөтүүгө жана жарандардын укуктарын коргоого багытталган өзгөртүүлөр байкалууда. Бирок, олуттуу чакырыктар дагы бар:

- \*Коррупция жана укукту колдонуу\*: мыйзамдардын бардыгына карабастан, коррупция жана укукту колдонууда натыйжасыздык көйгөйү актуалдуу бойдон калууда.

- \*Укуктук билимдин жетишсиздиги\*: Көптөгөн жарандар өз укуктары жана алардын коргоо мүмкүнчүлүктөрү жөнүндө маалымдуулугу төмөн, бул укук сотуна жетүүнү кыйындатат.



- \*Реформага муктаждык\*: Мамлекеттик органдардын жана соттук системанын эффективдүүлүгүн жогорулатуу үчүн системалык реформалар зарыл, бул укуктук мамлекетти бекемдөөгө багытталган.

Кыргыз Республикасынын мамлекеттик бийлигинин нормативдүү-укуктук негиздери укуктук тартипти жана жарандардын укуктарын коргоону камсыз кылууда маанилүү роль ойнойт. Конституция, мыйзамдар жана подзакондук актылар демократиялык институттардын иштеши үчүн керектүү укуктук чөйрөнү түзөт. Бирок, туруктуу укуктук мамлекетти түзүү үчүн укукту колдонуу сапатын жакшыртуу, жарандардын укуктук билимин жогорулатуу жана зарыл реформаларды өткөрүү боюнча ишти улантуу керек. Нормативдүү-укуктук базанын туруктуу өнүгүшү жарандардын укуктарын коргоо жана өлкөдөгү демократиянын бекемделишине көмөктөшөт.

### Колдонулган адабияттар

1. Кыргыз Республикасынын Конституциясы, 2010-жылдын 27-июнунда референдум аркылуу кабыл алынган.
2. Кыргыз Республикасынын Жарандык кодекси.
3. Кыргыз Республикасынын Жазык кодекси.
4. Кыргыз Республикасынын Административдик кодекси.
5. Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнүн токтомдору жана башка мыйзамдык актылар.
6. Кыргыз Республикасынын Жогорку Кеңешинин расмий документтери.
7. Кыргыз Республикасынын «Кыргыз Республикасынын Жогорку сотунун Конституциялык палатасы жөнүндө» Мыйзамы.
8. Кыргызстандын укуктук жөнгө салуу жана сот системасы боюнча аналитикалык отчеттор жана изилдөөлөр.
9. Лазарев М.В. «Укуктун үстөмдүгү жана анын укуктук мамлекет үчүн мааниси» – Бишкек, 2019.
10. Ковалев В.А. «Кыргыз Республикасынын сот системасынын азыркы чакырыктары» – Бишкек, 2020.
11. Кыргыз Республикасынын укуктук системасынын абалы боюнча эл аралык уюмдардын отчеттору (мисалы, БУУ, ЕККУ).
12. Кыргызстанда укуктук жөнгө салууну өркүндөтүү маселелери боюнча конференция жана семинар материалдары.



Арыкова Г.  
студентка 2-курса программы “Юриспруденция”

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

### *Аннотация*

*Макалада Кыргыз Республикасынын мамлекеттик бийлигинин нормативдик-укуктук негиздери, мамлекеттин түзүлүшү, функциялары жана мамлекеттик органдарын ыйгарым укуктары, укуктук нормалары каралды.*

*Негизги сөздөр:* бийлик, мыйзам, сот, юриспруденция, Конституция, мамлекет, жаран, норма, укук.

### *Аннотация*

*В статье рассмотрены нормативно-правовые основы государственной власти Кыргызской Республики, устройство государства, функции и полномочия государственных органов, правовые нормы.*

*Ключевые слова:* власть, закон, суд, судебная практика, Конституция, государство, гражданин, норма, право.

### *Annotation*

*The article examines the legal framework of state power in the Kyrgyz Republic, the structure of the state, the functions and powers of state bodies, legal norms.*

*Key words:* power, law, court, judicial practice, Constitution, state, citizen, norm, law.

Нормативно-правовые основы государственной власти играют ключевую роль в функционировании правового государства. Они формируют правовую базу, на которой строятся отношения между государственными органами и гражданами, а также обеспечивают реализацию прав и свобод граждан. В Кыргызской Республике основным документом, регулирующим эти отношения, является Конституция, принятая 27 июня 2010 года. В данной статье рассматриваются основные элементы нормативно-правовых основ государственной власти в Кыргызстане, их значимость и текущее состояние.

Конституция Кыргызской Республики является высшим нормативным актом, определяющим основы государственной власти. Она устанавливает следующие ключевые принципы:

- Верховенство права: Все законы и действия государственных органов должны соответствовать Конституции.
- Разделение властей: Конституция закрепляет систему сдержек и противовесов между законодательной, исполнительной и судебной властью, что предотвращает концентрацию власти в одних руках.



- Права и свободы человека: Конституция гарантирует основные права и свободы граждан, защищая их от произвольных действий со стороны государства.

В дополнение к Конституции, важное место в системе нормативно-правовых основ занимают законы и подзаконные акты, принимаемые Жогорку Кенешем и Президентом. Эти документы детализируют положения Конституции и регулируют различные аспекты общественной жизни:

- Основные законы: Гражданский кодекс, Уголовный кодекс, Административный кодекс и другие законодательные акты обеспечивают правовое регулирование в соответствующих сферах.

- Подзаконные акты: Постановления правительства, решения местных органов власти и другие нормативные документы конкретизируют законы и определяют порядок их исполнения.

Судебная система Кыргызской Республики обеспечивает защиту прав и свобод граждан и контролирует законность действий государственных органов. Основные элементы судебной системы включают:

- Конституционный суд: Рассматривает дела о соответствии законов и подзаконных актов Конституции, защищая права граждан и укрепляя верховенство права.

- Суды общей юрисдикции: Рассматривают гражданские, уголовные и административные дела, обеспечивая правосудие и защиту законных интересов.

- Арбитражные суды: Осуществляют рассмотрение споров между юридическими лицами и предпринимателями, регулируя экономические отношения.

В последние годы в Кыргызской Республике наблюдаются изменения в нормативно-правовой базе, направленные на усиление правовой системы и защиту прав граждан. Однако остаются и серьезные вызовы:

- Коррупция и правоприменение: Несмотря на наличие законодательства, коррупция и недостаточная эффективность правоприменения остаются актуальными проблемами.

- Недостаток правовой грамотности: Многие граждане не осведомлены о своих правах и возможностях их защиты, что затрудняет доступ к правосудию.

- Необходимость реформ: Для повышения эффективности работы государственных органов и судебной системы необходимы системные реформы, направленные на укрепление правового государства.

Нормативно-правовые основы государственной власти Кыргызской Республики играют важную роль в обеспечении правопорядка и защиты прав граждан. Конституция, законы и подзаконные акты создают правовую среду, необходимую для функционирования демократических институтов. Однако для достижения устойчивого правового государства необходимо продолжать работу над улучшением правоприменения, повышением правовой грамотности населения и проведением необходимых реформ. Устойчивое развитие нормативно-правовой базы будет способствовать не только защите прав граждан, но и укреплению демократии в стране.



### Список использованной литературы

1. Конституция Кыргызской Республики, принятая на референдуме 27 июня 2010 года.
2. Гражданский кодекс Кыргызской Республики.
3. Уголовный кодекс Кыргызской Республики.
4. Административный кодекс Кыргызской Республики.
5. Постановления Правительства Кыргызской Республики и иные подзаконные акты.
6. Официальные документы Жогорку Кенеша Кыргызской Республики.
7. Закон Кыргызской Республики «О конституционной палате Верховного суда Кыргызской Республики».
8. Аналитические отчеты и исследования по вопросам правового регулирования и судебной системы Кыргызстана.
9. Лазарев М.В. «Верховенство права и его значение для правового государства» – Бишкек, 2019.
10. Ковалев В.А. «Современные вызовы судебной системы Кыргызской Республики» – Бишкек, 2020.
11. Отчеты международных организаций о состоянии правовой системы Кыргызской Республики (например, ООН, ОБСЕ).
12. Материалы конференций и семинаров по вопросам совершенствования правового регулирования в Кыргызстане.

Наматбекова З.

Студент ЧУ им. С. Мамбеткалиева

### СТАНОВЛЕНИЕ КЫРГЫЗСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

#### *Аннотация*

*Макалада кыргыз мамлекеттүүлүгүнүн түптөлүш процесстерине көңүл бурулду. Бул көп кылымдарды камтыган узак, көп катмарлуу тарыхтагы процесс. Анын негизги маанилүү элементи болуп тышкы коркунучтарга карабай элге өзүнүн өзгөчөлүгүн сактап калууга жардам берген кыргыз элинин каада-салты, маданияты жана жашоо образы саналат.*

***Негизги сөздөр:** тарых, мамлекет, көз карандысыздык, каганат, башкаруу, эл, маданият, этника, өсүп-өнүгүү.*

#### *Аннотация*

*Статья посвящена процессам становления кыргызской государственности. Это процесс в долгой, многослойной истории, охватывающей многие столетия. Ее главным*



*важным элементом являются обычаи, культура и образ жизни кыргызского народа, которые помогают народу сохранять свою идентичность, несмотря на внешние угрозы.*

***Ключевые слова:** история, государство, независимость, ханство, управление, народ, культура, этнос, развитие.*

### **Annotation**

*The article is devoted to the processes of formation of Kyrgyz statehood. This is a process in a long, multi-layered history spanning many centuries. Its main important element is the customs, culture and way of life of the Kyrgyz people, which help the people maintain their identity despite external threats.*

***Key words:** history, state, independence, khanate, governance, people, culture, ethnicity, development.*

История становления кыргызской государственности — это долгий, многослойный процесс, который охватывает множество веков. Этот процесс не был прямолинейным: он включал в себя как периоды независимости и процветания, так и периоды зависимости и кризисов. Важным элементом этой истории являются традиции, культура и образ жизни кыргызов, которые помогли народу сохранять свою идентичность, несмотря на внешние угрозы.

### **Древние корни кыргызов**

Корни кыргызской государственности можно проследить с древних времён. Первые упоминания о кыргызах встречаются в китайских источниках, датированных III веком до нашей эры. Эти упоминания описывают кыргызов как народ, который жил в горных регионах Центральной Азии. Кыргызы вели кочевой образ жизни, их основными занятиями были скотоводство и охота. Кочевая культура кыргызов развивала у народа сильные боевые традиции, что в будущем сыграло важную роль в формировании государственных структур.

Кыргызы постепенно укрепляли свои позиции как сильная этническая группа на территории Центральной Азии. В VI веке н. э. кыргызы образовали союз племён, который со временем стал важной силой в регионе. В этот период на северо-востоке территории современной Кыргызской Республики и в южной части Сибири возникло первое кыргызское государственное образование — Кыргызский каганат. Это был один из первых этапов в развитии кыргызской государственности.

### **Кыргызский каганат и его значение**

Одним из самых значимых событий в истории кыргызов является образование Кыргызского каганата, который существовал с VI по IX век. В период своего расцвета,



каганат охватывал значительные территории Центральной Азии, включая часть современного Китая, Казахстана и Монголии. Центром государства был Енисейский край (северо-западная часть современной Монголии).

Кыргызский каганат был важным элементом в истории Центральной Азии. Он служил защитой для многих народов региона и был мощной силой на международной арене того времени. Кыргызы сумели противостоять сильным соседям, таким как Уйгурский каганат и Тюркский каганат, благодаря своей боеспособной армии и умелым политическим действиям.

В этот период кыргызы развивали не только военное дело, но и культуру. Важную роль в культурном развитии сыграла письменность. Одна из древних письменностей кыргызов — тюркская руническая письменность — использовалась для записи важных государственных и культурных событий. Исторические источники свидетельствуют, что кыргызские правители активно поддерживали науку и искусство, а также стремились развивать внешнюю торговлю.

Однако, несмотря на успехи, каганат со временем начал терять свою мощь. Одной из причин этого были постоянные набеги соседних племён и внутренние раздоры. В IX веке Кыргызский каганат прекратил своё существование, но его влияние на развитие кыргызской государственности осталось значительным.

### **Влияние внешних факторов**

После распада Кыргызского каганата кыргызы продолжили существовать как отдельный народ, но их государственные структуры были ослаблены. В течение многих столетий кыргызские племена жили под властью различных империй и каганатов, включая монгольскую империю и Джунгарское ханство.

Кыргызы смогли сохранить свою культуру и традиции даже под внешним влиянием благодаря своему кочевому образу жизни. Это было время, когда кыргызы учились адаптироваться к меняющимся условиям, сохраняя при этом свою национальную идентичность. Одной из важных особенностей этого периода был переход от каганатской системы к родоплеменным отношениям, которые стали основой социальной структуры кыргызского общества.

Важной вехой в истории кыргызской государственности стала борьба против джунгарской угрозы в XVII—XVIII веках. Джунгарское ханство представляло серьёзную опасность для кыргызов, и многие исторические источники описывают жестокие столкновения между джунгарами и кыргызскими племенами. Эти конфликты значительно ослабили кыргызские племена, но в то же время они способствовали формированию коллективной идентичности и стремления к объединению.

### **Вхождение в состав Российской империи**

XIX век стал поворотным моментом в истории кыргызского народа. В это время кыргызы оказались между несколькими мощными державами: Российской империей, Цинской империей и Бухарским эмиратом. В 1860-х годах кыргызы приняли решение



войти в состав Российской империи, что стало важным шагом в истории кыргызской государственности.

Вхождение в состав Российской империи имело как положительные, так и отрицательные стороны. С одной стороны, это помогло кыргызам защититься от внешних угроз, таких как набеги джунгар и другие племенные войны. Российская власть обеспечила кыргызам защиту и стабильность на территории, но в то же время кыргызский народ утратил свою политическую независимость.

С другой стороны, российская администрация проводила политику модернизации региона. В Киргизии начали строиться школы, развивалась инфраструктура, что способствовало постепенной интеграции кыргызов в более широкие политические и экономические структуры. Это было время, когда кыргызы начали осознавать важность образования и новых технологий для дальнейшего развития своего общества.

### **Советский период и шаги к независимости**

В начале XX века кыргызы стали свидетелями крупных политических изменений, охвативших весь мир. Октябрьская революция 1917 года в России кардинально изменила судьбу кыргызов. Киргизия вошла в состав Советского Союза, сначала как автономная область, а затем как Киргизская ССР (Киргизская Советская Социалистическая Республика).

Советский период сыграл важную роль в развитии кыргызской государственности. В этот период кыргызы получили возможность развивать свою культуру, язык и образование в рамках советской политики национальных республик. В 1924 году была образована Кара-Кыргызская автономная область, а в 1936 году — Киргизская ССР. Это стало важным шагом к формированию современной кыргызской государственности.

Советская власть способствовала развитию промышленности, строительства дорог и школ, созданию письменности на основе кириллицы, что открыло доступ к образованию для широких масс населения. Однако этот период также был отмечен репрессиями, коллективизацией и депортациями, что оставило глубокий след в истории кыргызского народа.

Киргизская ССР, как часть Советского Союза, была индустриализирована и модернизирована, но потеряла возможность самостоятельно принимать ключевые решения в управлении своим государством. Несмотря на это, этот период заложил основы современной кыргызской государственности, которые проявятся после распада СССР.

### **Независимая Кыргызская Республика**

После распада Советского Союза в 1991 году Кыргызская ССР провозгласила независимость и стала Кыргызской Республикой. Это был новый этап в истории кыргызского народа, который начался с больших надежд на политическую и экономическую самостоятельность. Однако период независимости оказался сложным. Страна столкнулась с проблемами экономического кризиса, политической нестабильности и коррупции.



Первый президент независимой Кыргызской Республики Аскар Акаев пытался проводить либеральные реформы, направленные на развитие рыночной экономики и демократических институтов. Однако эти реформы не всегда были успешными, и к началу 2000-х годов в стране начала накапливаться социальная напряжённость.

Период независимости Кыргызстана также ознаменовался несколькими революциями — в 2005 и 2010 годах, когда граждане страны выходили на улицы, протестуя против авторитарных режимов и коррупции. Эти события показали, что кыргызский народ стремится к демократии и справедливому управлению. В результате этих революций Кыргызстан стал первой страной в Центральной Азии, где произошло мирное изменение власти.

Сегодня Кыргызстан продолжает развивать свою государственность, сталкиваясь с вызовами, связанными с экономикой, внутренней политикой и внешними отношениями. Кыргызская республика является полноправным членом международного сообщества и стремится укреплять свои позиции на мировой арене.

### **Заключение**

История кыргызской государственности — это сложный и многообразный процесс, который включает в себя как периоды расцвета, так и тяжёлые времена кризисов. Кыргызский народ прошёл через множество испытаний, сохраняя свою культуру и идентичность. Независимость, завоёванная в 1991 году, стала важным шагом в истории Кыргызстана, и сегодня страна продолжает развиваться, несмотря на сложные вызовы.

Становление кыргызской государственности является ярким примером того, как народы могут преодолевать трудности и стремиться к независимости и процветанию.

### **Литература**

1. Бартольда В.В. Кыргызы Фрунзе, 1927.
2. Бернштама А. Кыргызы, СПб., 1893
3. Ибраимов О. История кыргызского государства (постсоветский период). - Бишкек: Улуу тоолор, 2015.
4. Никишов П.П. Борьба большевиков за упрочение власти Советов в Киргизии. - Фрунзе, Кыргызстан, 1976.
5. Советский Киргизстан в документах. 1917-1967. - Фрунзе: Кыргызстан, 1983.
6. Усубалиев Т.У. Фрунзе - столица Советского Киргизстана. - М., 1971.
7. Центральная Азия в составе Российской империи. - М.: Новое литературное обозрение, 2008.



---

## ЭКОНОМИКА

---

УДК 338.24(575.2) (04).

**Ч.И. Джунусбаева** - к.э.н., ЧУ им. С. Мамбеткалиева,  
г. Бишкек, Кыргызстан

**Ч.И. Джунусбаева** – э.и.к., С. Мамбеткалиев ат. ЧУ,  
Бишкек ш., Кыргызстан

**Ch.I. Dzhunusbaeva** - Cand. Sc. (Economics) S.  
Mambetkaliev, Bishkek st., Kyrgyzstan  
cholpon\_0404@maik.ru

### ВОЗМОЖНОСТИ ИСЛАМСКОГО БАНКИНГА В ЭКОНОМИКЕ СТРАН ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА

#### ЕВРАЗИЯ ЭКОНОМИКАЛЫК БИРИМДИКТИН ӨЛКӨЛӨРҮНҮН ЭКОНОМИКАСЫНДАГЫ ИСЛАМ БАНКЫНЫН МҮМКҮНЧҮЛҮКТӨРҮ

#### POSSIBILITIES OF ISLAMIC BANKING IN THE ECONOMY OF THE COUNTRIES OF THE EURASIAN ECONOMIC UNION

В данной статье рассматриваются исламское банковское дело как решение социально-экономических проблем в современных условиях. Чтобы раскрыть сущность исламского банкинга, автор уделяет внимание его актуальным моментам.

**Ключевые слова:** исламский бандинг; исламский банк; исламские методы финансирования; исламские финансовые институты.

Бул макалада ислам банкинги заманбап шарттарда социалдык-экономикалык көйгөйлөрдү чечүү жолу катары каралат. Ислам банкингинин маңызын ачуу үчүн автор анын актуалдуу маселелерине көңүл бурган.

**Түйүндүү сөздөр:** ислам банкинги; Ислам банкы; исламдык каржылоо ыкмалары; Ислам каржы институттары.

This article examines Islamic banking as a solution to socio-economic problems in modern conditions. In order to reveal the essence of Islamic banking, the author pays attention to its current issues.



**Key words:** Islamic banking; Islamic bank; Islamic methods of financing; Islamic financial institutions.

Феномен исламского банковского дела в современной экономической литературе получил самые различные, подчас диаметрально противоположные оценки: от полного отрицания их перспектив до обоснования заметного повышения их роли в мировых банковских структурах и международных валютно-кредитных отношениях. Действительно, размах подходов к анализу эффективности инвестиционной деятельности и финансовых операций исламских банковских учреждений достаточно широк. Многие исследователи в 70-е годы прошлого столетия при возникновении исламских банков называли их не иначе как «финансовыми причудами исламских фундаменталистов». В конце 90-х годов 20-го века в ряде специальных аналитических исследований подчас высказывается прямо противоположно, по сути, мнение о том, что в механизмах и инструментах современного исламского банковского дела объективно заложен реальный потенциал прорыва и трансформации банковского бизнеса на еще один из возможных рубежей финансовых и инвестиционных инноваций.

По мнению В.В.Павлова: «Интенсификация внешней экспансии исламских банков сдерживается как сравнительная осторожностью этих финансовых учреждений, так и недостаточными возможностями эффективной реализации базовых принципов и форм их инвестиционной деятельности в ряде принимающих стран». Одним из препятствий в развитии исламского банкинга во многих государствах является не информированность населения о принципах его функционирования.

Исламские финансовые институты своей деятельностью в принимающих странах показали возможность приспособлять свою операционную и инвестиционную деятельность к сложившимся в данной стране условиям. Не верно полагать, что исламские финансы существует только для мусульман. По мнению бельгийского экономиста И. Калича «Деньги не имеют ни запаха, ни религии, как только возможность оказывается выгодной, у людей появляется интерес». Внедрение исламских финансовых технологий в финансовую систему постсоветских стран способствовало бы, снижению процентных ставок и появлению конкуренции между коммерческими банками, а также привлечению инвестиций из исламских стран в реальный сектор экономики.

Современном мире актуальность исламского банкинга объясняется следующими причинами:

В-первых: в условиях, когда экономики многих стран, в том числе страны Евразийского экономического союза нуждаются в дополнительных инвестиционных ресурсах, привлечение исламских финансовых ресурсов в реальный сектор видится экономически целесообразным, так как эти ресурсы устойчиво сохраняют достаточно высокий уровень собственных активов, подчас, проявляя избыточную валютную ликвидность.

Во-вторых: кризисы в экономике приводят к выводам о том, что в определенной мере, существует возможность избежать больших финансовых и экономических потерь, при



соблюдении требований и принципов исламской экономической модели. В частности, это заключается в том, что в исламе запрещается продажа и покупка долговых обязательств и производных ценных бумаг.

В-третьих: исследователями в данной области особое внимание уделяется анализу современной исламской экономической модели, принципов ее практической реализации, методов (схем) исламского финансирования, а также основ исламского права. В результате выявления сильных и слабых сторон исламского финансирования многие индустриально развитые страны такие как: Великобритания, США, Швейцария, Нидерланды, Бельгия, Дания и некоторые другие страны уже предоставляют клиентам заемные средства в соответствии с правилами исламского права, по сути, аналогично инвестиционной практике исламских банков.

Таким образом, при исследовании исламского банкинга ставится задача разработки некоторых положений и рекомендаций, нацеленных на поиск потенциальных возможностей смягчения специфических, в первую очередь, острейших социально-экономических проблем постсоветских стран на базе привлечения исламских инвестиций в реальный сектор экономики. Основным моментом в выполнении этих задач представляется наличие четкого понимания о механизмах исламского банкинга, его возможностях, экономической эффективности и связанных с ним рисках.

Исламские методы финансирования представляют собой механизмы ведения банковской операции, схемы функционирования которых не связаны с выплатой ссудного процента. Это механизмы, участвующие в реальном секторе экономики в сфере производства, но не спекулятивного использования ресурсов.

#### **Список использованной литературы.**

1. Павлов В.В. Исламские банки в исламском финансовом праве. – М.: «Анкил», 2003г. – 256 с.
2. Р. Беккина, Исламские финансы в современном мире. Экономические и правовые аспекты, -М.: Умма, 2004
3. Актуальность проблемы роста и развития реального сектора в экономике Кыргызской Республики//Банковский вестник-2008-№11
4. Исламская экономическая модель как фактор снижения социально-экономических проблем в условиях рынка. Билим жана тарбия. Бишкек – №1(34),2022.



**Жекшенбай Эльвира**, студент, гр. ЭФ(б)-1-20,  
Международного Кувейтского Университета,  
Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail: [elvirazhekshenbai@gmail.com](mailto:elvirazhekshenbai@gmail.com)

**Научный руководитель: Койчueva Мэрим Тураровна**,  
доктор экономических наук профессор, Кыргызстан,  
г. Бишкек, e-mail: [mkoichueva@gmail.com](mailto:mkoichueva@gmail.com)

### **ОСНОВНЫЕ ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ БАНКОВСКОГО (КРЕДИТНОГО) ПОРТФЕЛЯ КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА**

**Аннотация.** Оптимизация кредитного портфеля коммерческого банка обеспечивает его устойчивость и прибыльность. Ключевые меры включают управление рисками, диверсификацию активов, повышение их качества, автоматизацию оценок клиентов и оперативный мониторинг их финансового состояния. Эти подходы минимизируют риски, повышают ликвидность и доходность, укрепляя долгосрочную стабильность банка.

**Ключевые слова:** Оптимизация, диверсификация, автоматизация.

#### **Коммерциялык банкынын банктык (кредиттик) портфелин оптималдаштыруунун негизги жолдору**

Жекшенбай Эльвира, студент, гр. ЭФ(б)-1-20, Кувейт Эл аралык  
университети, Кыргызстан, Бишкек, e-mail:  
[elvirazhekshenbai@gmail.com](mailto:elvirazhekshenbai@gmail.com)

Илимий жетекчиси: Койчueva Мерим Тураровна, экономика  
илимдеринин доктору, профессор, Кыргызстан, Бишкек, e-mail:  
[mkoichueva@gmail.com](mailto:mkoichueva@gmail.com)

**Аннотация.** Коммерциялык банктын кредиттик портфелин оптималдаштыруу анын туруктуулугун жана кирешелүүлүгүн камсыз кылат. Негизги чараларга тобокелдиктерди башкаруу, активдерди диверсификациялоо, алардын сапатын жогорулатуу, кардарларды баалоону автоматташтыруу жана алардын финансылык абалына оперативдүү мониторинг кирет. Бул ыкмалар тобокелдиктерди минималдаштырууга, ликвиддүүлүктү жана кирешелүүлүгүн жогорулатууга, банктын узак мөөнөттүү туруктуулугун бекемдөөгө мүмкүндүк берет.

**Ачкыч сөздөр:** Оптимизация, диверсификация, автоматташтыруу.

#### **The main ways of optimizing the banking (credit) portfolio of a commercial bank**

Zhekshenbay Elvira, student, gr. EF(b)-1-20, Kuwait International  
University, Kyrgyzstan, Bishkek,  
e-mail: [elvirazhekshenbai@gmail.com](mailto:elvirazhekshenbai@gmail.com)



Scientific supervisor: Koichueva Merim Turarovna, Doctor of Economics, Professor, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail: mkoichueva@gmail.com

**Abstract.** Optimization of a commercial bank's loan portfolio ensures its sustainability and profitability. Key measures include risk management, asset diversification, improving their quality, automating customer assessments and promptly monitoring their financial condition. These approaches minimize risks, increase liquidity and profitability, strengthening the long-term stability of the bank.

**Key words:** Optimization, diversification, automation.

Кредитный портфель коммерческого банка представляет собой совокупность всех выданных кредитов и займов на определенных условиях. Он включает данные о конечных сроках, сроках сокращения, процентных ставках, а также информацию о клиентах, их кредитной истории и других параметрах, влияющих на уровень риска и доходность банка. Управление этим портфелем является ключевым элементом финансовой стратегии банка, направленной на поддержание его ликвидности, устойчивости и прибыльности. Эффективный анализ и оптимизация портфеля позволяют минимизировать риски, связанные с невозвратами, и максимизировать доходы, что особенно важно в условиях изменяющейся экономики.

Цель исследования – проведение анализа кредитного портфеля на примере ОАО «Коммерческий банк Кыргызстан».

**Оптимизация кредитным портфелем банка** – это и есть организованная банковская деятельность в осуществлении процесса кредитования. Целью этой деятельности является минимизация или полное предотвращение кредитных рисков. Конечная цель кредитной организации по оптимизацию портфелем является получение прибыли от активных операций и поддержание безопасности в банковской деятельности.

В 2023 году кредитный портфель коммерческого банка Кыргызстана составил 11 133 143 тыс. сом, что на 2 255 367 тыс. сом больше, чем в 2021 году (8 877 776 тыс. сом). Это означает рост кредитного портфеля на 25,4% за два года.

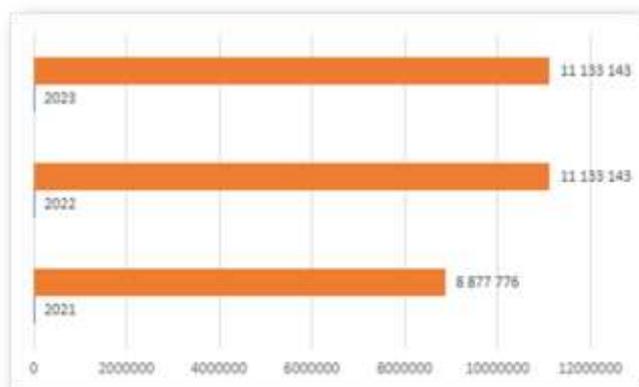


Рис.1 Динамика кредитного портфеля банка ОАО «Коммерческий банк Кыргызстан» за 2021-2022-2023 гг.



Такой рост может свидетельствовать о повышении доверия клиентов к банку и улучшении экономической ситуации в стране. Увеличение объёма выданных кредитов может быть связано с ростом потребности в финансировании среди населения и бизнеса. Кроме того, банки могут расширять свои кредитные программы, предлагая более доступные условия для заёмщиков.

	2021	2022	2023
<b>Кредитный портфель (тыс.сомов)</b>	8 877 776	11 133 143	17 831 105
<b>Темп роста %</b>		125,4	160,1
<b>РППУ (тыс.сомов)</b>	578 832	907 712	1 002 571
<b>Темп роста %</b>		156,8	110,4
<b>Размер РППУ к кредитному портфелю</b>		10,2	9

Однако с ростом кредитного портфеля всегда сопряжены и определённые риски. Это может повлечь за собой увеличение долговой нагрузки на клиентов, что в свою очередь может повысить риски неплатежей и долговых проблем. Важно, чтобы банк учитывал эти факторы, эффективно управляя кредитным риском.

Кредитный портфель демонстрирует значительный рост: в 2023 году он почти в два раза больше, чем в 2021 году. Это указывает на активное расширение банковской деятельности, а также на увеличение спроса на кредиты.

Резервы по проблемным и просроченным кредитам также увеличиваются, что может быть сигналом о повышении рисков для банка. Несмотря на относительно небольшой рост в 2023 году, показатель РППУ остаётся высоким, что указывает на необходимость более строгого контроля за качеством кредитного портфеля.

Уменьшение доли РППУ в кредитном портфеле с 10,2% до 9% в 2022 году может быть положительным сигналом, что банк эффективно управляет рисками. Однако остаётся вопрос по данным на 2023 год, что потребует дополнительного анализа.

Кредитный портфель коммерческих банков Кыргызстана показывает значительный рост, что говорит о расширении банковской деятельности и увеличении доступности кредитования.

Однако рост РППУ также указывает на возможное увеличение рисков в связи с ростом просроченных и проблемных кредитов, что требует внимания со стороны банка для минимизации потенциальных убытков.



Год	$RH = (\sum РППУ / КП) * 100\%$	%
2021	$RH = (578\ 832 / 8\ 877\ 776) * 100\%$	6,5
2022	$RH = (907\ 712 / 11\ 133\ 143) * 100\%$	8,1
2023	$RH = (1\ 002\ 571 / 17\ 831\ 105) * 100\%$	5,6

В 2021 году отношение резервов к кредитному портфелю составило 6,5%.

В 2022 году оно увеличилось до 8,1%, что может свидетельствовать о возрастании рисков, связанных с просроченными и проблемными кредитами.

В 2023 году этот показатель снизился до 5,6%, что может означать улучшение качества кредитного портфеля и/или более эффективное управление рисками.

Таким образом, несмотря на рост кредитного портфеля, банк смог снизить долю резервов по проблемным кредитам в общем объеме, что является положительным индикатором для его финансовой стабильности.

Рост кредитного портфеля коммерческого банка Кыргызстана в период с 2021 по 2023 год является положительным индикатором, свидетельствующим о расширении банковской деятельности и улучшении экономической ситуации в стране. Анализ показателей позволяет сделать следующие выводы:

**Рост кредитного портфеля:** В 2023 году кредитный портфель банка увеличился почти в два раза по сравнению с 2021 годом, что говорит о значительном расширении возможностей кредитования для населения и бизнеса. Это может быть связано с увеличением спроса на кредиты, улучшением условий для заёмщиков или успешной маркетинговой политикой банка.

**Увеличение РППУ (резервов по проблемным и просроченным кредитам):** За рассматриваемый период РППУ увеличились, что указывает на потенциальный рост рисков, связанных с просроченными кредитами. Однако, несмотря на это, темп роста РППУ замедлился в 2023 году, что может говорить о улучшении качества портфеля и более эффективном управлении рисками со стороны банка.

**РН (отношение резервов к кредитному портфелю):** Показатель РН снизился с 8,1% в 2022 году до 5,6% в 2023 году, что может свидетельствовать о улучшении структуры кредитного портфеля и более высоком качестве выданных кредитов. Это положительно

Риск невозврата	0-4%	5- 14%	15- 24%	25-49%	50-100%
Оценка	5	4	3	2	1

сказывается на финансовой стабильности банка, поскольку меньший процент резервов указывает на меньшую долю проблемных и просроченных кредитов в общем объеме.

**Экономический вклад:** В целом, увеличение кредитного портфеля и доступности кредитования способствует активизации экономической деятельности в стране. Больше



средств, доступных для кредитования, означает рост инвестиций в бизнес и потребительское кредитование, что в свою очередь стимулирует экономический рост, создает новые рабочие места и способствует развитию различных секторов экономики.

Коммерческий банк Кыргызстана демонстрирует успешное расширение своей кредитной деятельности, эффективно управляя рисками и обеспечивая рост доступности кредитования. Это оказывает положительное влияние на экономику страны, повышая доверие к финансовому сектору и создавая условия для дальнейшего экономического роста. Однако важно продолжать следить за качеством кредитного портфеля, чтобы минимизировать потенциальные риски, связанные с увеличением доли просроченных кредитов.

### Список литературы

1. Банковское дело /Под ред. Г.Н.Белоглазовой, Л.П.Кроливецкой. -2-е изд.-СПб., 2009
2. Галицкая С.В. Деньги. Кредит. Банки: Конспект лекций. -М., 2008
3. Свиридов О.Ю. Деньги. Кредит. Банки: 100 экзаменационных ответов. -4-е изд.-М., Ростов н/Д, 2009
4. Официальный сайт Национального банка Кыргызской Республики  
<https://www.nbkr.kg/index.jsp?lang=RUS>
5. Официальный сайт ОАО «Коммерческий банк Кыргызстан» <https://mbank.kg/rko>



МАЗМУНУ  
СОДЕРЖАНИЕ

**I. ФИЛОЛОГИЯ. ПЕДАГОГИКА**

<b>Акматов Т.Р.</b> Мугалимдин моралдык турпаты - татыктуу тарбиянын өбөлгөсү.....	5
<b>Дуйшегулова З.А.</b> История развития и современное значение межкультурного диалога: роль в образовательной системе Кыргызской Республики.....	10
<b>Раимбекова Э.Р., Субанбекова А.М., Тагаева М.</b> Интерактивдүү окутуу: технологиялар жана усулдар.....	19
<b>Иманкасымова Т.К.</b> Жалпы билим берүүчү мекемелерде компьютердик тестирилүүнү уюштуруунун ыкмалары .....	25
<b>Субанбекова А. М. С.</b> Эралиевдин поэмаларынын көркөмдүк өзгөчөлүктөрү.....	33
<b>Карагозуева Г.Ж., Тажибаева У.К.</b> «Манас» эпосундагы этномаданияттык баалуулуктар.....	37
<b>Аттокурова А.Э.</b> Игрофикация образовательного проекта.....	42
<b>Бекенова А. Т.</b> Современные методы обучение в школах Bilimkana.....	46
<b>Бондаренко М.В.</b> Цифровые инструменты в образовании .....	51
<b>Дилшодбек кызы Н.</b> Жеңил мүнөздөгү кемтиги бар майда класстын окуучуларын окутуу жана тарбиялоо.....	55
<b>Ерёменко Л.В.</b> Изучение зарубежной литературы в школе: роль зарубежной литературы в формировании личности.....	59
<b>Мишурова В.П.</b> Влияние компьютера на психику детей.....	67
<b>Отунчиева Н. Ч.</b> Цифровой этикет.....	71
<b>Сабитовой Д. П.</b> Функциональные и органические дефекты речи.....	78
<b>Сагынбек кызы А.</b> Мектепте чет тилин окутуунун интерактивдүү ыкмалары.....	97
<b>Черняк А.В.</b> Роль интерактивных игр на уроках русского языка и литературы.....	101

**II. ЮРИСПРУДЕНИЯ**

<b>Арыкова Г.</b> Кыргыз Республикасынын мамлекеттик бийлигинин нормативдүү-укуктук негиздери.....	106
<b>Арыкова Г.</b> Нормативно-правовые основы государственной власти Кыргызской Республики.....	109



<b>Наматбекова З.</b> Становление Кыргызской государственности.....	111
---	-----

### III. ЭКОНОМИКА

<b>Джунусбаева Ч.И.</b> Возможности исламского банкинга в экономике стран Евразийского экономического союза.....	116
<b>Жекшенбай Э.</b> Основные пути оптимизации банковского (кредитного) портфеля коммерческого банка.....	119



## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Статьи принимаются на кыргызском, русском и английском языках.

**Номер УДК** в соответствии с классификатором указать в верхнем левом углу страницы.

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** – в центре страницы прописным, полужирным шрифтом, на кыргызском, русском, английском.

**Сведения об авторе:** фамилия имя отчество автора (полностью курсивным, жирным шрифтом), ученая степень, ученое звание, занимаемая должность, место работы, страна, почтовый индекс, город, улица, номер, электронный адрес автора, ORCID (при наличии) (на кыргызском, русском и английском языках).

**Аннотация** (на кыргызском, русском и английском языках) – обязательна. Рекомендуемый средний объем аннотации составляет 150-200 печатных знаков (ГОСТ 7.9-95), которая должна кратко отражать структуру статьи и быть информативной.

**Ключевые слова** (на кыргызском, русском и английском языках) – обязательны и должны содержать 5-10 слов и словосочетаний. Ключевые слова и словосочетания отделяются друг от друга запятой. Приведенные ключевые слова должны предельно точно отражать предметную область исследования.

**Основной текст** (должен иметь **вводную часть (ведение), данные о методике исследования, экспериментальную часть, выводы и рекомендации**).

**Вводная часть (введение).** Во введении формулируется актуальность исследования, значение исследуемых научных фактов в теории и практике.

**Основная часть.** По объему должна занимать центральное место в статье. В основной части необходимо привести методику исследования, представить экспериментальную часть, анализ, обобщение и разъяснение собственных данных или сравнение теорий и др. Если статья теоретического характера, привести основные положения, мысли, которые будут в дальнейшем подвергнуты анализу.

**Выводы и рекомендации.** В данном разделе подводятся итоги изложенного научного исследования. Выводы должны логически соответствовать поставленным в начале статьи задачам.

**Список литературы,** библиографическое описание источников (5-10 наименований) оформляется по требованиям ГОСТ 7.1-2003.

**Текст должен** быть расположен по ширине страницы формата А4 с учетом полей (все поля по 2 см.), набран шрифтом Times New Roman, кегль-14, межстрочный интервал - 1.5.

**Рекомендуемый объем статьи:** 5 - 10 страниц.

**Рисунки,** выполненные в редакторе Word, должны быть вставлены как объект;

**Количество авторов** (соавторов) не должно превышать четырех. Один человек может быть автором (соавтором) не более двух статей в одном номере (выпуске) журнала.



ОБРАЗЕЦ для ППС

ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 378.4

С.А. Иванов , А.К. Петров, К.Н. Сидоров  
ЧУ им. С. Мамбеткалиева, г. Бишкек, Кыргызстан  
С. Мамбеткалиев ат. ЧУ, Бишкек ш., Кыргызстан

S.A. Ivanov, A.K. Petrov, K.N. Sidorov  
S. Mambetkaliyev, Bishkek st., Kyrgyzstan  
ivanov67@mail.ru, petrov@mail.ru, sidorov@gmail.com

**УПРАВЛЕНИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ВУЗОВ В  
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**УЧУРДА ЖОГОРКУ ОКУУ ЖАЙЛАРДАГЫ ИЛИМИЙ ИШМЕРДИКТИ БАШКАРУУ**

**MANAGEMENT OF SCIENTIFIC ACTIVITIES OF HIGHER EDUCATION  
INSTITUTIONS IN MODERN CONDITIONS**

ЖОЖдун илимий жана инновациялык ишмердүүлүгүнүн дүйнөлүк коомчулуктагы орду жана ролу, аны натыйжалуу өнүктүрүүнүн заманбап ыкмалары жана милдеттери талдоого алынган. Кыргыз Республикасынын жогорку окуу жайында илимий-изилдөө иштерин башкаруунун учурдагы абалына кыскача талдоо берилген. ЖОЖдун илимий ишмердүүлүгүн башкаруунун моделин иштеп чыгуу жана илимий мамиле кылуунун зарылчылыгы негизделген. «Илимий ишмердикти башкаруу» термини чечмеленип, аныктама берилген. Университеттин илимий ишин башкаруу системасы, ошондой эле анын подсистемаларынын мүнөздөмөсү жана сыпаттамасы иштелип чыккан жана баяндалган. Илимий иштин натыйжалуулугун камсыздоо боюнча милдеттер аныкталган.

**Түйүндүү сөздөр:** илимий ишмердүүлүк, башкаруу системасы, инновация, университет, эффективдүүлүк, эффективдүү индикаторлор, моделдөө, билим берүү процесстери.

Проанализированы место и роль научно-инновационной деятельности вузов в мировом сообществе, современные подходы и задачи по ее эффективному развитию. Приводится краткий анализ современного состояния управления научно-исследовательской работой в высшем образовании Кыргызской Республики. Обоснована необходимость научного подхода и разработки модели управления научной деятельностью вузов. Дается трактовка и определение термина “управление



научной деятельностью”. Разработана и представлена система управления научной деятельностью вуза, а также характеристика и описание ее подсистем. Приводятся задачи по обеспечению эффективности научной деятельности.

**Ключевые слова:** научная деятельность, система управления, инновация, вуз, эффективность, показатели деятельности, моделирование, процессы образования.

The place and role of scientific and innovative activities of universities in the world community, modern approaches and tasks for its effective development are analyzed. A brief analysis of the current state of management of research work in higher education in the Kyrgyz Republic is given. The necessity of a scientific approach and the development of a model for managing the scientific activities of universities is substantiated. The interpretation and definition of the term “management of scientific activity” is given. A system for managing the scientific activities of the university, as well as a description and description of its subsystems, has been developed and presented. Tasks are given to ensure the effectiveness of scientific activity.

**Key words:** scientific activity, management system, innovation, university, efficiency, performance indicators, modeling, education processes.

Введение [Текст]

Цель исследования [Текст]

Материал и методы исследования [Текст]

Результаты исследования и их обсуждение [Текст]

Выводы или заключение [Текст]

Список литературы



## ОБРАЗЕЦ для студентов и их руководителей

УДК: 004.91; 004.67; 004.45

### **РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ»**

Иванов Сергей Александрович, студент, гр. ПИ 1-21, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail: [ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru).

Научный руководитель: Сидоров Иван Васильевич, доцент, ЧУ им. С. Мамбеткалиева, Кыргызстан, г. Бишкек, e-mail: [sidorov@mail.ru](mailto:sidorov@mail.ru)

**Аннотация.** В школах библиотеки в целях качественного, своевременного оказания предоставляемых услуг читателям, экономии их времени, было решено создать систему, которая принимает запросы читателей, производит поиск книг по запросу читателя, а также дает подробную статистику по формулярам читателей.

**Ключевые слова:** desktop-приложение, проектирование, диаграмма потоков данных, бизнес-процесс, справки.

### **"МЕКТЕП КИТЕПКАНАСЫ" МААЛЫМАТТЫК СИСТЕМАСЫН ИШТЕП ЧЫГУУ**

Иванов Сергей Александрович, студент, гр. ПИ 1-21, С. Мамбеткалиев ат-гы ЧУ, Кыргызстан, Бишкек ш., e-mail: [ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru).

Илимий жетекчиси: Сидоров Иван Викторович, доцент, С. Мамбеткалиев ат-гы ЧУ, Кыргызстан, Бишкек ш., e-mail: [sidorov@mail.ru](mailto:sidorov@mail.ru)

**Аннотация.** Мектептердин китепканаларында окурмандарга сапаттуу, өз убагында кызмат көрсөтүү менен убактыларын үнөмдөө максатында, алардын суроо-талабына ылайык китеп издөөнү, ошондой эле формулярлар боюнча толук маалымат берген системаны түзүү чечими кабыл алынды.

**Ачкыч сөздөр:** desktop-тиркеме, долбоорлоо, маалымат агымынын диаграммасы, бизнес-процесси, жардам.

### **DEVELOPMENT OF THE INFORMATION SYSTEM "SCHOOL LIBRARY"**

Ivanov Sergey Alexandrovich, student gr. PI 1-21, CHU named after S. Mambetkaliev, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail: [ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru).

Scientific adviser: Sidorov Ivan Basilievich, associate professor, CHU named after S. Mambetkalev, Kyrgyzstan, Bishkek, e-mail: [sidorov@mail.ru](mailto:sidorov@mail.ru)

**Annotation.** In library schools, in order to provide quality, timely services to readers, to save their time, it was decided to create a system that accepts readers' requests, searches for books at the request of the reader, and also provides detailed statistics on the readers' forms.

**Keywords:** desktop application, design, data flow diagram, business process, help.

Введение [Текст]

Цель исследования [Текст]

Материал и методы исследования [Текст]

Результаты исследования и их обсуждение [Текст]

Выводы или заключение [Текст]

Список литературы



Редакция дареги:

720071, Кыргыз Республикасы, Бишкек ш., А.Суюмбаев көч. 123/1

Басууга берилди: 25.12.2024. Формат: 60×90/8. Кагаз: офсет.

Басма: трафареттик. Басм.-шартыч. л.: 8,12. Тираж: 100 экз.

Адрес редакции:

720071, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул.А.Суюмбаева 123/1

Подписано в печать: 25.12.2024. Формат: 60×90/8. Бумага: офсетная.

Печать: офсет. Усл.-печ. л.: 8,12. Тираж: 100 экз.